

# HAMPEL

KUNST  
AUKTIONEN  
MÜNCHEN

## GROSSE MÄRZ-AUKTION

Freitag, 26. und Samstag, 27. März 04  
Ab 9:30 Uhr

GROSSE  
MÄRZ  
AUKTION  
26./27. MÄRZ 2004





Chefauktionator - Dipl. Kfm. Holger Hampel



## INFORMATIONEN VON UNS - FÜR SIE

DAS NEUE INTERNET-PROGRAMM ALS ERWEITERUNG DER AUKTIONS-KATALOGE

WIE SIE WISSEN, WERDEN UNSERE AUKTIONSKATALOGE SEIT JAHREN IMMER WEITER VERBESSERT, UM IHNEN DIE OBJEKTE MÖGLICHST DETAILGENAU ZU PRÄSENTIEREN.

UM MAXIMALE ERGEBNISSE IN DER ÜBERTRAGUNGSGESCHWINDIGKEIT ZU HABEN, SOLLTEN SIE ÜBER DSL (T-DSL) ODER ZUMINDEST ÜBER ISDN VERFÜGEN, DA IN ZUKUNFT IMMER MEHR FLASH-ANIMATIONEN DAS PROGRAMM BEGLEITEN WERDEN.

HIER IM INTERNET IST DAS GESAMTE ANGEBOT DER KOMMENDEN AUKTIONEN ZU SEHEN.

• AUCH FOTOS ALLER DER OBJEKTE, DIE IM KATALOG NICHT ABGEBILDET SIND, SIND IM INTERNET ZU SEHEN, INCL. BESCHREIBUNG UND PREISANGABE WIE IM KATALOG.

• JEDE ABBILDUNG KÖNNEN SIE AUF WUNSCH VERGRÖßERN, UM AUF DEM MONITOR NOCH GENAUERE DETAILS ZU ERKENNEN.  
• WER ÜBER EINEN FARBDRUCKER VERFÜGT, KANN SICH AUCH JEDES BELIEBIGE OBJEKT IN FOTOQUALITÄT AUSDRUCKEN.

• SOLLTEN SIE KEINE ZEIT HABEN, SICH DIE VIELEN TAUSEND OBJEKTE EINZELN ANZUSEHEN, SO KÖNNEN SIE SICH ALL DAS ZEIGEN LASSEN, WAS SIE INTERESSIEREN KÖNNTE.  
• SIE HABEN DIE MÖGLICHKEIT ALLE GEWÜNSCHTEN FACHBEREICHE AUSZUWÄHLEN UND SICH NUR DIESE ABBILDUNGEN DER KATALOGNUMMERN ZEIGEN ZU LASSEN. DAFÜR HABEN WIR FACHBEREICHE ERSTELLT, DIE SIE ANKLICKEN KÖNNEN, UM EINE LISTUNG ALLER ABBILDUNGEN ZU ERSTELLEN. HIERFÜR HABEN WIR 25 FACHBEREICHE EINGERICHTET, DIE DIE EINZELNEN SEITEN BESONDERS SCHNELL AUF IHREM BILDSCHIRM AUFBAUEN.

• SOLLTEN SIE NOCH DETAILLIERTER SUCHEN WOLLEN, SO BEACHTEN SIE BITTE DIE AUSFÜHRUNGEN AUF DER NÄCHSTEN SEITE.

## WELTWEIT IM INTERNET

DER KATALOG IM INTERNET BIETET IHNEN ZUSÄTZLICH DIE MÖGLICHKEITEN:

- DEN GESAMTEN KATALOG DURCHZUBLÄTTERN
- ALLE OBJEKTE, DIE IM KATALOG NICHT ABGEBILDET SIND, SIND IM INTERNET ZU SEHEN
- FACHBEREICHE AUSZUWÄHLEN, SODASS IHNEN NUR DIESE BEREICHE ANZEIGT WERDEN.
- SIE KÖNNEN SICH AUCH NUR DIE "HIGHLIGHTS" DER AUKTION VORFÜHREN LASSEN.
- EINZELNE KATALOGNUMMERN KÖNNEN SIE DIREKT AUFRUFEN

• DIE VOLLTEXT-SUCHE GIBT IHNEN ALLE MÖGLICHKEITEN DER RECHERCHE, WIE DIE SUCHE NACH:  
• KÜNSTLERN (PICASSO)  
• PERSONENREGISTER (THURN & TAXIS)  
• STICHWORTREGISTER (BUREAU-PLAT)

IM INTERNET LASSEN SICH ALLE OBJEKTE BILDSCHIRMFÜLLEND VERGRÖßERN. DETAILANSICHTEN KÖNNEN WIR IHNEN AUF ANFRAGE KOSTENLOS PER EMAIL ZUSENDEN, ALLERDINGS NUR FÜR OBJEKTE ÜBER € 500,- KATALOGPREIS.

WISSENSCHAFTLICHE BERATUNG DR. ALEXANDER RAUCH



Kunstauctionator Patrick Hampel



Kunstauctionator - Vitus Graupner

EBENSO VERBESSERT WIRD ABER AUCH UNSER INTERNET-SERVICE. WER UNSERE PRÄSENTATION IM INTERNET NOCH NICHT KENNT, DER SOLLTE UNS BESUCHEN UNTER

[WWW.HAMPEL-AUCTIONS.COM](http://WWW.HAMPEL-AUCTIONS.COM)



CHEF DER FOTO-PRODUKTION TOMIĆ ZELJKO





## TERMINE

MARCH AUCTION SALE  
FRIDAY, MARCH 26<sup>TH</sup>, 9:30 AM  
SATURDAY, MARCH 27<sup>TH</sup>, 9:30 AM

### ART-AUCTION

FRIDAY, MARCH 26<sup>TH</sup>, 2004  
9:30 AM  
SATURDAY, MARCH 27<sup>TH</sup>, 2004  
9:30 AM

### ON VIEW:

SATURDAY, MARCH 20<sup>TH</sup> TO  
WEDNESDAY, MARCH 24<sup>TH</sup>  
FROM 10 AM – 6 PM,  
THURSDAY, MARCH 25<sup>TH</sup>  
FROM 9 AM – 11 AM.

### INTERNET:

ALL LOTS ARE TO BE SEEN  
UNDER

[WWW.HAMPEL-AUCTIONS.COM](http://WWW.HAMPEL-AUCTIONS.COM)  
FROM THURSDAY, MARCH. 18<sup>TH</sup>  
ALL LOTS ARE TO BE SEEN BY  
NUMBER OR BY CATEGORIES  
OR AS PDF DOCUMENTS.

### CATALOGUE:

CATALOGUE PRICE:  
€ 20,- (FOREIGN € 30,-)  
CREDITCARD (*EUROCARD*,  
*MASTERCARD*)  
CHEQUES OR BANK TRANSFER  
ONTO OUR CATALOGUE BANK  
ACCOUNT:  
(DRESDNER BANK AG, SORT  
CODE 70080000. ACCOUNT  
NUMBER 655 933 501.  
SWIFT-BIC.: DRES DE FF 700)

HAMPEL FINE ART  
AUCTIONEERS MUNICH  
SCHELLINGSTRASSE 44  
D-80799 MUNICH / GERMANY

TEL. +49 (0)89 28804-0  
FAX: +49 (0)89 28804-300  
E-MAIL:  
[OFFICE@HAMPEL-AUCTIONS.COM](mailto:OFFICE@HAMPEL-AUCTIONS.COM)  
INTERNET:  
[WWW.HAMPEL-AUCTIONS.COM](http://WWW.HAMPEL-AUCTIONS.COM)

ÖFFENTLICHE UND  
FREIWILLIGE  
VERSTEIGERUNG AUS  
VERSCHIEDENEM BESITZ.

AUKTIONATOREN:  
DIPL. KFM. HOLGER HAMPEL,  
ÖFFENTLICH BESTELLTER  
UND VEREIDIGTER  
AUKTIONATOR.

KUNSTAUKTIONATOR  
PATRICK HAMPEL,

KUNSTAUKTIONATOR  
VITUS GRAUPNER

PRO STUNDE  
WERDEN CA. 150 OBJEKTE  
VERSTEIGERT.

INNERHALB DER  
VARIA-ABTEILUNG  
WERDEN BIS ZU  
200 OBJEKTEN  
PRO STUNDE  
VERSTEIGERT.

GROSSE MÄRZ-AUKTION  
FREITAG, 26. MÄRZ 2004, AB 9:30 UHR  
SAMSTAG, 27. MÄRZ 2004, AB 9:30 UHR

DARIN ENTHALTEN  
MEHRERE NACHLASS-  
UND SAMMLUNGS-  
AUFLÖSUNGEN VON KUNST  
UND ANTIQUITÄTEN.

FREITAG,  
26. MÄRZ, AB 9.30 UHR:  
**KUNST UND ANTIQUITÄTEN  
TEIL I**

SAMSTAG,  
27. MÄRZ, AB 9.30 UHR:  
**KUNST UND ANTIQUITÄTEN  
TEIL II**

### VORBESICHTIGUNG

SA. 20. 03. 10:00 - 18:00 UHR  
SO. 21. 03. 10:00 - 18:00 UHR  
MO. 22. 03. 10:00 - 18:00 UHR  
DI. 23. 03. 10:00 - 18:00 UHR  
MI. 24. 03. 10:00 - 18:00 UHR  
DO. 25. 03. 9:00 - 11:00 UHR

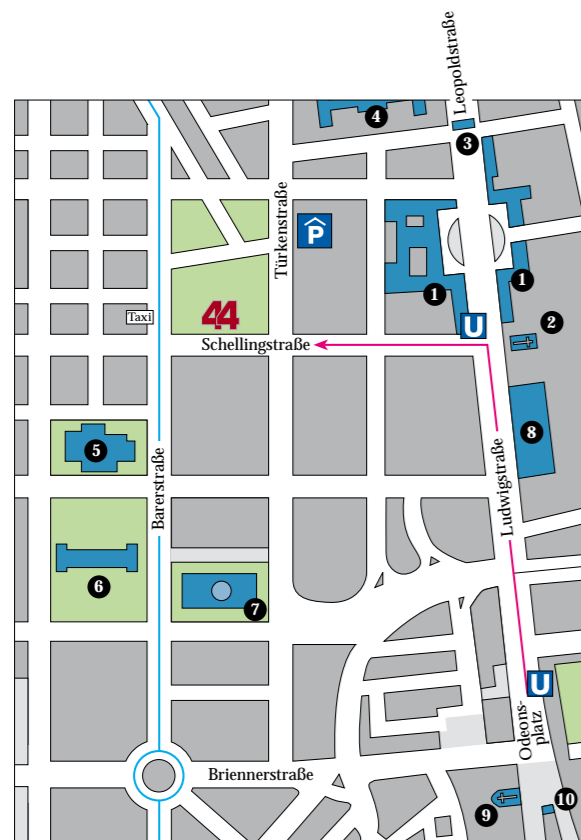
### KUNST-AUKTION:

FREITAG 26. MÄRZ 9:30 UHR  
KAT.-NR. 1 - 1067  
SAMSTAG 27. MÄRZ 9:30 UHR  
KAT.-NR. 1068 - 2341



HAMPEL KUNST-AUKTIONEN  
MÜNCHEN  
SCHELLINGSTRASSE 44/  
GARTENVILLA  
80799 MÜNCHEN  
TEL. ++49 (0) 89 / 28 80 4-0  
FAX ++49 (0) 89 / 28 80 4-300  
INTERNET:  
[WWW.HAMPEL-AUCTIONS.COM](http://WWW.HAMPEL-AUCTIONS.COM)

## INFORMATION



### ORT DER AUKTION:

HAMPEL KUNST-AUKTIONEN  
MÜNCHEN  
SCHELLINGSTRASSE 44/  
GARTENVILLA  
80799 MÜNCHEN  
VERKEHRSMITTEL: U3 / U6  
HALTESTELLE UNIVERSITÄT

BUSLINIE 53  
HALTESTELLE BARERSTRASSE

STRASSENBAHNLINE 27  
HALTESTELLE  
SCHELLINGSTRASSE

TAXI: TAXISTAND BARERSTR.,  
ECKE SCHELLINGSTR.  
TEL. TAXIZENTRALE: 21 61-1

### MUSEEN UND SEHENSWÜRDIGKEITEN

1. UNIVERSITÄT
2. LUDWIGSKIRCHE
3. SIEGESTOR
4. AKADEMIE
5. NEUE PINAKOTHEK
6. ALTE PINAKOTHEK
7. PINAKOTHEK DER MODERNE
8. STAATSBIBLIOTHEK
9. THEATINERKIRCHE
10. FELDHERRNHALLE

### ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:

- U-BAHN LINIEN U3 UND U6 HALTESTELLE "UNIVERSITÄT"
- BUS 53 "MUSEENLINIE"
- STRASSENBAHN 27
- PARKHAUS IN DER TÜRKENSTRASSE SO. NICHT GEÖFFNET.

### HINWEIS:

ZUR ABGELTUNG DES GESETZLICHEN FOLGERECHTS, §26 URHG LEISTET DAS AUKTIONSHAUS EINE ABGABE AUF DEN VERKAUFSERLÖS FÜR ALLE OBJEKTE DER BILDENDEN KUNST SEIT DEM ERSCHEINUNGSJAHR 1900. DER ERWERBER TRÄGT DIESE ABGABE IN HÖHE VON ZUR ZEIT 5% DES ZUSCHLAGSPREISES. DIESE KAT.-NUMMERN SIND MIT "\*" GEKENZEICHNET

LAYOUT, SATZ UND REPRO:  
REINER EVEN  
FOTOS: TOMY, TOMIC ZELJKO

### EINLIEFERUNG

EINLIEFERUNGEN FÜR UNSERE NÄCHSTEN AUKTIONEN WERDEN AB SOFORT ENTGEGEN GENOMMEN. FÜR SAMMLUNGEN, NACHLASSABWICKLUNGEN ODER WICHTIGE OBJEKTE STEHEN WIR IHNEN FÜR HAUSBESUCHE IN GANZ DEUTSCHLAND UND DEM AUSLAND KOSTENLOS ZUR VERFÜGUNG.

### ABKÜRZUNGS-VERZEICHNIS

Abb.	=	Abbildung
B.	=	Breite
besch.	=	beschädigt
beschn.	=	beschnitten
best.	=	bestoßen
bez.	=	bezeichnet
Bd.	=	Band
Bl.	=	Blatt
bzw.	=	beziehungsweise
ct	=	Carat (Edelsteine)
D.	=	Durchmesser
dat.	=	datiert
erg.	=	ergänzt
GG	=	Gelbgold
H.	=	Höhe
Jhdt.	=	Jahrhundert
K	=	Karat (Edelmetall)
L.	=	Länge
Lw.	=	Leinwand
monogr.	=	monogrammiert
Nr.	=	Nummer
rep.	=	repariert
rest.	=	restauriert
rücks.	=	rückseitig
sign.	=	signiert
vgl.	=	vergleich
WG	=	Weißgold

### ZAHLUNGSMODALITÄTEN, WARENABHOLUNG

AKZEPTIERT WIRD BARGELD (BEI SUMMEN ÜBER EURO 10.000,- AUSWEIS NICHT VERGESSEN), BANKBESTÄTIGTE SCHECKS IN HOHE DER DECKUNG. ANDERE SCHECKS KÖNNEN NUR AKZEPTIERT WERDEN, WENN DER KÄUFER DEM AUKTIONSHAUS PERSÖNLICH BEKANNT IST. BEZAHLT WIRD AUSSCHLIESSLICH IN EURO. WIR WEISEN DARAUFGANZ, DASS WIR KEINE ERSTEGERTE WARE BEI SCHECKBEZAHLUNG OHNE BANKBESTÄTIGUNG AUSHÄNDIGEN KÖNNEN. WIR AKZEPTIEREN NORMALE SCHECKS ALS ZAHLUNG. DIE WARE KANN JEDOCH ERST NACH GUTSCHRIFT DES SCHECKS HERAUSGEGEBEN WERDEN. MÖBEL UND GRÖßERE OBJEKTE WERDEN AM 8. WERKTAG NACH DEM AUKTIONSTAG DER SPEDITION ÜBERGEBEN. TRANSPORT UND LAGERUNG DURCH DIE SPEDITION GESCHIEHT ZU DEN SATZEN DER SPEDITION ZU LASTEN DES KÄUFERS. WIR ERHEBEN EINE LAGERGEBÜHR FÜR NICHT ABGEHOLTE WARE VON EURO 2,- PRO TAG.

**SCHECKGEBÜHREN**  
AUSLANDSSCHECKS, DIE SCHECKGEBÜHREN BETRAGEN:  
BIS EURO 300,- EURO 15,-;  
AB EURO 300,- EURO 20,-;  
AB EURO 10.000,- 0,15% VOM BETRAG.

**BIETERNUMMERN**  
BIETERNUMMERN FÜR DIE AUKTIONSTEILNEHMER WERDEN WAHREND DER BESICHTIGUNG UND VOR BEGINN DER AUKTION AUSGEGEBEN. DIE AUSGABE DER BIETERNUMMERN GESCHIEHT GEGEN ADRESSENANGABE. ZUR PRÜFUNG DER RICHTIGKEIT DER ADRESSE BITTEN WIR, DEN PERSONALAUSWEIS VORZULEGEN.

**AUFGELD**  
AUF DEN ZUSCHLAGSPREIS WIRD EIN GESAMTAUFGELD I. H. V. 23% INCL. MWST. AUF DIE PROVISION ERHOHEN. EXPORT KEINE MWST-ERSTATTUNG, DA DIE MWST. NUR AUF DIE PROVISION ERHOHEN WIRD. ZUSTANDSBESCHREIBUNGEN IN DIESEM KATALOG SIND KEINERLEI ZUSTANDSBESCHREIBUNGEN ANGEBOGEN. DAS FEHLEN VON ANGABEN ÜBER REPARATUREN, BESCHÄDIGUNGEN UND MÄNGEL BESAGT NICHT, DASS EINE NUMMER FREI VON FEHLERN, BZW. MÄNGELN

IST. ES WIRD GEBETEN, SICH SELBST VOM ZUSTAND DER OBJEKTE ZU ÜBERZEUGEN. SIE WERDEN IN DEM ZUSTAND VERSTEIGERT, IN DEM SIE SICH ZUM ZEITPUNKT DES VERSTEIGERUNGS-AUFRUFS BEFINDEN. BITTE BEACHTEN SIE UNSERE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN. DETAILIERTE ZUSTANDSBESCHREIBUNGEN SENDEN WIR IHNEN GERNE AUF ANFRAGE ZU, JEDOCH NUR FÜR OBJEKTE AB EINEM KATALOGPREIS VON EURO 500,-. IST EINE ZEIT-EPOCHE IM KATALOG ANGEBOGEN, WIE Z.B. „LOUIS XV-STIL“ ODER „RENAISSANCE-STIL“, SO IST DAS AUKTIONSHAUS HINZU FÜR DIESE OBJEKTE AB EINEM KATALOGPREIS VON EURO 500,-. IST EINE ZEIT-EPOCHE IM BESAGTEN STIL ANGEFERTIGT WURDE. IST KEINE ALTERSANGABE IN DER BESCHREIBUNG ANGEBOGEN, SO HALTEN WIR DAS OBJEKT FÜR EINEN GEGENSTAND DES 20. JHDT.

**SCHRIFTLICHE GEBOTE FÜR DIE AUKTION**  
SIE KÖNNEN AUCH SCHRIFTLICH BIETEN, OHNE BEI DER AUKTION ANWESEND ZU SEIN. SCHRIFTLICHE GEBOTE MÜSSEN BIS SPÄTESTENS EINEN TAG VOR AUKTIONS-BEGINN DEM AUKTIONATOR VORLIEGEN. HIERFÜR STEHT IHNEN EIN FORMBLATT ZUR VERFÜGUNG. TRAGEN SIE BITTE IN DRUCKSCHRIFT IHRE ANSCHRIFT EIN. FÜR DIE OBJEKTE, FÜR DIE SIE BIETEN MÖCHTEN, TRAGEN SIE BITTE DIE KATALOGNUMMER, DEN TITEL UND DAS GEBOT EIN. GÜLTIG IST AUSSCHLIESSLICH DIE KATALOGNUMMER. DER AUF DEM FORMULAR VERMERKTE PREIS GILT ALS IHR HÖCHSTGEBOT. DER AUFTRAG WIRD SO GÜNSTIG WIE MÖGLICH AUSGEFÜHRT, D. H. DER ZUSCHLAG KANN AUCH ZU EINEM NIEDRIGEREN PREIS ERFOLGEN ALS IHR HÖCHSTGEBOT. GEHEN MEHRERE GLEICHLAUTENDE SCHRIFTLICHE GEBOTE AUF DIE GLEICHE KATALOGNUMMER EIN, SO WIRD EIN ZUSCHLAG DEM GEBOT ERTEILT, DAS ZEITLICH ZUERST BEI DEM VERSTEIGERER EINGEGANGEN IST.

**VERSTEIGERUNGSABLAUF**  
ERFAHRUNGSGEMÄSS WERDEN BEI ALLEN AUKTIONEN CA. 150 BIS 170 KATALOGNUMMERN PRO STUNDE AUFGERUFEN. EINE GEWÄHR HIERFÜR KANN ABER NICHT GEGEBEN WERDEN.

**IHR MITBIETEN BEI DER AUKTION**  
HALTEN SIE BEIM STEIGERN BITTE IHRE

BIETERNUMMER HOCH. BITTE BIETEN SIE SOFORT BEIM AUFRUF DER NUMMER DEUTLICH, DAMIT DER AUKTIONATOR IHR GEBOT BEMERKT.

**AUSLÄNDISCHE BIETER**  
UNS UNBEKANNTE BIETER AUS DEM AUSLAND MÜSSEN BEI DER AUSGABE EINER BIETERNUMMER ALS SICHERHEIT EINEN BLANCO-VERRECHNUNGS-SHECK HINTERLEGEN. EINE HINTERLEGUNG VON BARGELD IST EBENSO MÖGLICH. SCHRIFTLICHE GEBOTE KÖNNEN ERST AKZEPTIERT WERDEN, WENN ENTWEDER SCHECK ODER BARGELD HINTERLEGT SIND.

**MITBIETEN PER TELEFON**  
WENN SIE UNSEREM HAUSE BEKANNT SIND, HABEN SIE DIE MÖGLICHKEIT PER TELEFON VON ZU HAUSE AUS MITZUBIETEN. HIERFÜR BENÖTIGEN WIR EIN SCHREIBEN VON IHNEN, DASS WIR SIE BEI AUFRUF DER SIE INTERESSIERENDEN KATALOG-NR. ANRUFEN SÖLLEN. SIE WERDEN CA. 5 NUMMERN VOR DER KATALOG-NUMMER ANGERUFEN. TELEFONISCHES MITBIETEN IST ERST BEI OBJEKTEN AB EINEM SCHÄTZPREIS VON EURO 500,- MÖGLICH. SOLLTEN SIE NICHT ERREICHBAR SEIN, WIRD FÜR SIE BIS ZUM KATALOGPREIS MITGESTEIFERT.

**MITBIETEN PER FAX**  
SIE KÖNNEN GEBOTE BIS SPÄTESTENS EINEN TAG VOR DER AUKTION PER FAX AN UNS DURCHGEBEN. FÜR UNS UNBEKANNTE, AUSLÄNDISCHE BIETER GILT OBIGES.

**VERSANDGEBÜHR**  
AUF WUNSCH SENDEN WIR IHNEN ERSTEGERTE OBJEKTE BIS MAXIMAL 40X40X40 CM NACH BEZAHLUNG DER WARE UND SCHRIFTLICHER AUFFORDERUNG (BRIEF/ FAX) ALS PAKET ZU. BEI SPERRIGEN OBJEKTEN MUSS DER KUNDE SELBST EINE SPEDITION SEINER WAHL BEAUFTRAGEN. DIE BEARBEITUNGSGEBÜHR FÜR VERPACKUNGSZEITAUFWAND, VERPACKUNGSMATERIAL, TRANSPORT ZUR POST, ETC. BETRÄGT EURO 50,- PLUS PORTO UND VERSICHERUNG ZUM RECHNUNGSWERT. KEINE HAFTUNG FÜR TRANSPORTSCHÄDEN. VERSAND ERFOLGT FRÜHESTENS 10 TAGE NACH DER AUKTION. KEIN VERSAND INS AUSLAND. WIR SENDEN IHNEN GERNE IHRE WARE MIT EINEM KURIERDIENST ZU.

## WICHTIGE HINWEISE

KEINE ZUSTANDSANGABEN IN DIESEM KATALOG! ES WIRD GEBETEN, SICH SELBST VOM ZUSTAND DER OBJEKTE ZU ÜBERZEUGEN



## KATALOG-ABONNEMENT

### BESTELLUNG:

DIESE SEITE BITTE FOTOKOPIEREN  
UND AUSGEFÜLLTES FORMULAR  
PER POST ODER FAX MIT ANGABE IHRER  
ZAHLUNGSWEISE AN NEBENSTEHENDE  
ADRESSE SENDEN.

### GEBIETE, DIE IN UNSEREN KATALOGEN ENTHALTEN SEIN KÖNNEN:

- MÖBEL UND EINRICHTUNG
- VERTÄFELUNGEN UND KAMINE
- GEMÄLDE, 16.-19. JAHRHUNDERT
- HANDZEICHNUNGEN UND STICHE
- SKULPTUREN, 15.-18. JAHRHUNDERT
- SILBER
- KERAMIK
- PORZELLAN
- GLAS
- BÜCHER UND EINBÄNDE
- MAJOLIKA
- SCHMUCK UND JUWELEN
- UHREN
- AUSGRABUNGEN
- GOBELINS, TEPPICHE, TEXTILIEN
- WAFFEN U. JAGDLICHE KUNST, 16.-18. J.

HAMPE 

HAMPEL KUNST-AUKTIONEN MÜNCHEN  
SCHELLINGSTRASSE 44/GARTENVILLA  
80799 MÜNCHEN

TEL. +49 (0) 89-28 804-0  
FAX +49 (0) 89-28 804-300

- WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE
- PHARMAZEUTISCHE ANTIQUITÄTEN
- AUßEREUROPÄISCHE KUNST
- DOSEN, FÄCHER
- HINTERGLASBILDER
- JUDAICA
- LÜSTER, LAMPEN
- MUSIKINSTRUMENTE
- RAHMEN
- SCHACHSPIELE UND SCHACHBRETTER
- FAYENCEN
- MODERNE GEMÄLDE UND SKULPTUREN
- JUGENDSTIL, ART DÉCO
- SPAZIERSTÖCKE
- ARMBANDUHREN
- ORDEN, AUTOGRAPHEN, MANUSKRIPTE

VORNAME \_\_\_\_\_

VORNAME \_\_\_\_\_

STRASSE \_\_\_\_\_

PLZ/ORT \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

DAS ABONNEMENT (INLAND € 80,-,  
AUSLAND € 120,-) BEGINNT AB DEM  
ZEITPUNKT IHRER BESTELLUNG UND  
ENDET NACH DER AUSSENDUNG VON  
4 KATALOGEN (4 HAUPTAUKTIONEN).  
ES WIRD NUR AUF WUNSCH  
VERLÄNGERT. PREIS FÜR EINEN  
KATALOG € 20,- (AUSLAND € 30,-)

### ZAHLUNGSWEISE

ICH FÜGE EINEN SCHECK ÜBER € 80,-,  
AUSLAND € 120,- BEI.

ICH ÜBERWEISE IM VORAUS AUF DAS  
KATALOGKONTO: DRESDNER BANK  
BLZ: 700 800 00, KTO.-NR. 655 933 501

## ZUR BESONDEREN BEACHTUNG

ALLE OBJEKTE WERDEN IN  
DEM ZUSTAND VERSTEIGERT  
IN DEM SIE SICH ZUR AUKTION  
BEFINDEN. IN UNSEREN  
KATALOGEN WERDEN KEINE  
ZUSTANDSANGABEN GEMACHT,  
DA ALLE OBJEKTE GEBRAUCHT  
UND Z.T. JAHRHUNDERTE ALT  
SIND. EIN EINGEHEN AUF  
ALLE EVTL. BESTEHENDEN  
BESCHÄDIGUNGEN, WIE  
Z.B. HOLZWURMLÖCHER,  
FASSUNGSABPLATZUNGEN  
BEI SKULPTUREN, BESCHÄ-  
DIGUNGEN AN STUCKRAHMEN,  
FURNIERABPLATZUNGEN  
ODER KRATZER AN MÖBELN,  
RESTAURIERUNGEN AN  
GEMÄLDEN, IST IM AUKTIONS-  
GEWERBE NICHT ÜBLICH UND  
BEI DEN VIELEN TAUSENDEN  
OBJEKTEN NICHT MÖGLICH.  
WO UNSERE KUNST-  
HISTORIKER AUF SCHÄDEN  
ODER ZUSTÄNDE IN DER  
OBJEKTBESCHREIBUNG  
EINGEHEN, BITTEN WIR,  
DAS BKÜRZUNGSVERZEICHNIS  
ZU BEACHTEN.

JEDER INTERESSENT SOLLTE  
SICH VOR KAUF SELBST VOM  
ZUSTAND DER IHN INTERES-  
SIERENDEN OBJEKTE INFOR-  
MIEREN. DAZU SIND MEHRERE  
TAGE VOR DER AUKTION BE-  
SICHTIGUNGSMÖGLICHKEITEN  
GEGEBEN, WÄHREND DER  
VORBESICHTIGUNG  
TÄGLICH VON 10 BIS 18 UHR.

SOLLTE TELEFONISCH ODER  
PER FAX VON UNSEREM HAUS  
AUSKUNFT ÜBER DEN  
ZUSTAND EINES OBJEKTES  
GEGEBEN WERDEN, SO SIND  
DIESE AUSKÜNFT NACH  
BESTEM WISSEN GEGEBEN.  
ES GELTEN DENNOCH DIE  
ALLGEMEINEN VER-  
STEIGERUNGSBEDINGUNGEN.  
EINE GARANTIE FÜR DIE  
ANGABEN BESTEHT NICHT.  
ES KÖNNEN KEINE  
ANSPRÜCHE AUS EVENTUEL-  
LEN FEHLERHAFTEN ANGABEN  
HERGELEITET WERDEN. WIR  
BITTEN, DIES ZU BEACHTEN.



## WEITERE TERMINE UND HINWEISE

**ABHOLMÖGLICHKEIT BIS  
MI. 21. APRIL 2004.  
TERMINVEREINBARUNG  
FÜR WARENABHOLUNG  
EMPFOHLEN**

**FÜR GROSSOBJEKTE  
HABEN WIR EINE NEUE  
ABHOLMÖGLICHKEIT  
BEI DER SPEDITION  
ZF LOGISTIC FÜR  
SIE EINGERICHTET.  
BITTE ERKUNDIGEN  
SIE SICH, OB IHRE  
ERSTEIGERTEN OBJEKTE  
IM AUKTIONSHAUS ODER  
DORT ABZUHOLEN SIND.**

**NICHT ABGEHOLTE  
OBJEKTE WERDEN  
DO., 22. APRIL, 9.00 UHR,  
KOSTENPFLICHTIG  
BEI DER SPEDITION  
ZF LOGISTIC  
EINGELAGERT.**

UM LÄNGERE WARTEZEITEN  
FÜR SIE BEI DER ABHOLUNG  
ERSTEIGERTER OBJEKTE  
ZU VERMEIDEN, WIRD  
EMPFOHLEN, EINEN  
ABHOLUNGSTERMIN ZU  
VEREINBAREN. DIE OBJEKTE  
WERDEN DANN FÜR SIE  
VORBEREITET UND BEREIT-  
GESTELLT. SIE WERDEN MIT  
TERMIN BEVORZUGT BEDIENT.

BEREITGESTELLTE, JEDOCH  
DANN NICHT ABGEHOLTE  
OBJEKTE WERDEN AM  
DARAUFFOLGENDEN TAG,  
9 UHR, KOSTENPFLICHTIG DER  
SPEDITION ZF LOGISTIC ZUR  
LAGERUNG ÜBERGEBEN.

ALLE ERSTEIGERTEN  
OBJEKTE MÜSSEN BIS  
SPÄTESTENS MITTWOCH,  
21. APRIL 2004 BEZAHLT UND  
ABGEHOLT SEIN.  
NICHT ABGEHOLTE OBJEKTE  
WERDEN AM DONNERSTAG,  
22. APRIL, 9:00 UHR,  
KOSTENPFLICHTIG VON DER  
SPEDITION ZUR LAGERUNG  
ABGEHOLT.

SPEDITION ZF LOGISTIC  
MARTIN KOLLAR-STR. 4  
81829 MÜNCHEN  
TEL. (089) 43 77 800

ZUR GEFÄLLIGEN BEACHTUNG  
DER IN DEUTSCHLAND  
GELTENDEN ALLGEMEINEN  
VERSTEIGERUNGS-  
BEDINGUNGEN: DIE GEFAHR  
DER BESCHÄDIGUNG UND  
VERLUST GEHT MIT DEM  
ZUSCHLAG AUF DEN KÄUFER  
ÜBER.

**Auktion Teil I**

**Freitag, 26. 03. 2004**

Beginn 9:30 Uhr

Kat.-Nr. 1 - 1050

**1068**  
**Aufsatzvitrine**

Im Schwarzlack mit Vergoldung im Rokokostil. Der Unterbau zweitürig über Gesimsprofil und durchbrochen geschnitztem Akanthusblattwerk mit zentraler Kartusche, sowie geschweiften eingerollten, gewölbten Füßen. Die Türen mit randgeschweiften, vertieften Kassetten, der Aufsatz zweitürig, die Türen verglast mit hochsteigendem, profiliertem Sprenggiebel, in der Sprengung Rokokokartusche und Bekrönung in Form von durchbrochen geschnitztem Rocaillewerk mit Blüten und Blättern. Kanten- und Glaseinfassungen ebenfalls blattvergoldet.

H.: 229 cm. B.: 97 cm. T.: 50 cm.  
Altona, 19. Jhd. (5303910)

€ 6.500,-



**1069**  
**Großer vergoldeter Messingschlüssel in Art eines Kammerherrnschlüssels**

L.: 20 cm. (5314526)

€ 60,-

**1070**  
**Bayerischer Kammerherrn-Schlüssel**

In Messing mit königlichem, bayerischem Wappen.

L.: 16 cm. (5314513)

€ 220,-

**1071**  
**Kammerherrn-Schlüssel**

Messingvergoldet mit verschlungenem Monogramm und Königskrone.

H.: 13,5 cm. (5314422)

€ 150,-

**1072**  
**Prunkvoller Salontisch**

Runder Tisch mit eingelegter braun-grauer Marmorplatte, die Platte randfurniert über geschweifter rundumlaufender Zarge mit vier geschweiften mittig verbundenen Beinen. Überhalb der Stegverbindung geschnitzte Vase mit Amphorenhenkeln. Zarge und Beine mit Rocaille-Dekor, geschnitzt und vergoldet, darunter das Holz dunkel angebeizt.

H.: 76 cm. D.: 67 cm.  
Dresden, 19. Jhd. (530399)

€ 2.400,-



**1074**  
**Paar große Tischkandelaber in Silber**

Schaft in Form schlanker Vasen mit meandrierten Amphorenhenkeln über karlottenförmig gewölbtem Fußsockel und vier Stollenfüßen. Hochsteigende Mitteltülle mit Einsatz eines vierarmigen Kandelabers mit weiter hochsteigendem Baluster und bekronender Mitteltülle. (Kandelabereinsatz herausnehmbar). Schaft ziselliert und graviert. Ohne Marken.

Ende 19. Jhd. (5308815)

€ 3.600,-



**1075**  
**Kleine, italienische, gefasste Wandkonsole**

Mit halbrunder Deckplatte in beige/grauem Marmor. Schlanke, hohes, geschweiftes Mittelbein, aus einer Volute entwickelt und unten in ein Akanthusblatt einrollend. Mit hohem, zapfenförmigem Fussabschluss. Seitlich des Beines halbrund verlaufende, beschnittene Zarge mit zwei kräftigen Festonkränzen. Weiss gefasst und in den geschnitzten Ornamentteilen und Profilen blattvergoldet. Die originalen Eisenhalterungen unter der Platte erhalten.

H.: 98 cm. B.: 38 cm. T.: 21 cm.  
 Italien/Neapel, 2. Hälfte 18. Jhd. (530504)

€ 4.000,-



**1076**  
**Wiener Porzellan-Figurengruppe**

Sitzendes Paar im Rokoko-Kostüm auf Rasen- und Blumensockel mit Rocaillezier unter einem Baum. Hinter dem Baum ein weiterer stehender Kavalier, der die Szene belauscht. Die Dame an einem Sockel mit Vogelkäfig. Der sitzende Kavalier überreicht der Dame Vergißmeinnicht-Blüten. Polychrom bemalt mit Vollplastischer Ausarbeitung von Blüten und Blättern. Goldstaffiert.

H.: 44 cm. Am Boden einige unbedeutende Brandrisse. Wiener Porzellanmarke in Blau Bindenschild. 19. Jhd. (5308822)

€ 3.000,-



**1077**  
**Französisches, freistellbares Beistellkommödchen**

Mit Marmorplatte, Ovalzylinder über vierkantigen, nach unten sich verjüngenden Beinen mit Messingschuhen und Messingapplikationen in den Beinlisenen. Möbelkörper umlaufend mit intarsierten Feldern auf Mahagonie belegt mit mäandrierten Bänderlagen, an der Front zwei Schübe mit klassizistischen Bronzebeschlägen. Weiss/grau geäderte Marmorplatte (Sprünge) von hochstehender Messinggalerie eingefasst. Louis-Seize-Stil.

H.: 75 cm. B.: 55 cm. T.: 43 cm.  
 19. Jhd. (530398)

€ 1.900,-



**1078**  
**Kaminuhr mit zugehörigem Paar Girandolen**

In Marmor, feuervergoldeter Bronze mit einer Weltkugel in dunkelpatinierter Bronze mit römischen Ziffern, in Drachenform gefertigten Zeigern und angesetzten Sternen sowie bekrönendem Putto in Vergoldung, die Kugel getragen von drei Putten auf vergoldeter Plinthe über rundem weissem Marmorsockel mit passig eingeschweifter Marmorsockelplatte auf gequetschten Kugelfüssen. Der Marmorsäulenstumpf umlaufend mit vergoldeten Blütenghängen, appliziert, Achttagewerk, Pendel mit Pendelfeder, Halbstunden- und Stundenrechen-schlagwerk auf Glocke, Weltausstellungsstempel von 1855. Die beiden Girandolen in ähnlichem Aufbau wie die Uhr gestaltet mit entsprechendem Marmorsockel, darauf jeweils stehender Putto, der einen Blütenkorb hochhält, mit je drei blütenförmigen Tüllen.

H. der Girandolen: 44 cm.  
 (530734)

€ 6.800,-



**1079**  
**Louis Seize Rollsekretär**

In Eiche, kleiner Rollsekretär in bulliger Form, einem großen und zwei kleineren Frontschüben über gerader randprofiliertes Zarge mit spitz zulaufenden kannelierten Vierkantbeinen und kannelierten Ecken. Aufbau in Form eines durchgehenden Viertelzylinders mit eingelegtem Stern, gerahmt von Perlstabdekorations, oberer Abschluss durch gerade Ablage mit umlaufender Perlstab dekorierter Einfassung. Inneneinbauten mit drei unteren Einstellnischen, darüber drei Schübe. Rest. Erg.

H.: 117 cm. B.: 108 cm. T.: 65 cm.  
 Um 1800. (500161)

€ 1.200,-

# Spanischer Orden vom Goldenen Vlies



**1080**  
**Spanischer Orden vom Goldenen Vlies**

Ordenskleinod. Dukatengold/Email mit Band und Bandmanschette.

H.: 137 mm.  
Gewicht: 69 g.

Dazugehörig: Dekorationen der königlichen Mitglieder des Ordens: Ritterorden von Alcantara; Ritterorden von Calatrava; Ritterorden San Iago vom Schwert. Dukatengold/Email.  
H.: 78 mm. 38 g.  
Ordensset in grüner Original-Schatulle. Zustand ausgezeichnet. (5306827)

€ 17.000,-

**1081**  
**A. Gray**  
**Maler des 19./20. Jhdts.**

RITTMESTER ZU PFERD

Uniformiert in weißer Uniformhose und blauem Uniformrock mit grünem Stehkragen in nebliger Landschaft. Bei dem Dargestellten handelt es sich nach Auskunft des Vorbesitzers möglicherweise um Graf Berghe von Trips oder Freiherr von Winterfeldt - des Kür.-Regiment Graf Gessler (Rhein) Nr. 8, Köln-Deutz, in Ausgehuniform

Ol/Lwd. 68 x 56 cm.  
Links unten sign. und dat. 1902. (530684)

€ 3.400,-

**1082**  
**Georg Wachter**  
**1809 Hall in Tirol - 1863 Bozen**

BILDNIS DES OBERLEUTENANTS  
CAMILLO GERSTENBRANDT

Der Dargestellte im Dreiviertelbildnis wiedergegeben mit taubenblauer Uniform, die Hand am Degen mit Ordensband mit gekröntem Doppeladler (Kronenorden). Der Dargestellte war im Kaiser-Jäger-Regiment tätig.

Ol/Malkarton. 20,5 x 14 cm.  
Rechts seitlich signiert. Dat. 1849. (530931)

€ 1.400,-



**1083**  
**Silbertablett mit Gold- und Silbermünzen**  
**des Jahres 1888**

Oval, mit geschweiftem, hochgezogenem Rosenrand, auf vier gedrückten Kugelfüßen. In die Platte eingelassene Münzen: 2 Fünfmärkstücke "Friedrich, Deutscher Kaiser", "Wilhelm II., Deutscher Kaiser". Zwei Zwanzigmärkstücke "Friedrich und Wilhelm II.", zwei Zwanzigmärk-Goldmünzen "Wilhelm I." und "Wilhelm II.", zwei Zehnmark-Goldmünzen "Friedrich und Wilhelm II.", Meistermarke "W. Lameyer".

30 x 22,5 cm. (5306818)

€ 1.250,-



# Eine Sammlung Orden und Ehrenzeichen

**1084**

## Rumänischer Orden der Krone von Rumänien

Erstes Modell (1881-1932) mit Urkunde. Kommandeurkreuz, Silber vergoldet, emailiert, Punze auf Öse, am Halsband, im Originaltui mit goldener Initialenprägung mit Krone auf blauem Leder. Innen Seide gefüttert, darauf Hersteller: Josef Resch-Fils Bucarest, darüber gekröntes Wappen mit steigendem Löwen. Auf dem Orden die Aufschrift 10. Mai 1866-1877-1881, sowie 14. Martie 1881. (5306829)

€ 630,-

**1085**

## Bulgarischer Sankt Alexander-Orden

Zweites Modell mit eckiger Zarenkrone (1908-1944), mit Urkunde 1916. Kommandeur-Kreuz (grün emailiert) mit Schwertern am Ring, silbervergoldet, Email, in Originaltui. Rotes Etui mit vergoldeter Schriftprägung in kyrillisch, mit Zarenwappen.

H.: 95 mm. 51 g. (5306830)

€ 1.450,-

**1086**

## Kommandeurkreuz-Orden am hellblauen Ordensband

Mit goldenen Rändern in Original-Schatulle. "Alter Ritter-Orden vom Hl. Georg" (sog. "Vier-Kaiser-Orden"). Gepunzt 850 P.:Meybauer, Berlin (Ordens-Schematismus der Ballei, Österreich, abgesch. 23.4. 1935). (5306831)

€ 1.850,-

**1087**

## Orden: souveräner Malter-Ritterorden - Malta

Magistral-Damenkreuz, Kreuz mit Lilien zwischen den Kreuzarmen, an Krone und schwarzer Bandschleife. Gold und Email. Etui nicht zugehörig. (5306832)

€ 850,-

**1088**

## Orden-Schaumburg-Lippe

Kreuz I.Klasse. Silber-vergoldet, emailiert, in weiß und blau. Weißes Kreuz mit zentralem Monogramm, an vergoldeter Krone und rot/goldenem Ordensband. Die goldene Initiale "A.G." für Adolf Georg von Schaumburg-Lippe. Medaillon mit silbernem Nesselblatt, darauf Lippesche Rose innerhalb eines blau-emailierten Reifs mit der goldenen Devise: "Für Treue und Verdienst".

H.: 91 mm. 58 g. (5306834)

€ 1.400,-

**1089**

## Türkischer Medije-Orden

Zweiteilig, im Original-Etui: Kleinod und Bruststern I. und II. Klasse, brillantiert. Silber, Gold und Email. Kleinod an Knopfband, außerdem österreichisches Dreiecksband.

Kleinod, 80 mm, 120 g.

Im Etui auf der Innenseite türkisch-arabische Aufschrift, auf dem Deckel Halbmond mit Stern. (5306835)

€ 1.800,-

**1090**

## Orden-Württemberg

Orden vom Goldenen Adler, umgewandelt aus dem Sankt Hubertus-Jagdorden 1807-1818. Kreuz des Ordens, Chiffre "F.R." für König Friedrich I. 1797-1816, (wird 1806 König). In Gold mit Rot- und Grün-Email. Vorderseite mit legiertem Königsmonogramm mit Krone auf grünem Grund. Verso Jagdhörner. Absplitterung am Email. (5306836)

€ 3.000,-

**1091**

## Orden vom Goldenen Adler

Kreuz des Ordens, Chiffre "W" (König Wilhelm I. - 1816-1864). Gold/Rot emailiert, zwischen den Kreuzbalken Adler mit geöffneten Schwingen. An der Vorderseite im zentralen Rund "W" mit Krone. Verso drei Hörner im Verbund. (5306837)

€ 3.000,-

**1092**

## Paar Hinterglasbilder

Mit Darstellung des russischen Paares: "Paul-Petro Grand Dux de Rußie" sowie der Großherzogin von Russland "Grand Duchesse de Rußie" Der Großherzog in weißer Ordensjacke mit blauem Ordensband und Ordensstern. Die Großherzogin mit hochfrisierter weißgepuderter Perücke und blauem Ordensband. Jeweils in originalen braungebeizten Rähmchen.

Außenmaß: je ca. 30 x 24,5 cm. Anfang 19. Jhd. (5306714)

€ 1.400,-





**1093**  
**Biedermeierlicher Kastenrahmen mit wachsbossierter Figur "Die verteidigte Fahne"**

Ein stehender und ein liegender Krieger in Husarenuniform mit aufrechtgehaltener Fahne vor aquarelliertem Landschaftshintergrund. Tiefe Kehlenrahmung mit in geprägtem Goldpapier und Frontverglasung. Die Szenerie geht auf die österreichischen Verteidigungskriege gegen Napoleon zurück.

40 x 33 x 8 cm. (530682)

€ 1.450,-



**1094**  
**Zinnfigur einer Dame zu Pferd**

Im Damensitz auf dem Sattel, mit Reitmantel und Zylinder (Kaiserin Elisabeth von Österreich- "Sisi"?). Auf der längsrechteckigen Plinthe sign. "W.Zwick".

H.: 43 cm. L.: 41 cm. B.: 12 cm. (5314136)

€ 1.500,-



**1095**  
**Albrecht Adam**

1786 Nördlingen - 1862 München - zug.

**MARSCHALL GRAF RADETZKI VON RADETZ ZU PFERDE**

In einer Landschaft vor einem Jungwald. Im Hintergrund weitere Reiter und Infanterie. Der österreichische General im Alter von 87 Jahren dargestellt. Öl/Karton/Holz. Unten rechts dat. Unsign. Verso ältere Titelbezeichnung und Künstlerbezeichnung in Blei.

18,3 x 14,7 cm. (530211)

€ 4.500,-

**1096**  
**Livré-Uniform**

In rotem Stoff mit weissen Bänderungen und versilberten Knöpfen. Schwarze Hose mit seitlich roten Streifen. Gürtel gekordelt in Schwarz, Pelzkappe mit Frontstern und sächsischem Wappen mit Krone. Nach der Uniform "Gendarmerie und Schlosswache"

19. Jhdt. (5306820)

€ 18.000,-



**1099**  
**B. Orlov**  
**Maler des 19. Jahrhunderts**

GEMÄLDEPAAR: REITENDE KOSAKEN IN HOHEM STEPPENGRAS

Öl/Malkarton. Je 40,5 x 27,5 cm. Mitte rechts unten sign. Eines der Bilder undeutlich sign. und ortsbezeichnet München. (530951)

€ 1.700,-



**1097**  
**Maler des 20. Jahrhunderts nach Vorbild des 19. Jahrhunderts**

BILDNIS DES KRONPRINZEN LUDWIG

Späterer König Ludwig I. von Bayern, in der Uniform eines Obristen.

Öl/Lwd. 116 x 158 cm. (530681)

€ 4.800,-



**1098**  
**Christian Sell d.J.**  
**1854 Düsseldorf - 1925 Gotha**

GEMÄLDEPAAR: MILITÄRSZENEN DES DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN KRIEGES

Reiter in Schneelandschaft, sowie deutsche Soldaten mit einem französischen Kriegsgefangenen hinter einem Gebäude verschantzt.

Jeweils Öl/Holz. Je 13,5 x 18 cm. Links u. bzw. rechts u. sign. (530031)

€ 2.200,-

**1100**  
**Wilhelm Schreuer**  
**1866 Wesel - 1933 Düsseldorf**

KOSAKENREITER IN WEITER EBENE

Drei Reiter mit osteuropäischen Uniformen und Pelzhauben zu Pferd.

Öl/Lwd. 46 x 57 cm. Rechts unten monogrammiert. (530221)

€ 1.500,-





**1101**  
**Münchener Maler des 19. Jahrhunderts**

PORTRAIT EINES HERRN

In dunklem Frack mit Orden an der Brust sowie Orden am Halsband (Leopoldsorden). Verso auf der Leinwand Stempel der Malutensilienfirma A.Schutzmann München. Auf dem Keilrahmen Bezeichnung: "Jos.Bernhardt Pinx.1856".

Öl/Lwd. 74 x 58 cm.  
Im Oval. Ohne Rahmen.  
(5307211)

€ 600,-

**1102**  
**Johan Mengels Culverhouse**  
**1820 Rotterdam - 1891 (Abb. rechts)**

MARKTSZENE IN EINER STADT

Marktplatz mit säulengeschmückten Marktbuden umgeben von Giebelhäusern mit einer zweitürmigen Kirche im Hintergrund. Auf dem Platz dichtes Markttreiben, im Zentrum ein uniformierter Reiter.

Öl/Lwd. 54 x 43 cm.  
Links unten sign. Dat. 1874.  
(531758)

€ 7.000,-



**1105**  
**Bronzebüste des österreichischen Kaisers Franz Josef**

Die Büste mit Frontwappen mit Doppeladler und Eichen- und Lorbeerblättern über Voluten. Verso sign. R. Weigl. und dat. Wien (18)98 auf quadratischem, schwarzem Marmorsockel. Schöne dunkelolivgrüne Patina. Gesamt

H.: 40 cm. (5315524)

€ 350,-

**1106**  
**Zappleruhr**

Zifferblatt in einer getriebenen Relieffront mit Darstellung des österreichischen Doppeladlers mit Krone. Messingversilbert. Verso und Kastenausführung in Eisen mit altersbedingter Korosion. Zifferblatt Repoussé-Technik. Russischer Adel mit Zarenkrone, Ziffernring in Champlévé-Technik. Eintag-Gehwerk mit Spindelhemmung und Vorderzappler. Keine Signatur, kein Schlagwerk.

H.: 35 cm. B.: 28 cm.  
Süddeutsch, 1. Hälfte 19. Jhd.  
(5005337)

€ 1.200,-



**1103**  
**Christian Sell**  
**1831 Altona - 1883 Düsseldorf**

DEUTSCHER INFANTERIST  
BEWACHT ZWEI KRIEGSGEFANGENE

Die Szene in Winterlandschaft wiedergegeben, der Infanterist mit Pickelhaube und Tornister. Ein dunkelhäutiger und hellhäutiger Kriegsgefangener in gestickten Uniformen mit rotem Pelz. Im Hintergrund Vorposten.

Öl/Holz, 12,5 x 16 cm.  
Links unten sign. (5306812)

€ 1.200,-



**1104**  
**Christian Sell**  
**1831 Altona - 1883 Düsseldorf**

MILITÄRISCHER GELÄNDEAUSRITT

Ein Offizier, Husar der Leibgarde zu Pferde, gefolgt von einem Stallburschen in weiter Flachlandschaft mit Kornfeld.

Öl/Holz, 20 x 27 cm.  
Rechts unten sign. (5306811)

€ 1.500,-



**1107**  
**Paar Porträtbüsten des bayerischen Königs Maximilian II. und seine Gemahlin Marie Königin von Bayern**

Die Büsten jeweils auf facettiertem eingezogenen hohen Sockel, Weissglasur, am Büstenansatz jeweils Beschriftung. Der König in Uniform mit Ordensband. Die Königin mit Perlenkette, schulterfreiem spitzen Kleid, daran Ordensband und zwei Orden.

H.: je ca. 26,5 cm.  
Mitte 19. Jhd. (530661)

€ 500,-

**1108**  
**Gerahmte Fotografie König Ludwigs II. von Bayern**

Der König in Uniform mit dem bayerischen Rautenhelm. Fotografie nach einer Zeichnung auf vergilbtem Blatt mit lithographierter Autogrammsign.

Sichtm.: 27 x 18,5 cm.  
Im Passepartout verglast und gerahmt. Auf dem Passepartoutrelief Kriegstrophäen - Emblem mit bayerischem Rautenhelm und königlichem Buchstaben "L" sowie Löwe zwischen Kanonen und Fahnen. Im Waschgoldrahmen (5306611)

€ 250,-



**1109**  
**Bayern-Donau und Main-Schiffahrt-Gedenkblatt**

Für die Eröffnung des Donau-Main-Kanals durch Ludwig I. von Bayern. Im Zentrum Festveranstaltung auf der Theresienwiese mit Silhouette der Stadt München und Pferderennen im Vordergrund. Umgeben von Darstellungen bedeutender Bauwerke und Trachtenkostüme Bayerns mit dem bayerischen Königswappen. Kolorierte Lithographie von Hobbach.

Sichtmaß: 35 x 40 cm.  
Im originalen Biedermeier-Rahmen.  
(5308416)

€ 700,-





**1110**  
**Prinzessin Elisabeth von Bayern (Sisi) und Kaiser Franz Joseph von Österreich**

Zwei Blatt lithographierte Porträts, paarweise im Passepartout gerahmt, jeweils mit Unterschrift in holländischer Sprache, auf dem Passepartout ein originales Briefkuvert mit Anschreiben: "Seiner Majestät dem Kaiser von Österreich-Wien". Mit Poststempel 09.03.(18)68. Porträt Darstellungen.

Sichtm.: je 19 x 15 cm. Vs. freigelassener Rückabdeck-Ausschnitt zur Einsicht auf Poststempel und schwarzes Lacksiegel über Kuvertausdruck mit österreichischer Königskrone.

Anmerkung: Das Briefkuvert eigenhändig von der Kaiserin Elisabeth-"Sisi"- an ihren Gemahl den Kaiser von Österreich, gestempelt 68-Ajanlott mit persönlichem Siegel mit Allianzwapen. Die Stiche von Seltenheit. (530667)

€ 750,-



**1112**  
**Paar Dokumente**

Paar italienische, handgeschriebene, religiöse Dokumente auf Pergament, jeweils mit Rand. In Buchmalerei: gerahmte Blumengirlanden mit Medaillons, darin figurliche Bild Darstellungen wie Maria-Empfängnis und Engelsfiguren. Mehrfarbig, mit Goldmalerei und goldener Einfassung. Die Dokumente betitelt: "MUTIUS-ITELLESKUS" sowie Claudius - Aquaviva. Jeweils handschriftlich unterschrieben und mit Siegelkapsel versehen. Dat. 1664 sowie 1667.

Maße je ca. 69 x 53 cm. (5322467)

€ 1.400,-



**1113**  
**Spitzentaschentuch**

Gefertigt für Sophie-Charlotte - als Königin von Bayern. Bekanntlich war Sophie-Charlotte Prinzessin von Bayern mit Ludwig II. König von Bayern kurzfristig verlobt, die Ehe kam nicht zu Stande. In Vorbereitung darauf wurden mehrere Gegenstände und Kunsthandwerke gefertigt, so dieses Taschentuch, das bereits die Königskrone trägt. Feine Klöppelarbeit, quadratisches Tuch mit abgerundeten Ecken, in einer Ecke das Monogramm mit Königskrone. Auf einer Photographie der Prinzessin im Rahmen aufgelegt. Verso Abbildung des Festblattes zur Feier der projektierten Vermählung König Ludwigs II. 1867.

37 x 38 cm. (5306616)

€ 600,-

**1115**  
**Miniatur-Malerei**

Im Rund mit mythologischer Darstellung im Metallrähmchen, verglast.

H.: 12 cm. (5322648)

€ 20,-

**1116**  
**Miniatur-Portrait Richard Wagner**

In durchbrochenem, reich geziertem, ovalem Rähmchen. Rechts seitlich signiert: "Stiller".

14 x 11,5 cm. Ende 19. Jhdt. (532121)

€ 300,-

**1117**  
**Tiefseemuschel mit Kameeschliff**

Drei tanzende Mädchen über Wolken und Blüten.

H.: 12 cm. Itaien 19./20. Jhdt. (531599)

€ 200,-



**1114**  
**Lithographierte Portraits von König Ludwig I. und seiner Gemahlin Theresia**

In originalen Kirschholz-Biedermeierrahmen mit ebonyierten Würfecken.

Außenmaß der Rahmen je 87,5 x 67,5 cm. 1. Hälfte 19. Jhdt. (5306621)

€ 600,-



**1111**  
**Gesticktes Taschentuch der Herzogin von Alencon**

Nahezu quadratisches, feingewebtes Taschentuch mit weißer und blauer Stickerei. In der Ecke Monogramm mit Herzogskrone. Darauf gelegt Originalphotografie der Herzogin mit Briefpapier mit dem Allianzwapen Bayern-Orleans und Königskrone. Auf Passepartout verglast und gerahmt. Verso Bezeichnung der Dargestellten: Herzogin Sophie-Chalotte von Alencon, Tochter von Herzog Max in Bayern, Schwester von Kaiserin Elisabeth, genannt Sissi, ehemals verlobt mit König Ludwig II. von Bayern. Nach Auflösung der Verlobung mit dem Herzog von Alencon verehlicht.

Ca. 32 x 33 cm. (5306617)

€ 250,-

**1118**  
**Eglomisé - Miniatur**

Mit Darstellung eines großen, stehenden, geflügelten Engels mit Palmzweig und Blütenkranz, in Landschaft auf weinrotem Hintergrund mit Randbordüre. Gefaßt in rechteckigem feuervergoldetem Metallrähmchen und Frontverglasung sowie Hängeöse.

4,7 x 3,7 cm. 18. Jhdt. (5315912)

€ 450,-

**1119**  
**Kleines Döschen mit Anstecknadel in Form eines Hängeschlosses**

Im Inneren Haarlocke unter Glas. Die Körper des Hängeschlosses in Schildform, mit gebogenem Bügel, sowie durch Schlempe verdecktes Frontschlüsselloch: mit an Kettchen gehängtem Schlüssel und funktionierendem Innenschloß. Allseitig graviert mit arabischer Blattdekoration. Silber, feuervergoldet.

H.: 6 cm. B.: 3,4 cm. Frankreich, 19. Jhdt. (5315914)

€ 1.000,-



**1120**  
**Miniatur-Malerei**

Mythologische Szene, Kentaur und Apollo mit der Lyra. Im Rund, verglast, mit Metallrähmchen.

H.: 11 cm. (5322649)

€ 20,-

**1121**  
**Art-Déco-Brosche in Form eines Blumenbündels**

Die Blütenknospen in amethystfarbigen Steinen, silbervergoldet.

L.: 10 cm. (5304411)

€ 100,-



**1123**  
**Rundes, gefäßtes Salontischchen mit Schachbrett- Marmorplatte**

Dreiseitiger Mittelfuß über drei ausgestellten Löwenfüßen auf dreifach eingeschweifter Grundplatte. Zarge an drei Seiten mit Masken beschnitzt, mit seitlichen Reliefblüten entsprechendes Schnitzdekor am Mittelfuß. Die runde Platte mit verschiedenen farbigen Marmor eingelegt, mit zackigem Außenrand-Motiv und zentralem Schachmuster. Tischaufbau weiß gefaßt, die Reliefschnitzerein überwiegend in karmesinrot abgesetzt. Besch. Erg.

H.: 76,5 cm. D.: 42 cm.  
Russland, 19. Jhd. (5300413)

€ 3.200,-

**1122**  
**Hoher Kristall-Lüster**

Sechssarmig, die Arme in spiralg gedrehtem Glas. Elektrifiziert. Dazwischen jeweils aufsteigende Voluten in derselben Weise Glas gedreht, Mittelstab mit facettierter Kugel, halbkugelliger Schale und Hängekugel. Krone mit hängenden Prismen und Sternen.

H.: ca. 90 cm. (ohne Ketten). D.: 97 cm.  
19./20. Jdht. (50202160)

€ 2.400,-

**1124**  
**Rundes Marmortischchen mit Pietrà-Dura-Platte**

Kräftiger Balusterfuß mit beige/weißem Marmor. Im Oberteil vasenförmig gedreht, im Unterteil vierkantig profiliert, über vier feuervergoldeten Bronzefüßen in Form von Löwentatzen. Die Platte in Kararmarmor mit umlaufender Bronzeinfassung, Oberseite in schwarzem Schiefer-Marmor mit Buntsteinintarsien, in Form eines zentralen Rosenstraußes mit Sommerblumen und einem fliegendem Vogel, umgeben von sechs Meeresmotiven: Schnecken, Quallen und Muscheln. Jeweils in verschiedenen Stein eingelegt wie Malachit, Rosenquarz, Diorit, Jaspis usw. Die Bronzeinfassung der Platte im Schuppendekor reliefiert.

H.: 80 cm. D.: 56 cm.  
19. Jhd. (530393)

€ 4.500,-



**1125**  
**Hofportraitist des 19. Jhdts.**

BILDNIS DES JOHANN  
GRAF VON BUTTLAR-PADANY

Der Dargestellte in reich mit Goldbrokat bestickter Uniform mit Stehkragen und zobelbesetztem Umhang mit blauem Seidenfutter. In der linken Ecke Wappen mit Helmzier, rechts Aufschrift: "Johann-Graf Buttler-Rardány, geboren 25. Feb. 1727, gestorben 3. Mai 1845. Magnat von Ungarn. K. K. Kammerer und wirkl. Geheimrat". Der Dargestellte entstammte der reichsfreiherrlichen Familie von Buttler in Hessen.

Öl/Lwd., 71 x 56 cm.  
Verso ausführliche Bezeichnung des Dargestellten in handschriftlicher Weise in schwarzer Malfarbe oder Tusche.

Provenienz: Herrenhaus Buttler Hessen.  
(5306817)

€ 6.500,-



**1126**  
**Schirmgriff**

Mit Schirmspitzen von Fabergé. Griff zylindrisch, nach oben sich leicht weitend, in dunkelgrünem Stein überfangen mit Rokoko-Dekoration in Gold. Die Manschette transluzid in hellblau emailiert. Mit Randeinfassung mit eingelegten Saphiren. der Griff wohl in Heliotrop gefertigt, die Schirmspitzenhüllen und aufgelegte Dekoration in 56er Gold.

Länge des Griffes: 8 cm.  
Im originalen Etui mit Samtauskleidung und Aufdruck Fabergé in kyrillischen Lettern. Meister A. H. (August Holmíg). Leningrad um 1900. (530471)

€ 4.400,-

**1127**  
**Beistelltisch im Louis XVI-Stil**

Quadratische Platte mit grüner Marmoreinlage. Weit herunter gezogene Zargen und intarsierte, schlanke, nach unten verjüngende Vierkantbeine. Reiche Bronzeapplikation mit Eierstab und Reliefmedaillonfeldern.

H.: 84 cm. Seitenlänge: 42 cm. (5315513)

€ 300,-



Wenzel von Brozik  
1851 Tremosna/Pilsen - 1901 Paris

## TU FELIX AUSTRIA NUBE

Historische Darstellung der habsburgisch-jagellonischen Doppelhochzeit im Wiener Stephansdom am 22. Juli 1515



**1128**  
**Angelo Graf von Courten**  
**1848 Bologna - 1925 München,**  
**Münchener Hofmaler zur Zeit Ludwigs II**

Paar historische Darstellungen:

HOCHZEIT DES GRAND DAUPHIN VON FRANKREICH MIT MARIA-ANNA-CHRISTINA VON BAYERN IN DER SCHLOSSKAPELLE VON VERSAILLES

Im Zentrum Ludwig XIV. in blauem Kleid stehend, umgeben von Mitgliedern des Hofes. Vor dem Altar das junge Paar bei der Vermählung, dahinter der Bischof.

TAUFE DES PRINZEN LOUIS (DES SPÄTEREN KÖNIG LUDWIG XV.) Taufzeremonie im Paradezimmer, umgeben von zahlreichen Höflingen und dem König. Über dem Bettbaldachin Allianz-Wappen Frankreich und Bayern. Jeweils Aquarell/Gouache auf Karton, eines der Blätter rechts unten sign.

Sichtmaß: jeweils 29 x 40 cm.  
In Passepartout verglast und gerahmt.  
(5306612)

€ 1.200,-



**1129**  
**Wenzel von Brozik**  
**1851 Tremosna/Pilsen - 1901 Paris**

TU FELIX AUSTRIA NUBE

Historische Darstellung der habsburgisch-jagellonischen Doppelhochzeit im Wiener Stephansdom am 22. Juli 1515. Im Inneren des Domes, vom südlichem Querschiff aus gesehen, große Menschenansammlung, die die zentralen etwas heller hervorgehobenen Personen rahmt. Im Zentrum das sehr jugendliche Vermählungspaar, das soeben vom Bischof gesegnet wird. Links dahinter kniend der österreichische König mit Familiengefolge. Weiter links der jagellonische König mit Krone und Hermelinmantel in Begleitung von Würdenträgern. Rechts im Bildrand ein Kardinal in roter Robe auf einem Lehnstuhl vor dem Altar sitzend, der links vom Bildrand angeschnitten wird, umgeben von mehreren Bischöfen. Außerst feine Wiedergabe der Gesichter, zum Teil mit Porträtcharakter: jedenfalls mit der für die Zeit um 1900 typisch gewordenen individuellen Physiognomie mit Wiedergabe der jeweiligen, skeptischen Stimmung der Personen, die hier an dieser Zeremonie teilnehmen. Dieser psychologische Zug ist mit der 2. Hälfte des 19. Jhdts. ins Historienbild hereingekommen und wird hier zu vollen Ausprägung gebracht. In schwerem, vergoldeten Rahmen mit stark plastischem Muscheldecor.

Öl/Lwd. 106 x 184 cm,  
Links unten sign.

Anmerkung: das Gemälde entstand im Auftrag Kaiser Franz Josefs im Jahre 1897 und stellt die Kinderdoppelhochzeit des Jahres 1515 dar, nach der der lateinische Ausspruch gefolgt ist: "Andere führen Kriege - du glückliches Österreich heiratest". In der Folge dieser Hochzeiten gelangte Österreich zur Weltherrschaft. Von diesem Gemälde wurden im Auftrage des Kaiserhauses 100 Öldrucke angefertigt, die an die Namensträger der abgebildeten Familien vergeben wurden. Das Standardwerk zur Malerei, Thieme-Becker bezeichnet dieses Werk als ein Hauptwerk des Meisters.(532301)

€ 40.000,-

**1130**  
**Paar Stühle im Renaissance-Stil**

Nußholz geschnitzt, rundbogig geformte Rückenlehne, Rückenlehne im Renaissancestil, seitlich mit geschnitzten Figuren, gepolstert.

H.: 116 cm.  
19. Jhd. (532081)

€ 80,-





**1131**  
**Venezianischer Wandspiegel**

Hochrechteckiger Spiegel mit geradem Spiegel-Innenrahmen und hoher Bekrönung. Mit verspiegelten Flächen und giebelbildendem Bandwerk mit Spiegelaufgaben. Die Spiegelflächen beschliffen mit Blatt- und Blütenmotiven, sowie sich überschneidendem Bandelwerk. Die hohe Bekrönung mit vollplastisch geschnitzter, aufsteigender Akanthusblattfigur mit vorstehenden Blüten zwischen volutiertem Sprenggiebel. Unterer Abschluss durch eine aus zwei C-Bögen zusammengefügte Kartusche mit eingeschnitzten Blüten, die seitliche Schulterzier in Form von hängenden C-Bögen mit herabhängenden Blüten.

H.: 139 cm. B.: 84 cm.  
Venedig, 18. Jhd. (5317217)

€ 10.000,-

**1132**  
**Kinderr Wiege**

Gestell und schwenkbarer Wiegenkorb in Holz, geschnitzt, gefasst und teilvergoldet. Ovalförmiger Wiegenkorb mit vergoldeter Randeinfassung, blauer Innentuchbespannung, sowie grünlackiertem Guéridoneinsatz in Blech, eingehängt in einem Gestell mit jochförmigen Beinverbindungen und hochstehenden, kannelierten Stäben, am Kopfteil höherziehend mit vergoldetem Pinienzapfen. Gestell mit angeschnitzten Akanthusblättern und Voluten in Blattvergoldung.

H.: 164 cm. L.: 103 cm. B.: ca. 50 cm.  
Um 1860. (532152)

€ 4.500,-



**1133**  
**Gefasster Louis XVI-Tisch mit Marmorplatte**

Rechteckige Platte über handgeschnitzter Zarge und vier geraden konischen, sich unten verjüngenden Vierkantbeinen mit Würfelrahmen überhalb der Fußspitzen und vertieft eingeschnittenes Flechtband. Die Eckansätze der Beine kanneliert und mit rechteckigen geschnitzten Kassetten besetzt. An der Zarge umlaufend entsprechendes Flechtband sowie Perlstab. Steingraue Fassung teilvergoldet und teilweise grün unterlegt, beige Marmorplatte.

H.: 27 cm. B.: 88 cm. T.: 66 cm.  
Ende 18. Jhd. (5317213)

€ 3.500,-



**1136**  
**Große, gefasste Schnitzfigur einer venezianischen Moirine**

Die schwarz gefasste Mädchenfigur auf einer Kugel stehend über geschnitztem Polsterkissen und Velum bedecktem Rundsockel mit drei kräftigen Löwentatzen. Die Moirine mit Stand und Spielbein auf der Kugel balancierend mit umgürteter Lendenbekleidung und Brustband. Den rechten Arm erhoben mit einer Lampenhalterung. Figur geschwärzt. Bekleidung und übrige Aufbauteile vergoldet bzw. versilbert. Die versilberte Kugel mit vergoldetem Band, darin Sternzeichensymbole. Rest.

H.: 232 cm.  
Italien/Venedig, 19. Jhd. (530653)

€ 4.000,-

**1134**  
**Kleines Bureau-Plat im Louis XV-Stil**

Zierlicher Damenschreibtisch mit elegant geschweiften Vierkantbeinen, einer Frontschublade und Leder einlage in der Abdeckplatte. Aufbau in Eiche in Palisander und Rosenholz furniert. Die Tischplatten, Rahmung und Kanten des Möbels in ziselierten Bronze-Bandapplikationen. An den Zargen eingelassene, querovale, Bronze-gerahmte Porzellanfelder in kräftiger Blaurahmung mit Steublumen auf weißem Grund. An den Ecken kräftige Rocaille-Bronzedekorationen. Leicht besch.

H.: 75 cm. B.: 81 cm. T.: 52 cm.  
19. Jhd. (530356)

€ 1.200,-



**1135**  
**Paar geschnitzte, venezianische Mohren**

Als Kandelaberhalter, jeweils auf vierseitigen, volutierten Sockeln stehende, geschnitzte Mohrengestalten mit Federkleid und Turban, gegenläufig geschnitzt, halten sie je ein Füllhorn, darin Kandelabereinsatz metallvergoldet und mit Kristallkettenbehäng zu je fünf Flammen. Elektrifiziert.

H.: 110 cm.  
Venedig, 19. Jhd. (530868)

€ 3.500,-





**1137**  
**Italienischer Maler des 19. Jahrhunderts**

PAAR ANSICHTEN VON NEAPEL

Im Queroval gemalt: Blick auf die Bucht von Neapel mit dem rauchenden Vesuv und die in der Sonne liegende Stadt. Im Vordergrund Anhöhe mit Passanten. Das Gegenstück, Blick auf die vorgelagerte Insel davor Schiffe und Kähne.

Gouache/Tempera/Karton.  
 Im Oval gemalt, im Passepartout.  
 Sichtmaß : je ca. 30 x 40 cm.  
 In originalen Biedermeierrahmen.  
 1. Hälfte 19. Jhdt. (531184)

€ 2.500,-



**1139**  
**Kleiner Boulle-Schreibtisch im Louis XIV-Stil.**

Gerade nach unten sich verjüngende Vierkantbeine, darüber Schubkastenzarge mit Schub an der Längsseite und leicht überstehendem Deckblatt. Die Kanten und Fußspitzen mit reich gearbeiteten vergoldeten Bronze-Profilleisten belegt: Blatt- und Eierstableisten. Platte und die umlaufenden Zargen sowie die Beine mit Metall und variierenden Holzintarsien belegt. Schub-Inneres in massiv Mahagoni gefertigt.

H.: 75,5 cm. B.: 81,5 cm. T.: 50 cm.  
 (530353)

€ 1.800,-



**1138**  
**Französische Louis XV-Poudreuse**

Elegantes Damentischchen mit schlanken leicht geschweiften Beinen und dreiteilig klappbarer Deckplatte über zwei Front-Schubreihen. Marketerie in lebendig kontrastierenden Hölzern: Rosenholzfelder durch Bänderlagen gerahmt in Palisanderholz-Furnier sowie Verwendung grün gefärbter Bänderlagen und feine Fadeneinlagen. An der Front ausziehbares Tablett über breiterem Mittelschub. Seitlich je zwei kleine Schubfronten, drei als Scheinschübe ausgeführt. Der rechte untere herausziehbar mit Inneneinteilung. Mittelteil der Deckplatte innen verspiegelt. Die seitlichen Einlegefächer innen furniert und poliert. Feines Beschlagwerk, an den Ecken mit Masken und Blattwerk, an den Fußspitzen volutierte Sabots. Rest. Erg.

H.: 71 cm. B.: 74,5 cm. T.: 46 cm.  
 Frankreich, 2. Hälfte 18. Jhdt. (531771)

€ 5.800,-



**1140**  
**Paar viktorianische Stühle**

Gestell in Rokokoformen, schwarz mit Chinalack und mit Chinoiserie-Goldmalerei dekoriert. Sitze geflochten.

H.: 81 cm.  
 19. Jhdt. (530351)

€ 1.200,-

# Satz von sechs prächtig geschnitzten Stühlen und zwei Armlehnsesseln

Italien, 19. Jahrhundert



## 1141 Grosser ovaler Spiegelrahmen

Rahmen voll vergoldet mit kräftigen Perlstableisten und stark plastischem Blattwerk. Spiegel mit Randfacettenschliff.

H.: 133 cm. B.: 118cm.  
Triest. 19. Jhdt. (530867)

€ 2.000,-

## 1142 Satz von sechs prächtig geschnitzten Stühlen und zwei Armlehnsesseln

Jeweils wappenförmige Rückenlehnen mit seitlichen Volutenohren und Blattfestos. Bekrönung jeweils durch eine Katusche mit Kinderköpfchen. Lehneninnenteil sitzgepolstert. Gerade, kanellierte, kräftige Vorderbeine, die rückwärtigen Beine in Säbelform. Die Sitzargenreihe geschnitzt mit Palmetten, Katuschen und Akanthusblättern, einheitlich gefasst in Silber und Vergoldung. Die originalen hellgrünen Seidenbezüge verschlissen.

H. der Armlehnsessel: 137 cm.  
H. der Stühle: 119 cm.  
Italien. 19. Jhdt. (530865)

€ 12.000,-



## 1143 Silber-Tafelaufsatzschale

Die Schale gerippt, mit fächerartigen Einbuchtungen und getriebenen Früchten. Am Fuß Agraffen mit vielen Köpfen, am Fußrand Maskendekor. In den Katuschen Datierung 1914 sowie Monogramm. Silberstempel 800, Silbermarke FLH, Besitzergravur Frau von O. von H..

H.: 13 cm. D.: 15 cm (530668)

€ 450,-



# Figürlich geschnitzte italienische Schatulle signiert Aegisto Gaiani, 1832 -1890 Florenz

## 1144 Biedermeierportrait

BILDNIS GEORG ANTON WEINBERGER  
Strickwaren-Geschäftsinhaber in München.

Aquarell/Gouache/Karton. 13,5 x 11,5 cm.  
Unsign. Verso alte Titelbezeichnung.  
Verglast und gerahmt. (5302111)

€ 350,-

## 1145 Kaminuhr

Im Louis-XVI-Stil, in Bronze feuervergoldet, Gehäuse mit perlstabgerahmten Zifferblatt auf architektonischem, daraus konvex vortretendem Sockel über konturierten Füßen mit Fetongehängen. Seitlich anschwingende, gedrückte Voluten, Bekrönung in Form einer Vase mit frontalem Widderkopf, Festons und Schleifen, Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenanzeigen, signiert: "J. B. Marchand, R. Richelieu 59", Rückplatte bez. Ébauche: "Brogot à Paris". Achttagewerk, Pendel mit Pendelfeder, Halbstunden- und Stundenrechen-schlagwerk auf Glocke.

37 x 37 x 15 cm. (5303011)

€ 1.600,-

## 1146 Zwischengold-Becher

Konisch nach oben sich weitend, facettiert, geschliffen, die Zwischengoldeinlage zeigt im Zentrum ein Schlossgebäude mit Torbogen, Balustrade und Brunnen, dazwischen Personenstaffage. Zum Teil in Blattsilber, rot und grün, lüstriert, Boden in Rotglas, mit Silbereinlage, in Form einer Früchtevase.

H.: 10 cm.  
18. Jhd. (530641)

€ 400,-

## 1147 Historismus-Tisch aus Schloss Wildenwart/Chiemgau

Im Louis XVI-Stil, ebonisiert. Die Kanneluren der Beine sowie die Zargen-Dekoration teilvergoldet mit frei hängenden, geschnitzten Festons und Stegverbindungen der Beine. Schwarze, polierte Schieferplatte, an den Schmalseiten halbrund ausgezogen.

H.: 76 cm. L.: 115 cm. T.: 69 cm.  
Ende 19. Jhd. (500726)

€ 350,-



## 1148 Satz von vier Historismus-Stühlen aus Schloss Wildenwart/Chiemgau

Gestelle ebonisiert. Die Kanneluren der Front-beine vergoldet. Lehnen reich beschnitzt im Louis XVI-Stil mit Mäander und Bekrönungskartuschen. Mit gelber Damast-polsterung.  
H.: 95 cm.  
Ende 19. Jhd. (500727)

€ 300,-

## 1149 Satz von sechs oval-gerahmten Miniaturportraits in Pastell

Weltliche und geistliche Herren sowie eine jüngere und eine ältere Damen.

Außenmaß H.: 17 cm.  
Ende 18. Jhd. (5024622)

€ 475,-



## 1150 Figürlich geschnitzte italienische Schatulle signiert Aegisto Gaiani, 1832 Florenz - um 1890

Rechteckschatulle mit leicht hochgewölbtem Deckel, die Seitenwände hohlkehlig eingezogen und mit Reliefkartuschen besetzt. An den Ecken vollplastisch geschnitzte Frauenköpfe mit Mischwesenkörpern und Flügeln. Füße in Form von geflügelten Köpfen. Die Bekrönung der Schatulle eine über Mittelpodest gesetzte Puttengruppe mit Monogramm-Wappen in den Händen. Eleganter Farbkontrast zwischen dem ebonisierten Schatullenkörper und den in Buchsbaum braun geschnitzten Figuren und Hochreliefs. Im Inneren herausnehmbare Inneneinteilung in hellerem Holz, poliert. Sign. Auf der Sockelplatte der Bekrönungsgruppe mit Ortsbez.: Firenze und Dat.: 1875

H.: 43 cm. B.: 50 cm. T.: 40 cm. (531141)

€ 6.000,-



## 1151 Kaminuhr

In Bronze feuervergoldet mit bekrönender plastischer Figur eines polnischen Militärreiters. Hoher, seitlich angeschweiffter Sockel mit Rokokodekoration und Gitterwerk, darüber Felsenaufbau, in dem das Zifferblatt eingearbeitet ist. Auf dem Felsen ein dunkel patiniertes Pferd mit vergoldeter Reiterfigur. Der Reiter trägt die typische polnische Militärmütze, pelzbesetzten Uniformmantel und Schwert (Klinge fehlt). Mit Metallzifferblatt, Achttagewerk, Pendel mit Fadenaufhängung. Halbstunden- und Stundenschloß-scheibenschlagwerk auf Glocke.

50 x 32 x 12 cm.  
Frankreich, zweites Viertel 19. Jhd. (530458)

€ 1.000,-

## 1152 Paar italienische Kandelaber in Bronze

Mehrteilig aufgebaut auf dreiteiligem Fuß mit Balusterschaft. Der obere Abschluß in Vasenform, vielfach mit Voluten und Blattwerk ornamentiert. Der obere Tüllenabschluß fehlt jeweils.

H. jeweils: 58 cm. Bronzeguß.  
Italien, 19. Jhd. (5304220)

€ 800,-



**1153  
Biedermeier-Bilderuhr**

Maler des 19. Jhdts. Faust und Mephisto an einem Tisch beim Schachspiel, im Hintergrund ein betrübt blickender Engel mit weissen Flügeln. Im spitzbogig gemalten, mit Fabeltieren dekorierten Gewölbe das Zifferblatt eingebaut. Öl/Kupferplatte. Im vergoldeten Hohkehlen-Rahmen. Eintag-Gehwerk. Pendel mit Fadenaufhängung. Vierviertel- und Stunden-Rechenschlagwerk auf zwei Tonfedern.

Außenmaß: 73 x 87 cm.  
Süddeutsch, Mitte 19. Jhd. (500531)

€ 3.800,-

**1154  
Rahmenuhr mit Landschaftsgemälde**

Breiter vergoldeter Rahmen im Stil des Wiener Neo-Rokoko mit Eck- und Mittelkartuschen und hoher Bekrönung, darin das Uhrwerk eingelassen. Alpines Landschaftsgemälde mit schindelgedeckten Häusern und Bergspitzen sowie biedermeierlich-bäuerlicher Staffage mit Personen und Tieren. In der rechten Bildecke Widmungsschrift auf einem Stein. Links unten monogrammiert BM und datiert 1854.

H.: 82 cm. B.: 81 cm.  
Emailzifferblatt sign. "Ludwig Sainz in Prag". Ein-Tag-Gehwerk. Pendel mit Fadenaufhängung. Vierviertel- und Stunden-Rechenschlagwerk auf zwei Tonfedern. Süddeutsch, Mitte 19. Jhd. (500539)

€ 3.300,-



**1155  
Wiener Schreibtisch**

Schreibtisch des Spätbiedermeier In Nuss und Nusswurzelholz furniert, mit feinen, hellen Farbeneinlagen. Die Schreibplatte allseitig geschweift, mit eingeleger Gold geprägter, roter Lederplatte (erneuert). Darauf kurzer Schubkastenaufsatz mit gerader Abdeckplatte und vier kleineren Schublen um eine Mittelnische. Zarge mit zentralem Schub und darunter liegenden, je zwei herabgeführten grösseren Schublen, die auf vierkantigen, geschweiften Beinen aufliegen. Mit feinen, Voluten bindenden Farbeneinlagen. Ovale Schlüsselschilder und Zugknöpfe der Schübe in Bein.

M.: 102 x 132 x 80 cm.  
Wien. Mitte 19. Jhd. (530862)

€ 6.000,-



**1156  
Salon-Sitzgruppe**

Sitzbank, zwei Armlehnsessel und zwei Stühle. Die Gestelle in Nußbaum reich geschnitzt; Sitz und Lehnenteile gepolstert und grün Verlour bezogen. Sitzbank achtbeinig; die Beine geschweift mit c-bogigen Fußabschlüssen und figürlich geschnitzten Armlehnstützen mit Mädchenköpfen unterhalb den Lehnen. Die Lehnen rundgeschweift vortretend mit Kartuschenstreben und einem gepolsterten Mittelstück, bekrönt von hochsteigender Kartusche. Die beiden Armlehnstühle in origineller Weise im Über-Eck-Aufbau mit nach vorne gerichteter Sitzkante und entsprechend mit Frauenköpfen an den Lehnen geschnitzt. Die beiden Stühle in den Sitzen gepolstert. Die Rückenlehnen geschweift mit Mittelzunge, darin geschnitzte Kartusche.

H.: je ca. 94 cm.  
L. der Sitzbank: 160 cm.  
2. Hälfte 19. Jhd. (5304515)

€ 9.000,-



**1157  
Jugendstil Silber-Service im Etui-Kasten**

Je sechstellig: Moccattassen, Likörkelche, Tellerchen und Löffel. Die Tässchenwandungen floral durchbrochen gesägt im Jugendstildekor mit kobaltblauen Glaseinsätzen. Jeweils englische Silbermarken. Im originalen mit Samt und Seide ausgekleideten Etui.

Etuigröße: 35 x 40 cm.  
Um 1900. (530311)

€ 950,-



**1158  
Spielautomat mit tanzendem und pfeifendem Vögelchen**

In Form eines Vogelkäfigs. Darin ein auf einem Pfeiler sitzendes Vögelchen mit Federkleid und beweglichem Schnabel. Nach Aufziehen und Entriegelung beweglich und mit einem Pfeifenspielwerk singend. Mechanismus im Sockelkasten mit Arabeskendekor, darunter liegend Schublade zum Einlegen des Schlüssels. An der Unterseite Herstellermarke Vogel über Buchstabe M, begleitet von Buchstaben KG. Über den Gitterstäben Hängeöse.

H.: 17 cm .B.: 11 cm. T.: 8 cm. (531594)

€ 3.800,-



**1159**  
**Schreibkommode im Barock-Stil**

Unterbau dreischübig. Die Schübefront geschweift. Darüber Pultaufsatz mit Schrägplatte. Niedrige Stollenfüße und geschweiftes Abschlußprofil. Aufbau in Weichholz, Nußbaum furniert mit felderbildenden Bänderlagen und dunkleren Furnierfeldern mit Nußwurzelholz. Pulteinbau mit seitlich je drei geschweiften Schüben, verspiegelter kleiner Mittelüre und Einstellnischen sowie kleineren Schüben. Rest. Erg.

H.: 110 cm. B.: 128 cm. T.: 53 cm.  
19. Jhd. (530143)

€ 1.800,-



**1161**  
**August Spieß**  
**1841 München - 1923**  
**Hofmaler für Ludwig II. von Bayern.**

LOHENGRIN IM KAHN  
VON EINEM SCHWAN GEZOGEN

Öl-Vorentwurf für das letzte Bild der Parzivalsage im Sängersaal von Schloß Neuschwanstein - der Gralskönig Parzival entsendet seinen Sohn Lohengrin, um Elsa vom Brabant zu befreien. Darstellung mit einer komponierten geometrischen Wand - Zwickelmusterung mit Wappen und Fabeltieren im Dreieck. In der Legendendarstellung Lohengrin in weißem Ritterkleid mit Schild und Horn im Kahn stehend, auf Parzival zurückblickend, der mit einem Pferd am Ufer steht.

Öl/Malpapier/Karton, 14,5 x 17,5 cm.  
Links unten sign.

Vgl. Katalog: "Der Gral". Ausstellung des Bayrischen Nationalmuseums München, 1995/1996, Katalognummer 11. (531183)

€ 1.850,-

**1160**  
**Bilderuhr mit Ansicht der Stadt Mainz**

Landschaft mit breitem Flusslauf, im Hintergrund Stadtsilhouette mit Häusern und Türmen hinter bewachsenen Ufern. Im Vordergrund Bootsanlegeufer mit mehreren Personen in biedermeierlicher Kleidung und in zeitgemäßen Uniformen. Auf dem ruhigen Fluss ein Schiff mit Segel. Links eine Mauer mit aufgebautem Türmchen, darin Zifferblatt der Bilderuhr. Öl/Blech. Eintag-Gehwerk mit Spindelhemmung. Kuhschwanzpendel mit Fadenaufhängung. Viertel- und Stunden-Rechenschlagwerk auf zwei Tonfedern.

Außenmaß: 64 x 80 cm.  
Süddeutsch, 1. Viertel 19. Jhd. (5005329)

€ 8.000,-



**1162**  
**Satz von vier Elfenbeinfiguren der Vier Jahreszeiten**

Der Frühling als junge leicht bekleidete Dame mit Blütenkranz, Sommer als Mädchen mit Ährenbündel, Herbst als junger nackter Bacchus mit Weinblatt und Trauben-Lendenschurz sowie Weinblattkranz mit der erhobenen Linken eine Traube halten, in der Rechten eine Tazza. Der Winter als bärtiger Mann über Feuerofen mit Fell. Die Figuren jeweils auf gedrehtem ebonisiertem Holzsockel, mittig eingezogen und mit Beschlagdekoration in Form von Blattfestos. Die Figuren in Elfenbein geschnitzt. Zweite Hälfte 19. Jhd. in einem lederbezogenen punzierten Kasten mit zwei Fronttürmen und grünem Innensamt.

H. der Elfenbeinfiguren: ca 19 cm  
inkl. Holzsockel ca. 25 cm.  
Kastenmaße: 12 x 45 x 32 cm.  
(530654)

€ 6.000,-



**1163**  
**Silberdose mit hohem Deckel**

Ovale Körbchenform mit seitlich schwenkbaren Tragehenkeln. Der Deckel hochgezogen mit bekronender Frucht und darauf sitzenden, plastisch gegossenen Flügeln über Blüten. Vogel mit ausgebreiteten Schwingen als Deckelgriff. Allseitig in Treibarbeit mit Blatt- und Blütenwerk dekoriert, dazwischen herzförmige Bögen.

H.: 18 cm. L.: ca. 18 cm.  
Osmanisch, 19. Jhd. (532064)

€ 750,-



**1164**  
**Nürnberger**  
**Silber-Tischschälchen**

Ovale mehrfach geschweifte Form mit senkrechten Brechungen und T-förmigen Füßchen.

Stadtmarke Nürnberg.  
Meistermarke verschlagen.  
H.: 5 cm. L.: 11 cm.  
18. Jhd. (500178)

€ 630,-

**1165**  
**Milchkännchen in Silber im Rokokostil**  
**nach Thomas Germain**

Birnenförmiges Kännchen auf vier volutierten Füßen mit Henkel in Palisanderholz.

Am Boden Silberstempel "Paris".  
H.: 15 cm.  
Gewicht: 219 g.  
19. Jhd. (5306916)

€ 500,-

**1166**  
**Augsburger Silber-Weinprobierschale**

Oval, mit hochgezogenen, geschweiften Rändern und an den Längsseiten angesetzten, S-förmigen Henkeln. In Treibarbeit, im Fond Parklandschaft mit höfischem Paar, zwischen Zypressen und gesockelten Baumvasen, auf geplattetem Terrassenboden, umgeben von geschweiften Akanthusblättern.

Stadtmarke Augsburg, Meistermarke leicht verschlagen. Reste der Innenvergoldung erhalten.  
L.: 16 cm.  
Augsburg, um 1700. (5306917)

€ 1.250,-

**1167**  
**Silberner Becher auf drei Kugelfüßen**

Mit getriebenem Bandwerk- und Akanthusblattdekor, sowie hängenden Früchten. In der Vorderseite in Kartusche geharnischtes Bildnis des Landgrafen Wilhelm von Hessen, mit Umschrift. An der Rückseite Kartusche mit Wappen und Deviseninschrift. Teilvergoldet.

H.: 15 cm.  
Marken verschlagen.  
19. Jhd. Trägt die Jahreszahl 1631.  
(5306918)

€ 600,-



**1169  
Kaminuhr**

Louis-XV-Stil, in Bronze, feuervergoldet, Pendule-Aufbau, unter dem Zifferblatt tailliert, auf vier blattförmig geschweiften Füßen über Rocaillesockel, unterhalb des Zifferblattes Gitterwerk, der runde Uhrkasten bekrönt mit aufsteigenden Rokokoblättern und seitlich herabhängenden Blüten und Blättern, Emailzifferblatt mit blauen Ziffern, Achttagewerk, Pendel mit Pendelfeder, Halbstunden- und Stunden-schloßscheibenschlagwerk. Ebauche: "Popon a Paris".

56 x 40 x 20 cm.  
Frankreich, zweite Hälfte 19. Jhd. (5303010)

€ 2.000,-



**1168  
Chinoiserie-Lackkommode im Stil Louis XV**

Zweischübig, Aufbau in Weichholz mit schwarzem Chinalack, darauf chinesische Landschaften und Pagoden in Goldmalerei, zum Teil pastos. Front und Seiten leicht bombiert. Die beiden Schübe durch Einfassungslinie zusammengefasst zwischen schräg gestellten, geschweiften Ecken, die in geschweifte Beine überlaufen, mit schönen Bronzen appliziert. Helle, braun geäderte Marmorplatte.

H.: 85 cm. B.: 105 cm. T.: 49 cm.  
Frankreich 19./20. Jhd. (530306)

€ 2.000,-



**1170  
Rundes Salontischchen**

Mit drei kannelierten Beinen über Stegverbindung, Zarge mit Bronzeapplikationen, Platte mit geometrischen Einlagen und umlaufender Messinggalerie.

H.: 75 cm. D.: 51 cm.  
19./20. Jhd. (531418)

€ 250,-

**1171  
Schräge, dreischübige Kommode im Rokokostil**

Seiten bombiert, Mahagoni-Furnier und Blumenintarsien, sowie Bronzebeschläge.

H.: 77 cm. B.: 57 cm. T.: 37 cm.  
20. Jhd. (531419)

€ 300,-

**1172  
Runder Beistelltisch im Rokokostil**

Platte intarsiert, Zarge und die drei geschweiften Beine mit Beschlägen.

H.: 75 cm. D.: 43 cm. (531415)

€ 250,-



**1174  
Norditalienischer Schreibtisch**

Rechteckige, furnierte Schreibplatte über zentralem Mittelschub und je zweiseitlich herabgeführten kleineren Schüben, deren Zargen in die leicht geschweiften Vierkantbeine einlaufen. Die Rückseite mit aufgesetzten Kassetten in Art von Blendschub-läden dekoriert, die unter den Schüben herabge-führten Zargen in Schweifungen gesägt. Originales Beschlagwerk in Form gesägter und gravierter Schlüsselschilder und hängenden Zughenkeln. Elegante Erscheinung durch einheitlich rotbraune Wirkung des polierten Möbels.

M.: 81 x 129 x 65 cm.  
Norditalien/Venedig. 2. Hälfte 18. Jhd. (530864)

€ 3.500,-



**1173  
Eck-Hängeschränkchen**

In Form eines Viertel-zylinders, in weichholz gefasst und mit einer mehrfigurigen Szene bemalt: Anbetung der heiligen drei König. Im Inneren weiss gefasst mit zwei Front geschweiften Einlagebrettern.

H.: 86 cm. B.: 49 cm.  
T.: 32 cm.  
Um 1800.  
(5015028)

€ 1.100,-

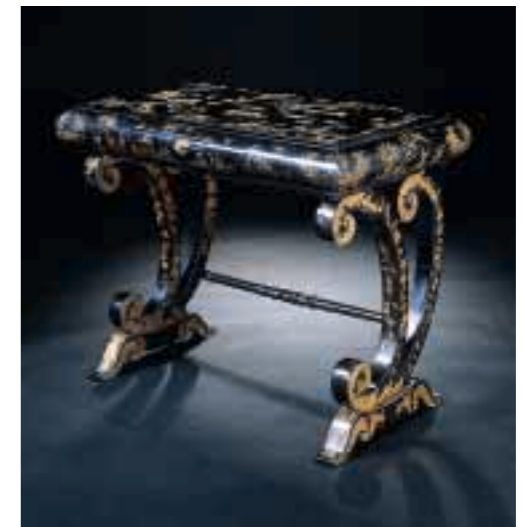


**1175  
Chinoiserie-Lacktisch**

In Form eines frei stellbaren Konsoltisches. In Weichholz gefertigt, mit schwarzer Lackfassung und goldbrauner bis ockerfarbener Bemalung mit Chinoiserie-Motiven. Rechteckige Platte mit polsterartigen, nach außen gewölbten Zargen und einer Schublade an der Längsseite. Der Zargenkasten über doppelt C-bogig hochschwingenden Wangen, die durch einen gedrehten Stab miteinander verbunden sind.

H.: 78 cm.  
B.: 95 cm.  
T.: 54 cm.  
Österreich,  
1. Hälfte 19. Jhd.  
(5005326)

€ 2.000,-



**1176  
Kleines Damenschreibtischchen mit klappbarem Schminkspiegel**

Aufbau in Weichholz in Rosenholz furniert und mit Marketerie dekoriert. Geschweifte, unten schlank zulaufende, schräggestellte Beine in Frontschub, in die Zarge einlaufend, verbunden durch ein unteres Abstell- Etagenbrett mit Würfelmarketerie. Wenig tiefe Schreibfläche, mit diagonal furnierten Plattenrändern und eingelegttem, grünem Leder mit goldener Randbordüre. Mit umlaufender, abschließender Messing-Galerie. An der Front drei nebeneinanderliegende, nahezu quadratische Türchen. Das mittlere Türchen nach oben aufklappbar mit Innenspiegel. Hinter den seitlichen Türen jeweils kleiner Schub-einbau. An beiden Schüben und Türen Kantenprofile und zierliches Beschlagwerk in Bronze. Der Aufsatz mit reicher Würfelmarketerie, auch an der Rückseite marketiert. Zur Freistellung geeignet.

H.: 89 cm, B.: 60 cm, T.: 40 cm.  
19. Jhd. (5301429)

€ 1.000,-



**1177**  
**Englische Standuhr**

Aufbau in Mahagoni, dreiteilig, grosser mit seitlichen kannelierten Säulen und gesprengtem Giebel dekorierter Uhrenkasten über Pendelkasten mit an den Ecken eingelassenen kannelierten Viertelsäulen, Grundsockel über Stollenfüssen mit Frontkassettenabdeckung und Kehlenprofilen, unterhalb der seitlichen Säulen und im Zwischengesims gesägtes neogotisches Masswerk, die verglaste Fronttüre des Uhrenkastens oben rundbogig geschlossen, in Giebel geschnitzte Rosetten, bekrönende Vasen und Binnenfelder mit Goldmalerei, Achttagengehwerk, Pendel mit Pendelfeder und rückführendem Hakenankergang. Stundenrechenschlagwerk auf Glocke. Antrieb mit Seitengewichten und Flaschenzügen. Unter der "12" Hilfsblatt für Sekundenzeiger, über der "6" Fenster für Datumangabe, im Mittelfeld mit Akanthusblättern verziert, versilberter Ziffernring mit Spandrells. Am Bogenschild signiert: "John Smith Chester", mit Mondphase und Mondalter.

255 x 25 x 15 cm.  
England, um 1800. (5317519)

€ 3.800,-

**1178**  
**Englischer Bett-Lesetisch in Mahagoni**

Achtkantiger nach oben sich verjüngender Schaft auf leicht eingeschweiftem Fußgestell mit vier gequetschten Kugelfüssen. Der rechteckige, an den Ecken abgerundete Zargenkasten höhenverstellbar, seitlich verschiebbar und einseitig vortretend. Zur Anschienung an ein Bett geeignet. An der Vorderseite zwei Klappdeckel mit an Zahnstangen arretierbarem Leseputz.

H.: 76 cm. B.: 90 cm. T.: 43 cm.  
19. Jhd. (530559)

€ 700,-



**1179**  
**Englische Beistellkommode**

Mit klappbarer Abdeckplatte. Kleines Kommödchen in Nußholz, seitlich gerade. Die Front konvex, segmentbogig vorgewölbt mit geraden Beinen, die in die Ecken kantig einlaufen. Unterer großer Frontschub, darüber Rolltüre und obere Scheinschublade, deren Inneres durch die aufklappbare Deckplatte bedient wird. Seitlich Mondförmige Ausschnittöffnungen als Tragehenkel.

H.: 82 cm. B.: 49 cm. T.: 48 cm.  
England, 19. Jhd. (530199)

€ 400,-



**1180**  
**Wiener Maler des 19./20 Jhdts.**

**BLUMENSTILLEBEN**

Großer Frühlingsblumenstrauß mit Tulpen, Narzissen, Trauben, Hyazinthen und Primeln sowie anderen Frühlingsblumen in einem Korb auf Steinplatte vor waldlichem Hintergrund und einem Steinsockel. Rechts in der unteren Ecke angedeutet Steinfigur eines Putto.

Öl/Holz. 67 x 55 cm.  
Ohne Rahmen. (531755)

€ 4.000,-



**1181**  
**Englische Eckkommode**

Mahagoni und Mahagoniformier. Eintürig, in Form eines Viertelzylinders auf hohen, nach außen geschweiften Vierkantbeinen. Unterhalb der Fronttüre Schub und zwei Seitentürchen. Ebonisierte Fahrteneinlagen mit in Rautenform und Rundbogen.

H.: 83 cm. Seitentiefe: 46 cm.  
England 19. Jhd. (5303513)

€ 900,-

**1182**  
**Englischer Armlehnstuhl mit Gobelinbezug**

Gestell in Nussholz mit Queen Anne-Beinen, daran Muschelschnitzerei, geschweifte, ungepolsterte Armlehnen. Im Gobelin der Rückenlehne Darstellung eines am Tisch mit Speisen sitzenden Paares. Rest. Erg. Besch.

110 x 63 cm.  
England 18. Jhd. (530309)

€ 600,-





**1183**  
**Paar Delfter Fayence-Vasen**

Jeweils achtfach abgekantete Kugelform über leicht ausgestellt Fuss mit feinen Kannelurrippen, hochgewölbter, ebenso facettierter Deckel mit ovalem vasenförmigen Knauf. Weissglasur, dichte ornamentale Bemalung in Blau, Rot, Grün und Gelb. Blattkutschen und Blüten.

H.: je 50 cm.  
Am Boden Marke VE in Ligatur.  
Delft, 19. Jhd. (531151)

€ 1.900,-

**1184**  
**Englischer Eckvitrinenschrank**

Zweiteilig. Unterbau mit intarsierter Türe. Aufsatz verglast mit Sprossenwerk. Mahagoni mit Rosenholz-Bandeinlagen.

H.: 177 cm. Front B.: 75 cm.  
Schenkel T.: 51 cm.  
England, 19. Jhd. (530602)

€ 1.200,-

**1185**  
**Eckschrank mit Vitrinenaufsatz (Abb. rechts)**

Zweiteilig, gerade Front mit abgeschragten Ecken. Unterbau mit einer Fronttüre über Stollenfüßen. Die Türe durch feines Profil kassettiert. Hoher Aufsatz mit verglasten Türe. Über die Glasfläche ein Achteck bildendes Sprossenwerk, im Inneren zwei Etagenbretter mit geschweiften Fronten. Gerader oberer Abschluß mit leicht vorragender Profilleiste. Mahagonibraun gebeizt und poliert.

H.: 245 cm. Front B.: 95 cm. Schenkeltiefe: 66 cm.  
19. Jhd. (530552)

€ 2.400,-



**1186**  
**Charles James Lauder,**  
**1841 Glasgow - 1920**

AN DER THEMSE

Blick auf Flußbiegung mit Uferpromenade und Blick auf den Tower und die Kuppel der St. Pauls Cathedral.

Gouache/Papier. Sichtmaß 22,5 x 32,5 cm.  
Im Passepartout verglast und gerahmt. (530449)

€ 500,-



**1187**  
**Holländischer Vitrinenaufsatzschrank**

Aufsatz zweiteilig mit Schweifgiebel über Unterbau mit acht konischen, facettierten, durch Bögen miteinander verbundenen Beinen und zwei Schubladenreihen. Aufbau in Eiche in Nußbaum furniert. Im Giebelaufsatz Kartuschenvertiefung. Türen und Schübe mit rahmenden Bandeinslagen. Die Türblätter mit ausgesuchtem, floral anmutendem Nußwurzel-Maserungsbild mit helleren Bandeinslagenrahmungen. Rest. Erg.

H.: 220 cm. B.: 177 cm. T.: 60 cm.  
Holland, 18. Jhd. (530991)

€ 3.000,-



**1188**  
**Reich intarsierter Spieltisch**

Rechteckiger Zargenkasten über vier geraden Vierkantbeinen. Darüber klappbare Doppelplatte. Ausführung in Nussholz. Reich intarsiert mit Mahagoni, hellem Birnenbuchsbaum und anderen Edelhölzern. Auf der Deckplatte grosses, zentrales Rechteckfeld mit eingelegter Blattrahmung und grosser Architekturvedute eines Strassenzuges mit Reitern. Seitlich symmetrische Vasendekoration. Allseitig mit floraler und Bild-Dekoration intarsiert. Fuss-Spitzen in Messing. Die Platte zeigt im aufgeklappten Zustand ein mit Intarsien gerahmtes türkisches Lederfeld mit Randverzierung in Silber. Seitlich gedreht gibt die Platte den Zargenkasten mit Einlagefächern frei.

M.: 79 x 100 x 50 cm aufgeklappt T.: 100 cm.  
Italien. 19. Jhd. (530869)

€ 1.000,-

**1189**  
**Satz von vier englischen Barockstühlen**

Massiv in Nußbaum. Trapezförmige Sitzfläche mit Polstereinlage über kürzeren, kräftigen Beinen mit Clow-and-Ball-Füßen, verbunden durch glatte und geschweifte Stege. Die Rückenlehne durch geschweifte Rundstäbe aufsteigend. Oben wellig abgeschlossen mit durchbrochen geschnitzter Mittelzunge und angeschnitzten Rocailles in Dekorationen. Rest. Erg.

H.: 94 cm.  
England, 18. Jhd. (5301420)

€ 4.900,-





**1191  
Holländischer Spieltisch**

In Mahagoni und Mahagonifurnier. Gerade Vierkantbeine und gerade Zargen, darüber längsrechteckige doppelte aufklappbare Platte. Reich intarsiiert mit stillisierten Blüten, Girlanden, Blattvoluten und einem reich bestücktem Korb auf der Deckplatte mit Blättern, Blüten und einem Zentral sitzendem Paradiesvogel. Jeweils in feinen, umlaufenden Fadeneinlagen. Innenseiten der Klappplatte randfurniert und mit Intarsien dekoriert. Innenfeld mit rotem Tuch bespannt. Die Intarsien teilweise grün gefärbt.

H.: 74 cm. B.: 83 cm. T.: 41,5 cm. (Ausgeklappt 83 cm).  
Holland, 19. Jhd. (5317210)

€ 1.500,-

**1192  
Barock Kommode mit Vitrinenaufsatz**

Aufbau in Weichholz und Massiv-Eiche mit Eichen-, Nuß- und Obstholz furnier. Mit Bänderinlagen und Intarsien. Zweiteiliger Aufbau: Unterteil eine dreischübig in der Front geschweifte, mittig leicht einziehende Kommode mit Rundstabeleisten zwischen den Schüben und geschweiftem Lambrequin-Sockelband mit schräg gestellten kurzen geschweiften Füßen. Der zweitürige Aufsatz auf höhere, geschweifte Frontfüße gestellt. Der hochziehende Schweifgiebel mit Hohlkehle und Mittelbetonung. Die verglasten Türen mit Quersprosse und Bänderinlagen in den Türrahmen. Rückwand zwischen den Aufsatzbeinen mit zwei Bandwerk-Intarsienfeldern. Die Schübe jeweils mit zwei felderrahmenden Bandwerkeinlagen in Buchholz darin hellere Ahornwurzel- und Taxus-Holzeinlagen. Die Kommoden-abdeckplatte entsprechend reich durch großes bandgerahmtes Feld dekoriert. Die originalen Schlösser erhalten. Schlüssel vorhanden. Beschlagwerk in Bronze in bewegten Rokoko-Formen. Rest. Erg.

H.: 215 cm. B. Kommode: 127 cm. T.: 67 cm.  
18. Jhd. (530359)

€ 4.000,-

**1190  
Französisches Schmiedeeisengitter des 18. Jhdts.**

Dreifach wellig geschweißtes Rüstungsgitter mit senkrechten Rundstäben und flach geschmiedeten Bändern, die jeweils Ovalformen bilden. Unterer und oberer Abschluß durch Querband mit verbundenen Volutendekorationen. An der Oberkante drei Kugeln in Messing, an der Vorderseite applizierte Kartuschendekoration in Form einer Blütenvase - möglicherweise ehemals als Kamingitter verwendet.

H.: 99 cm. B.: 128 cm. Wellentiefe: ca. 16 cm.  
Frankreich, Anfang 18. Jhd. (531433)

€ 1.800,-



**1194  
Mahagoni-Tisch mit Einlegeplatten**

In zusammengeschobenem Zustand nahezu quadratisch, mit abgerundeten Ecken, schmaler, tiefliegender Zarge und vier gestabten, runden Beinen über kräftigen Rollen. Die massive Platte mit Randprofil. Verlängerungsmechanismus mittels Kurbel-Gewinde.

H.: 72 cm. B.: 107 cm. T.: 102 cm.  
Durch Einlegeplatte verlängerbar.  
19. Jhd. (530551)

€ 1.700,-



**1193  
Barocke Aufsatz-Eckvitrine**

Zweiteilig. Unterbau zweitürig. Aufsatz mit geschweiftem Giebel verglasten Türen und darunter liegenden zwei schlanken Schüben. Aufbau in Weichholz und Eiche. Furniert in Nußbaum, Esche und anderen Zierhölzern sowie großen Nußwurzel-feldern in den unteren Türen mit geschweiften Feldereinlagen und Bänderinlagen mit Farbengrenzung. Die verglasten Türen mit C- und S-bogig geschweiften Sprossen dekoriert. Im mehrfach geschweiften Giebel elegante Hohlkehle, seitlich Ecklisenen mit Feldereinlagen. Gesägtes Messingbeschlagwerk. Inneres textil ausgekleidet. Rest. Erg.

H.: 196 cm. Front B.: 115 cm. Schenkel T.: 75 cm.  
18. Jhd. (5306015)

€ 1.500,-



**1195  
Seltene Wiener Schreibpult-Kommode der Restaurationszeit**

Zweiteiliger Aufbau in Nadelholz mit belegtem Nusswurzelholz in dunkler Tönung, darauf feine helle, florale Intarsien. Der Unterbau eine dreischübig Kommode, der obere Schub leicht hervorsteht mit seitlichen, intarsiierten Lisenenbändern, die sich nach unten in angeschweifte Seitenflanken fortsetzen mit geraden Vierkantbeinen. Der Pultaufsatz stark eingezogen mit geradem Profilabschluss und schräg liegender, leicht geschweifter Pultklappe. Das ausgesuchte Nusswurzel furnier mit bewegten symmetrischen Figurierungen mit wolkiger Erscheinung auf der Klappe. Dekorative, wiederkehrende Ornamentmotive bildend. In dieser Furnierbild-zusammenstellung von grosser Seltenheit. Die Seiten zeigen im Furnierbandwerk gerahmte Felder. Die Inneneinbauten des Aufsatzes in ebenso ausgesuchtem Eschenholz furniert, die Schreibplatte entsprechend gegenfurniert. Einbau von je drei seitlichen Schüben, dazwischen herausziehbare querformatige Mittelnische, die Geheimfächer freigibt, darüber längerer Schub. Originalschlösser erhalten. Schlüssel vorhanden.

M.: 78 x 138 x 68 cm.  
Wien. Mitte 19. Jhd. (530861)

€ 6.000,-



**1196 Seltene datierte Spät-Biedermeier-Aufsatzkommode**

Zweiteilig, der Korpus in Weichholz mit Kirschbaumfurnier und reicher Intarsien-dekoration. Unterbau eine dreischübige Kommode mit seitlichen ebonisierten Halbsäulen. Der betont kleinere Aufsatz mit zwei verglasten Türen und einer darunter liegenden Schublade mit entsprechenden, seitlichen ebonisierten Halbsäulen auf intarsiertem Grund. Kommode wie Aufsatz mit leicht geschweiften, spitz zulaufenden Füßen. Die Schubflanken der Kommode und die Türflanken des Aufsatzes sowie die Platteneinfassung mit floralem Intarsien Dekor in hellen Hölzern, zum Teil mit Rautenmuster und stilisierten Vasen. An der Abdeckplatten-vorderseite sowie im Gesims des Aufsatzes die Datierung 1873 dazwischen Monogramm. Gedrückte Rosettenbeschläge in Messing mit runden Zughenkeln. Rest. Erg.

H.: 172 cm. B.: 125 cm. T.: 65 cm. (530331)

€ 1.800,-



**1197 In Nußholz furnierte Schreibkassette**

In Form eines pultförmigen Kastens. Allseitig furniert mit Band und Fadeneinlagen besetzt, an den Seiten Intarsien, in Form von Bandwerk und Akanthusblüten, an der Rückseite Blattkartsche, die eine intarsierte Architekturdarstellung rahmt. Hier die Intarsien zum Teil grün gefärbt. Front-Schloßbeschlag in Messing, in Rocailleform. Innenauskleidung in grünem Samt mit Deckelfach und vergoldeten Bandbeschlägen. Schlüssel vorhanden.

H.: 19,5 cm. B.: 27 cm. T.: 23 cm. 18. Jhd. (5306822)

€ 1.000,-

**1198 Louis XVI-Schreibkommode in Eiche**

Zweiteilig, in massiver Eiche gefertigt. Die vertieften Felder mit Nußholz furniert. Der Unterbau dreischübige. Pultaufsatz mit schräg liegender Platte, seitlich leicht eingezogen. Die vertieften Felder mit schmaler geschnitzter Zahnstableiste eingefasst. Die Feldermitte jeweils mit erhabenem Medaillon besetzt, darauf runde Schlüsselbeschläge. Seitlich runde Henkelzüge in Bronze. Pulteinbau mit je drei seitlichen Schüben, die ein Mittelfach mit Einlegeplatte flankieren. Schub- und Inneneinbauten in Weichholz. Originale Schlösser erhalten. Schlüssel vorhanden.

H.: 107 cm. B.: 126 cm. T.: 66 cm. Ende 18. Jhd. (530262)

€ 2.000,-

**1199 Armlehnsessel**

In bewegtem fränkischen Rokoko-Stil. Gestell in massiv Nußbaum geschnitzt. Die gerade gepolsterte Rückenlehne mit geschweiftem, bekrönendem Abschluß mit Voluten. Die geschweiften Beine mit Stegverbindung und Rocaille-Schnitzereien.

H.: 114 cm. (5303811)

€ 300,-



**1200 Silberschale**

Mit floral geschmücktem Rand, darauf plastisch gestaltete Zierrosen und -Blätter. Im Fond graviertes Monogramm. Gemarkt Sterlingsilber.

D.: 22,5 cm. Gewicht 408 g. Amerika, Anfang 20. Jhd. (53224124)

€ 250,-

**1201 Russischer silberner Henkelbecher**

Zylindrische Wandung mit geschweiftem Henkel. Beschauzeichen Moskau mit Doppeladler. Meisterzeichen BK.

H.: 8 cm. 19. Jhd. (50202130)

€ 190,-

**1202 Silberne Teekanne**

Gedrückte Kugelform mit geschweiften Tülle. Henkel ebonisiert. Am Boden Silberstempel 835 und Meistermarke "MH".

H.: 11 cm. 19. Jhd. (50202175)

€ 170,-

**1203 Silberbecher**

Glatte, zylindrische/konische Wandung mit leicht ausgestellter Lippe. Marke Paris, Meistermarke LG mit stehendem Lamm.

H.: 8,2 cm. 19. Jhd. (50202125)

€ 150,-

**1204 Französischer Silberbecher**

Glatte zylindrisch/konische Wandung. Lippenrand leicht gekehrt. Französische Marken.

H.: 7,6 cm. Frankreich, um 1850. (50202122)

€ 180,-

**1205 KPM-Chocolatière des 18. Jhdts.**

Zylinderförmig mit seitlicher Ausgusstülle und leicht gewölbtem Deckel über gewölbter Schulter. Seitliche Tragehenkel mit anmontiertem Griff im Ebenholz an vergoldeter Manschette. Deckelschwenk-Henkel und Deckelverschluss in Bronze ziseliert und feuervergoldet. Im Deckel verschließbares Loch zur Einführung des Quirlstabes. Deckel mit originaler Messing-Federungsvorrichtung zur Arretierung. Wandung leicht reliefiert mit Rokokoblüten und Rocaillebögen, Bemalung polychrom mit Streublumen, am Boden Zeptermarke in Blau.

H.: 18 cm. Bodendurchmesser: 11 cm. Berlin, 18. Jhd. (50202137)

€ 700,-

**1206 Meißener Porzellanschale**

Mit Blumenmalerei, am Boden Schwertermarken mit Stern.

Höhe: 8 cm. D.: 16,5 cm. 19. Jhd. (50202149)

€ 160,-

**1207 Barocke Schreibkommode mit Pultaufsatz**

Zweiteilig, Aufbau in Weichholz und massivem Nussbaum, mit nuss- und nusswurzelfrühem Unterbau, eine dreischübige, in der Frontseite stärker, in der Mitte leicht konvex geschweifte Kommode mit abgerundeten Ecken und Stollenfüßen. Der Aufsatz pultförmig mit gerader schrägliegender Klappe, darin vertiefte Profilgerahmte Kassette, seitlich spitz zulaufend. An den Schüben gliedernde breite Bänderfassungen sowie schöne, gesägte Messingbeschläge mit hängenden Zughenkeln. Inneneinbau des Pultes mit zurückversetzter, kleiner Mitteltüre, seitlich stark geschweifte, kleine Schübe sowie getrept angeordnete Schubreihen, links und rechts zu je drei Schüben. Klapp-Platte gegenfurniert. Rest.

M.: 111 x 120 x 63 cm. Deutsch. 18. Jhd. (530863)

€ 6.000,-



**1207 Wiener Porzellan-Deckeldose**

Oval, passig eingezogen, Korbflechtrelief bemalt mit passigen Goldgrundkartuschen, darauf amoröse Szenen in Parklandschaft, dazwischen Streublumen. Deckelknopf in Form einer vollplastisch gebildeten Rosenblüte.

H.: 10 cm. Am Boden Porzellanmarke Bindenschild, um 1760. Deckel geklebt. (50202134)

€ 150,-





**1209**  
**Kopist nach Rembrandt**

SELBSTBILDNIS  
IM HARNISCH

Nach dem Original in  
der Galleria Pitti, Florenz,

Öl/Lwd./Platte.  
Im Ovalmaße:  
51 x 46,5 cm.  
Im oktogonalen  
vergoldeten Rahmen  
(5314212)

€ 1.000,-



**1211**  
**Kleine Kommode**

Nußwurzelfurnier auf Weichholz. Dreischübig, der obere Schub leicht vorversetzt über ebonisierten Pilastern mit Blattvergoldeten Kapitellen und konisch zulaufenden Vierkantfüßen. Schlüsselschilder eingelegt, ebonisiert in Wappenform. Rest. Erg. Politur erneuert.

H.: 81 cm. B.: 103 cm. T.: 57 cm.  
(530339)

€ 1.400,-

**1212**  
**Satz von sechs biedermeierlichen Stühlen**

In massivem Kirschholz gefertigt. In elegantem, zartem Aufbau mit fein geschwungenen Vierkantbeinen und gerade hochziehenden Lehnen. Lehnenabschluß leicht nach unten einschwingend mit eingesetztem, durchbrochenem Rautenmotiv. Mit intarsiertem Rosettenfeld in Lehnenabschluß und Zargen. Eingelegte ebonisierte Blattdekoration. Einheitlich neu gepolstert.

H.: 94 cm. (531201)

€ 1.800,-



**1213**  
**Seltene Empire-Nachtlichtuhr**

Das Uhrengehäuse in runder, vergoldeter Einfassung mit dahinter befindlicher Lichtschale, die das Mattglaszifferblatt von hinten beleuchtet. Der Uhrenkranz getragen von einem Knäblein in Bronze auf hohem Rundsockel mit quadratischer Plinthe in Schwarzpatinierung und Vergoldung. Mit Glasziffernblatt im Mittelfeld stiniert. Mit einem Taschenuhrwerk, mit Kette und Schnecke, Spindelhemmung und französischer Brücke.

H.: 37 cm.  
Werk um 18. Jhdt.  
Gehäuse 2. Hälfte 19. Jhdt.  
(5005338)

€ 1.600,-

**1214**  
**Nürnberger Silberkännchen**

Birnenförmiger Kannenkörper, im Unterteil godroniert, mit eingezogenem Fuß und gewölbtem ebenfalls godroniertem Deckel. Gegossener C-bogiger Henkel mit geschweifter Daumenrast. Am glatten Halsansatz gravierte Blüten an Bandwerk-Dekoration.

Stadtmarke Nürnberg.  
Meistermarke schwer leserlich (ILT).  
H.: 14,5 cm. (5313927)

€ 1.400,-

**1215**  
**Augsburger Fußbecher um 1710/20**

Konisch nach oben sich weitende glatte Wandung mit Bandelwerkgravur und godronierter Basis auf eingezogenem godroniertem Fuß. Innen vergoldet.

H.: 7 cm.  
Stadtmarke Augsburg.  
Meistermarke MB (Mathaus Baur II., gest. 1728).  
(500177)

€ 1.400,-



**1216**  
**Runder Biedermeier-Tisch**

Nuß- und Nußwurzelfurnier. Die drei geschweiften Beine mittig verbunden, ebonisiert. Die Platte radial in Nußholz furniert, die durch die ebonisierten Beine dreifach unterbrochene Zarge mit schwarzen felderbildenden Bandeinlagen, darin bewegtes Nußwurzelfurnier.

H.: 80 cm. D.: 109 cm.  
Süddeutsch, 1. Hälfte 19. Jhdt. (5303012)

€ 1.500,-

**1217**  
**Reich dekoriertes, Wiener Biedermeierschrank**

Zweitürig in Weichholz, mit Nusscholz furniert, seitlich der Türen ebonisierte Pilaster mit vergoldeten, kannelierten Kapitellen, hängenden Blättern und geschnitzten, weiblichen Haltefiguren. Die Füße in Form ebonisierter Löwentatzen. Auf den polierten Türflächen ebonisiertes, neogotisches Maßwerk, dazwischen vergoldete Dekorapplikationen, gerader Dachabschluss mit vergoldetem Eierstabprofil.

H.: 216 cm. B.: 138 cm. T.: 63 cm.  
Wien, Anfang 19. Jhdt. (5005331)

€ 13.500,-





**1219**  
**Anton Wietor**  
**Deutscher Biedermeier-Maler**

PORTRAIT EINES KINDLICHEN  
GESCHWISTERPAARES

Älteres Schwesterchen im blauem Kleid im Rasen sitzend, daneben stehend das jüngere Brüderchen mit einer Reitpeitsche, weißen Hosen und kariertem Kleid. Im Hintergrund Berglandschaft. Rest.

Öl/Lwd. 79 x 64 cm.  
Verso sign. und dat. 1849.  
(531413)

€ 1.800,-



**1222**  
**Vierschübige Biedermeierkommode**

Nußwurzelfurnier, der obere Schub leicht vorstehend über hochgesockelten, vorgestellten, ebonisierten Säulen mit vergoldeten Kapitellen und Basen. Eingelegte ebonisierte Schlüsselschilder in Wappenform. Rest. Erg. Politur erneuert.

H.: 100 cm. B.: 113 cm. T.: 55 cm.  
(5303310)

€ 1.400,-



**1220**  
**Rokoko-Beistelltischchen**

Hohe, schlanke, leicht geschweifte Beine gehen in die Profil geschnittene Zarge über. An der Front ein Schub, Deckplatte geschweift und Rand erhöht. Nussholz und Nussfurnier. In der Platte Felder bildende Fadeneinlagen in geschweiftem Umriss.

H.: 72 cm. B.: 51 cm. T.: 38 cm.  
2. Hälfte 18. Jhd. (5020223)

€ 400,-

**1221**  
**Dreischübige intarsierte Louis XVI-Kommode**

Strenger gerader Aufbau, die Ecken abgeschragt und mit leicht vortretenden Lisenen besetzt, entsprechende Lisenen an der Wandseite. Fußsockelleiste und Deckplatte an den Lisenen kantig leicht vortretend; kurze leicht sich verjüngende, in der Front schräg stehende Vierkantbeine. Aufbau in Weichholz mit Kirschbaum, Zwetschgen- und Buchholz furniert, Schübe, Seiten und Decke sowie die Füße mit Felderbildenden dunkleren Band- und helleren Fadeneinlagen besetzt. In Deckplatte- und in den Schübefeldern furnierte Parkettauslegung, die Rauten- und Sternformen bilden. Schöne Bronzebeschläge, die Schlüsselbeschläge in Form von klassizistischen Ovalmedaillons mit Schleifen und Perlrand. Seitlich schwenkbare Henkelzüge an Rosetten. Zentralverriegelung durch das Schloss der mittleren Schublade. Schöner, honiggelber Gesamtton und gute Erhaltung.

H.: 86 cm. B.: 125 cm. T.: 66 cm.  
Ende 18. Jhd. (530554)

€ 3.000,-



**1218**  
**Biedermeier Kaffeesevice**

Dekoriert mit Grisaille Bildern in Kupferdruck-Technik und kräftigen Goldrändern. Kannen in Hochovalform mit Flachdeckeln und Zapfenförmigen Knäufen, auf den Vorderseiten jeweils biedermeierliche Genredarstellungen. Bestehend aus Kaffeekanne

H.: 26 cm., kleinere Moccakanne, Milchkanne, Zuckerdeckeldose, tiefe Anbietschale, ein großer Porzellanteller D.: 39 cm. vier Tassen und Untertassen. Rest.  
(5306013)

€ 350,-



**1223**  
**Biedermeier-Schrank**

Eintürig, Nußbaum furniert mit schräggestellten, ebonisierten Ecklisenen, bekront von flachen Kapitellen in Bronze mit Mädchenköpfen. Die Türblattvertiefung mit ebonisierter Einfassung. Rest. Erg.

H.: 170 cm. B.: 103 cm. T.: 47 cm.  
19. Jhd. (530336)

€ 1.100,-



**1224**  
**Zweitüriger Biedermeierschrank**

Gerade Form schön gemasertes Nußbaumfurnier in den Türen, flankiert von flachen Polsterlisenen. Gerader Abschluß mit umlaufendem Profil. Vierkant-Sockelfüße.

H.: 193 cm. B.: 136 cm. T.: 60 cm.  
Österreich, 1. Hälfte 19. Jhd. (5306014)

€ 300,-



**1225**  
**Österreichischer Schreibsekretär**

Typ: "Metternich". Gerader Aufbau in Weichholz Nuß und Nußwurzeln furniert. An der Front je drei seitlich herabgeführte Schübe, dazwischen ein mittlerer Schub. Der Aufbau durch Wangen seitlich geschlossen mit abschließender Deckplatte und herauszieh- und klappbarem Front- und Deckverschluss der Einbauten mit je zwei kleinen Schüben seitlich und sechs Einlagefächern über Schreibplatte mit randvergoldetem Ledereinsatz. Schöne Feuer- vergoldete Schlüsselbeschläge mit ovalen Schlüsseleinführungen, Blütenkorb und seitlichen Kranichen.

H.: 105 cm. B.: 133 cm. T.: 69 cm.  
Österreich, 1. Hälfte 19. Jhd. (5005321)

€ 3.800,-





**1226  
Biedermeier-Tisch**

Rechteckplatte mit Frontschublade über geschweiften Vierkantbeinen. Nußbaumfurnier, Plattenrand ebonisiert.

H.: 77 cm. B.: 103 cm. T.: 61 cm. (530333)

€ 700,-

**1227  
Paar Eckvitrinen**

Jeweils schlanke Aufsatzvitrinen. Der Unterbau eintürig mit abgeschragten Ecken. Der Aufsatz mit verglaster Tür mit mittlerer Quersprosse. Aufbau in Weichholz, in Kirschholz furniert. Die Eckabschrägungen und die untere Tür mit hellen Bänderinlagen dekoriert. Im Türfeld dunklere florale Eckquadrate. Stollenfüße und geschweiften Profildiebel. Rest. Erg.

H.: 230 cm. B.: 70 cm. T.: 48 cm.  
Um 1800. (5005310)

€ 7.800,-

**1228  
Spieltisch mit klappbarer Deckplatte**

Die Deckplatte querrrechteckig über geraden Zargen mit Bandwerk gerahmten Feldern und geraden nach unten konisch spitz zulaufenden Beinen mit kurzen Würfelabschlüssen. Der Tisch als Konsoltisch verwendbar, die rückwärtigen Beine ausklappbar mit hölzerner Federarretierung, zur Auflage der aufgeklappten Platte. Plattenunterseite im aufgeklappten Zustand mit braunem geprägtem Leder bespannt mit umlaufender Furnierrahmung. Aufbau in Massivnußbaum mit Nuß- und Nußwurzelfurnier, in der Deckplatte symmetrisch ausgelegtes Nußwurzelfurnier in feiner Band- und Fadeneinlagenrahmung.

H.: 78,5 cm. B.: 92 cm. T.: 45 cm.  
Ausgeklappt 90 cm. Hessen.  
Ende 18. Jhdt. (531393)

€ 2.500,-

**1229  
Etagère-Gueridon**

Runde Abschlußplatte und runde Bodenplatte verbunden durch drei schlanke Beine in Rundstabform mit kanellierten Kapitellchen und ausgestellten furnierten Füßen. Zwischenebene in grau geflecktem Marmor. Nußbaumfurnier und marmorierte, bandwerkgerahmte Abstellflächen. Gesamt

H.: 92,5 cm. D.: 39 cm.  
England, 19. Jhdt. (530148)

€ 3.500,-



**1230  
Biedermeier Salon-Sitzgarnitur**

Bestehend aus einem Sofa, einem Armlehnsessel und einem Satz von vier Stühlen. Jeweils Kirschbaummassiv, bzw. Kirschholzfurnier mit dunkleren Furniereinlagen und floralen Intarsien. Sofa in Gondelform, mit seitlich weit hochziehenden Wangen und segmentbogigem Rückenabschluss. Die Sitzgondel auf vier plastisch geschnitzten, ebonisierten und vergoldeten Löwenfüßen stehend. Die Frontzarge bogig in die hohen Seitenlehnen einlaufend, darin dunkleres Feld mit hell intarsiertem, floralem Dekor. Im Zentrum zwei geflügelte Greiffe, eine zentrale Blüte flankierend. Seitlich Blätter und Zweige. Die Seitenwangen außen- und innenfurniert, frontal mit vergoldeten Scheiben auf schwarzem Grund besetzt. Am Lehnstuhl und Stühle jeweils mit Rückenlehnen in Form einer Lyra mit teilvergoldeten Pfeilen als Mittelstreben, die Frontbeine jeweils gerade, vierkantig nach unten sich verjüngend. Rückwärtige Beine leicht säbelförmig geschweift. Die Rücken-Lyra entsprechend der Sitzbank dunkel intarsiert mit hellem Blattwerk. Die Armlehnen des Sessels vorne zur Volute eingerollt.

H.: (Sitzbank) 103 cm. L.: 197 cm. T.: 70 cm.  
H.: (Sessel) 93 cm.  
H.: (Stühle) 89 cm.  
Deutsch, Anfang 19. Jhdt. (5305013)

€ 17.000,-



**1231  
Museales Biedermeier-Nähstößchen**

Furniertes Kästchen mit Nadelkissen auf dem getreppten Dachaufbau mit hölzernem Schraubgewinde zur Anbringung an einer Tischplatte. Furnier in Rosenholz und Vogelaugenahorn. An der Schauseite verglaste Rechtecknische, darin auf schwarzem Grund vergoldetes Relief eines Amorknabens mit Pfeil und Bogen. Seitlich Einschub mit Öffnungsvorrichtung durch Zug an einem Seidenbändchen. Das Nadelkissen umfassen von (etwas abgeriebenem) Goldprägebortenpapier. Am ebonisiertem Schraubgriff Abschlußknöpfchen in hellem Bein.

H.: ca. 25 cm. B.: 13 cm. T.: 7,5 cm.  
Im Schub in Blei Signatur: "Schauer" und Datierung 1826.  
19. Jhdt. (5307215)

€ 1.800,-



**1232  
Biedermeierliche Kommode**

Kirschholz furniert. Gerader, strenger Aufbau. Vierschübig, die obere Schublade leicht vorgestellt über seitlichen ebonisierten Rundsäulen, die auf hohen Sockeln und sich verjüngenden Vierkantfüßen stehen. Einfassung der Deckplatte und wappenförmige Schlüsselschilder ebonisiert.

H.: 100 cm. B.: 115 cm. T.: 58 cm. (5303311)

€ 1.400,-



# Boucheron-Theater-Schminkdose In Weißgold-Verarbeitung mit Rotgold und Brillanten. Boucheron, Paris.



**1234**  
Italienische Salon-Sitzgarnitur des 18. Jhdts.

Bestehend aus einer dreisitzigen Polsterbank, einem Fauteuil und zwei Polsterstühlen. Gestelle gefasst, Weiss und Grün bemalt und teilvergoldet. Lehnen und Sitze gepolstert, an den Armlehnen mit kurzen Polsterstücken. Jeweils gerade aufsteigende Lehnen, bekrönt mit gewellten Bändern und zentraler Muschel, die Seitenstützen der Lehnen säulchenartig freigestellt, mit oben abschließenden Zapfen. An den Armlehnen Akanthusblattschnitzereien, runde beringte, schlanke Füße. Gestreifte Bezüge.

H.: 109 cm. Länge der Bank: ca. 130 cm.  
Italien, Ende 18. Jhdts. (502782)

€ 1.400,-



**1233**  
Runde, waagerechte Tischuhr

Gehäuse in Messing auf vier konischen Stellfüßen, schmiedeeiserne, gebläute Pauker und Beatle-Zeiger, im Mittelfeld Weckereinstellscheibe mit Messingzifferblatt. Rückplatte signiert: "J. W. Nolda fecit Münster", Eintaggehwerk mit Spindelhemmung, französische Unruhbrücke, Stundenrechenschlagwerk auf Glocke. Rest.Erg.

H.: 9 cm. D.: 10,5 cm.  
17. Jhdts. (5317520)

€ 6.000,-



**1235**  
Russische Silber/Emailschale mit Zuckerzange

Körpchenform mit schwenkbarem Henkel. Allseitig mit Arabeskenmotiv in farbiger Emailletechnik überfangen. Innenvergoldung, russischer Silberstempel 84 sowie Meistermarke.

H.: 13 cm. (532065)

€ 600,-



**1237**  
Goldene Taschenuhr

Zifferblatt und Rückplatte sign.: "Hefsen A Paris." Gehäuse mit transluzid Emaille (besch.). Im Mittelfeld musizierende, höfische Damen mit Laute. Email Zifferblatt mit goldenen Pauker und Beatle (Zeiger). Französische Spindelbrücke und Siberne Regulierscheibe.

Frankreich letztes Viertel des 18. Jhdts.  
(5306410)

€ 500,-

**1238**  
Herrensavonette

Guiochiertes Metallblatt. 18 Karat Gold. Couvette mit Signatur von 1911. 16-steiniges Werk mit Ankerhemmung und Brequet-Spirale.

Schweiz. (530851)

€ 300,-

**1239**  
Damentaschenuhr

Emailzifferblatt und Rückplatte sign. "Vauchez A Paris". Rück- und Vorderseite mit Orientalhalbperlen ausgefasst. Auf der Rückseite florales Motiv in quatuorcouleur. Französische Spindelbrücke und silberne Regulierscheibe.

Frankreich. Letztes Viertel 18. Jhdts.  
Umgebaut auf Zylinderhemmung.  
(5306411)

€ 300,-

**1240**  
Petschaft in Form einer Mohrenbüste

Die Bekleidung in vergoldetem Metall, mit Steinen besetzt. Kopf mit Turban und Ohrringen. Ziegelstein in Form eines ovalen Karneols mit Monogramm.

H.: 6 cm.  
19. Jhdts. (530664)

€ 400,-

**1241**  
Herrentaschenuhr

18 Karat. Mit vier Hohlmark. Goldenes Zifferblatt. 11-seitiges Werk mit Spitzzahnankerhemmung. Antrieb mit Kette, Schnecke und Kontragespeer.

England, 2. Hälfte 19. Jhdts. (530852)

€ 400,-



**1236**  
Boucheron-Toiletten-Schminkdose

In Weißgold-Verarbeitung mit Rotgold und Brillanten. Rechteckige, flache Dose, an den Seiten gerillt. Am Boden und am Deckelrand quadriert, mit kantig gearbeiteter Frontschließe, mit senkrecht Rillen. Auf dem Deckel spiegelunterlegtes Feld mit durchbrochen gesägten Blüten, Ornamenten mit dazwischen sitzenden und fliegenden Vögeln in Rotgold. Ziseliert und graviert, sowie mit gefassten Brillanten besetzt - insgesamt 15 Brillanten. Im Deckelinneren zwei Innen-Klappdeckel, die die Verspiegelung öffnen. In der Dose weitere drei überdeckelte Fächer, sowie zwei zylinderförmige, herausnehmbare Döschen für Parfüm und Lippenstift. Sämtliche Innendeckel gerillt, zum Teil randgepunzt. Der Innenspiegel mit Druckverschluss. Am Deckelrand Signatur: "Boucheron-Paris" mit Fabrikat-Nummerierung: "BtNo8750/2". Von dieser Dose existieren nur fünf Exemplare.

2 x 13 x 8,5 cm.

Provenienz: Boucheron, Place Vendome-Paris.  
Herzog von Windsor. Lord Downe, Wykeham-Abbey,  
Yorkshire. (530981)

€ 2.800,-

**1242**  
Taschenuhr mit Repoussée-Gehäuse

Mit Motiv über Diogenes und Alexander den Großen. Uhrgehäuse- und Übergehäuse Dukatengold. Rückplatte sign. "Pierre Charlo Copenhage 453". Spindel mit engl. Spindelgloben. Silberne Regulierscheibe. Emailzifferblatt. Goldene Louis XV-Zeiger.

Dänemark drittes Viertel 18. Jhdts.  
(530649)

€ 1.000,-

**1243**  
Goldmedaille

Auf den Augsburger Theologen L.F.Krauss. An der Vorderseite im Halbportrait dargestellt im Alter von 73 Jahren. Verso Widmungsspruch mit Datierung 3. November 1830. Medaille sign. Neuss.

D.: 3,7 cm. Feingold in rotem Velour ausgelegten, originalen Etui der Zeit mit Goldprägung. (530666)

€ 220,-



**1244**  
**Nymphenburger Porzellanvase**

Keulenförmig, mit langgezogenem Hals und Goldrand mit Blumenmalerei.

H.: 26 cm. Am Boden Prägemark Rautenschild, sowie Blaumarke Rautenschild mit Krone. 19./20. Jhdt. (5001610)

€ 500,-

**1245**  
**Vergoldeter Rahmen im Rokokostil**

Sichtmaß: 28 x 16 cm. (531709)

€ 20,-

**1246**  
**Meißener Porzellanfigurengruppe**

Bacchus auf einem Esel reitend in Gefolge eines Bacchanten und eines jungen Mädchens, das den Esel mit Weinlaub füttert. Scherzhafte Darstellung der Figurengruppe. Bacchus in trunkenem Zustand dargestellt von dem stehenden Bacchanten gestützt; ein Knäblein hält sich am Schwanz des Esels fest. Polychrom bemalt und am rocaillegezierterem Sockel gold staffiert. Geringe Absplitterung.

H.: 22 cm. L.: 23 cm. Schwertermarken Meißen mit geritzter Former-Nr. 2724 und Maler-Nr. 58. 19 Jhdt. (530515)

€ 1.000,-

**1247**  
**Meißener Porzellanfigurengruppe**

Europa auf dem Stier Die jugendliche Europa in blumengeschmücktem Kleid mit entblößter Schulter und rötlichem, wehendem Umhang. Auf dem Stier sitzend und diesem eine Rosengirlande umhängend. Am Sockel umlaufend Rocailledekor. Polychrom bemalt und gold staffiert. Am Boden Schwertermarken mit undeutlichem Ritzmonogramm (KW).

H.: 23,5 cm. L.: ca. 20 cm. 19. Jhdt. (530514)

€ 1.000,-

**1248**  
**Paar Rokoko-Stühle (ohne Abb.)**

Gestelle in massivem Nussholz, poliert. Sitz gepolstert, Lehne gerade nach oben ziehend, oben dreipassig geschweift mit geschnitzter Mittelzunge. Die Beine allseitig schräg gestellt, geschweift und unten einrollend.

H.: 106 cm. 18. Jhdt. (501955)

€ 800,-

**1249**  
**Salontischchen im Rokoko-Stil (ohne Abb.)**

Hohe, schlanke, leicht geschweifte Beine, unten nach innen eingerollt, mit ebonisierten Kanten, die in die Zarge einlaufen. An der Vorderseite Schlüsseleinführung mit Schloss zur Verriegelung der rückschiebbaren Platte. Hierin eingelegtes Rautenparkett mit dunkleren Bänderlagen auf hellerem Kirschholz. Plattenkanten gerundet und an der Ecken geschweift.

H.: 75 cm. B.: 64 cm. T.: 50 cm. 19. Jhdt. (532184)

€ 800,-



**1250**  
**Gartentisch-Gestell (ohne Abb.)**

In Gusseisen. Drei schräg gestellte Beine mit Löwenköpfen und Tatzen. Runde Platte in massivem Weichholz.

H.: 75 cm. D.: 90 cm. 19. Jhdt. Platte später. (530141)

€ 580,-

**1251**  
**Kleiner Jugendstil-Damenschreibtisch (ohne Abb.)**

Gerade Vierkantbeine, die nach unten leicht ausschwingen mit Eichenblätter-Relief beschnitzt. An der Front zwei seitliche Schübe mit floraler Intarsieneinlage in Form von Maiglöckchen. Tischplatte mit brauner, Rand vergoldeter Ledereinlage.

H.: 76 cm. B.: 90 cm. T.: 54 cm. Um 1900. (500548)

€ 700,-

**1252**  
**Kommode im Rokoko-Stil (ohne Abb.)**

Dreischübig, dreiseitig bombiert mit geschweiften Eckkanten, die in die ausgestellten Beine übergehen. Aufbau in Eiche und Weichholz mit Palisanderfurnier, an den Schüben reiche, florale Marketerie in nur leichter Farbabstufung. Die Platte entsprechend mit Blüten und Blättern eingelegt. Eckkante und Frontfüße mit Bronzewerk beschlagen. Kleine Rokoko-Zughenkel an den Schüben.

H.: 83 cm. B.: 88 cm. T.: 50 cm. (501951)

€ 700,-

**1253**  
**Paar Rokoko-Wandappliken in Form geschwungener Blätter**

Bronze, fein ziseliert, je zweiflammig vergoldet.

H.: je 35 cm. Louis XV-Stil (530184)

€ 350,-



**1254**  
**Barocke Truhe in Nussbaumholz**

Deckelseiten und Front mit erhabenen Bastions-Kassetten besetzt. Im Inneren seitliches Einlagefach. Überdeckeltes Schlüsselloch im Deckel. Gequetschte Kugelfüße. Rest. R. Wurmgänge.

64 x 95 x 54 cm. 18. Jhdt. (5308033)

€ 550,-

**1255**  
**Schwedische Barock-Kommode (ohne Abb.)**

Dreischübig und allseitig bombiert. Die Grundform nach unten sich in Taille verjüngend, über schmalem Profil und gesägtem Stollenfuß. Aufbau in Weichholz mit Nuß- und Nußwurzholz furniert sowie mit Felder bildenden helleren Bänderlagen mit überschlingendem Bandelwerk. Darin kleine quadratische Perlmuttereinlagen. Die Platte entsprechend mit Bandelwerk belegt. Rokoko-Beschläge mit seitlichen Zughenkeln und Schlüsselschildern in Bronzeuß. Die originalen Schlösser erhalten. Die Ecken abgeschragt und mit Perlmutter- und Intarsieneinlagen dekoriert.

H.: 89 cm. B.: 116 cm. T.: 69 cm. 18. Jhdt. (501956)

€ 6.000,-

**1256**  
**Großes, metallgetriebenes Bischofswappen (ohne Abb.)**

Große Rechteckplatte mit stark im Relief getriebenem Wappen mit Helmzier in Form einer Bischofsmitra, mit Schwert und Bischofsstab und bekronender Madonnen-Figur eines Gnadenbildes. Wappen und Madonna im Oval, von Lorbeer-Kranz gerahmt, mit Eckrosetten. Im Feld die Buchstaben "IAZS" und die Jahreszahl 1778. In Kupfer getrieben.

H.: 111 cm. B.: 89 cm. (53224147)

€ 600,-

**1257**  
**Französischer Barockschrank (ohne Abb.)**

In Massivnussholz, zweitürig, mit geradem Dachabschluss, volutierten Beinen und geschweifter Frontzarge. Die Türen kassettiert und mit langen, schlanken, durchbrochen gearbeiteten Beschlägen dekoriert.

H.: 201 cm. B.: 144 cm. T.: 69 cm. Südfrankreich, 18. Jhdt. und später. (5020231)

€ 700,-



**1258**  
**Seltene Kombinations-Möbel**

Damenschreibtisch als Jardinière oder Eisbehälter nutzbar. Auf geschweiften Beinen mit reichen Bronzebeschlägen die breite Zarge. Die herausnehmbare Tischplatte ist mit Intarsien von Musik-Emblemen dekoriert.

H: 71, B: 84, T: 51 cm Frankreich, 19. Jahrhundert

€ 2.200,-



**1259**  
**Geschnitzte Figur eines Pantalone**

Aus der Comedia dell'Arte. In bewegter tänzerischer Haltung mit umgürtetem Schwert, Schlapphut und Brille.

H.: 57 cm. Dunkel gebeizt. Knöpfe, Brille und Schwert ölvergoldet. 19. Jhdt. (5308821)

€ 3.400,-



**1260**  
**Große KPM Porzellan-Deckelvase**

Amphorenförmig eingezogener Fuss auf achtseitigem Sockel. Am Vasenkörper umlaufend gebündelte Faszien, darunter plastisch gebildete Hängefestons an rosa Schleifen. Hochgezogener, sich verjüngender Hals mit plastisch reliefiertem Stoffgebilde und zwei seitlichen Masken, die Henkel im Mund halten, in Form von Blattkränzen. Leicht gewölbter Deckel mit Pinienzapfen. Mit Streublumen, Blumensträußen und Blumengebinden bemalt und goldstaffiert. Am Boden Zeptermarke in Blau, sowie Stempelmarke in Rot "KPM Berlin".

H.: 57 cm. 19./Anfang 20. Jhdt. (532262)

€ 3.000,-

**1261**  
**Porzellan Figurine einer Mandoline spielenden jungen Dame**

In Spitzen besetztem Kleid, polychrom bemalt.

H.: 16 cm.  
Blaumarke MP - Monogramm mit Krone.  
19./20. Jhdt. (500774)

€ 300,-

**1262**  
**Große Porzellanfigurengruppe**

Höfische, vierspännige Kutsche mit galantem Paar im Wagen, Kutscher und Diener. Auf längsovalen Sockel, Rokokostil, polychrom bemalt und goldstaffiert.

H.: 24 cm. L.: 58 cm.  
Blaumarke N.  
Napoli, 19./20. Jhdt. (500773)

€ 900,-

**1263**  
**Große, mehrfigurige Porzellangruppe:**

Musikanten und tanzendes Paar, Dame am Spinett mit Chellisten und einem Geiger auf ovalem Sockel. Polychrom bemalt und Gold staffiert.

H.: 22 cm. B.: 38 cm.  
Napoli, Capo di Monte, 19. Jhdt. (500772)

€ 900,-

**1264**  
**Porzellanfigurengruppe eines jungen Paares**

Die Dame auf einem Sofa in weitem Spitzenkleid, der Kavaliere auf der Sofalehne sitzend, dahinter aufsteigende Säule (zur Elektrifizierung für Lampe vorgesehen).

H.: 20 cm. B.: 25 cm.  
Blaumarke. Thuringia-Dresden.  
(500776)

€ 600,-

**1265**  
**Porzellanfigurine einer Tänzerin**

Auf rundem Sockel, mit großem Blumenkorb und Spitzenbesatz. Polychrom bemalt und goldstaffiert.

H.: 22 cm. An den Spitzen leicht besch.  
Am Boden Blaumonogramm mit Krone.  
19./20. Jhdt. (500775)

€ 300,-

**1266**  
**Satz von vier Porzellanteilen**

Zwei Köpchen und zwei Schälchen mit Schuppen-Reliefdekor und Streublumen Malerei, sowie rotem Rand, am Boden Blaumarke Ludwigsburg, CC-Marke um 1760.

H.: ca. 5 cm. D. Schälchen: 13,5 cm. (530961)

€ 200,-



**1267**  
**Große Porzellan-Prunkvase mit Sockel**

Leicht geschweifeter Vase, Körper nach oben sich weitend mit seitlichen Doppelhenkeln und eingezogenem Rundfuß sowie eingezogener durchbrochen gearbeiteter Halsöffnung. Allseitig reich mit vollplastisch gearbeiteten Blüten und Blättern dekoriert. An der Vorderseite Kartusche mit Bildszenerie, an der gegenüberliegenden Seite mit Blumenmalerei. Sockel mit vier nach innen gedrehten Volutenfüßen und entsprechender Blumendraperie. Goldstaffiert.

H.: ca. 65 cm.  
Porzellanmarke: S mit Krone.  
19. Jhdt. (531831)

€ 2.000,-



**1268**  
**Meissener Porzellan - Figurengruppe**

REIGENTANZ Zwei jugendliche Pärchen, sich an den Händen haltend im Reigen um einen Baum tanzend, der aus dem Sockel mittig empor steigt mit feinem Eichen-Blattwerk. Am Sockel Rocailledekoration; farbig bemalt und Gold staffiert.

H.: 34 cm.  
Am Boden Schwertermarken in Blau.  
(530321)

€ 900,-



**1269**  
**Chanukalampe in Silber**

Öl-Tüllen-Bank mit Schließdeckel, darüber aufsteigend eine glatte Rückplatte mit dekorativem Applikationsbesatz in Form von Rocaillezier und dazwischen gestellten Vögeln, Reifen und Löwen. In der Bekrönung ein plastisch gegossener Hirschkopf mit Geweih. Die Tüllenbank leicht segmentbogig in der Front konkav einschwingend, über vier Füßen in Gestalt von Vögeln besetzt, in der Front Rocaillekartusche mit Darstellung eines stehenden Mannes mit Pfeil und Bogen und Inschrift. An der Rückseite gravierte Inschrift in hebräischen Kursivbuchstaben, teilweise orthografisch inkorrekt. Dazwischen die Aufschrift: "Ki Ness Gadol haja scham" (Welch großes Wunder ist uns dort geschehen.) mit Erwähnung des Namens "Razivil" und "Nischwiz". An der Rückplatte Jahresstempel 1783, sowie 12-lötiger Stempel. Die entsprechenden Stempel auf der Deckelplatte.

H.: 24 cm. B.: 20,5 cm. T.: 7 cm.  
(532441)

€ 3.500,-

**1270**  
**Runde Porzellan-Deckeldose wohl Doccia, um 1765**

Vergoldete Metallmontierung. Aussenwandung in geprägtem Flechtornament, auf dem Deckel geprägtes Medaillon mit Casarenkopf. Innenschale vergoldet. Deckelinnenseite mit Porzellanmalerei: Junger Galan am Schminktisch einer jungen Dame mit Standspiegel und Blumensträusschen.

H.: 5 cm. D.: 9,5 cm.  
Italien, 18. Jhdt. (530646)

€ 4.000,-

**1271**  
**Porzellanfigur eines sitzenden Chinoiserie-Buddhas (sog. Pagode)**

Im Schneidersitz kahlhäuptig mit geöffnetem Mund und lachendem Gesicht in rot/gelb/violett-Tönen am Kleid bemalt und goldstaffiert. Rest.

H.: 9,5 cm. B.: 7,3 cm.  
(530642)

€ 200,-

**1272**  
**Porzellan-Deckeldose Kloster Veilsdorf, um 1765**

Rechteckige Porzellan-dose, leicht angewölbter, flacher Deckel mit vergoldeter Montierung. Innen vergoldet, aussen allseitig mit Bildszenen dekoriert: Auf dem Deckel adeliger Herr mit Pfeife und Schriftstück in Begleitung zweier weiterer Personen, dabei ein Harlekin vor einem gedeckten Tisch in Landschaft. An den Seiten jeweils höfische Genreszenen in Landschaft bzw. in Parkarchitektur. Auf dem Boden Darstellungen eines sitzenden Höflings beim Lesen eines Buches unter einem Baum. Deckelrahmenmontierung fein ziselirt mit Rocaillebögen und Blüten. Die Darstellung im Innendeckel zeigt zwei höfische Herren und eine Dame am Spieltisch mit Schachbrett; im Hintergrund Balustrade und Park.

H.: 4,5 cm. L.: 8,7 cm. B.: 6,5 cm.  
Mitte 18. Jhdt. (530648)

€ 3.000,-



**1273**  
**Silberne Etrog-Dose**

Große und kleine Etrog Frucht mit Klappdeckel, die Stengel an ovaler, durchbrochen gearbeiteter Platte montiert, mit Frucht- und Blattdekor sowie ovalen Medaillons mit Architektur Darstellungen.

H.: 12 cm.  
19./20. Jhdt. (53226111)

€ 600,-



**1274**  
**Barocker Armlehnsessel**

Armlehnsessel in Massiv-Nussbaum. Gerade, leicht nach hinten geneigte Nackenlehne mit Ohrenbacken, gekrönt durch Katuschenschnitzwerk. Gerade vorziehende Armlehnen mit geschnitzten Voluten über gedrehten Beinen mit umlaufender, glatter Stegverbindung.

H.: 125 cm.  
18. Jhd. (530846)

€ 500,-

**1275**  
**Runder Tisch im Empirestil**

Im hellen Mahagonieholz, runde Platte über vier Rundsäulen auf passig eingeschweiffter, vierseitiger Sockelplatte. Randeinfassungen in Messing.

H.: 75 cm. D.: 80 cm.  
19. Jhd. (532176)

€ 500,-

**1276**  
**Paar Stühle im Barockstil**

Eiche mit gedrehten Beinen und gerader, geschweiffter Lehne. Rücken und Sitz gepolstert.

H.: 96 cm.  
19. Jhd. (5007212)

€ 50,-

**1277**  
**Paar Louis XVI-Stühle**

Gestell in massivem Nussbaumholz, gerade nach oben trapezförmig sich verbreiternde Lehne mit je drei kannelierten Stabeinsätzen. Sitz mit Einlegepolster. Die Vorderbeine rund kanneliert. Zargen beschnitzt.

H.: 95 cm.  
Ende 18. Jhd.  
(5001715)

€ 980,-

**1278**  
**Wandkonsoltisch im Spätbiedermeier-Stil**

In Nusswurzelholz furniert, drei geschweifte Beine über Bodenplatte und geschnitzten Löwentatzen. Platte halbrund.

81 x 80 x 41 cm  
(530332)

€ 980,-

**1279**  
**Paar großer Altarkerzenleuchter in Zinn**

Balusterschaft über dreiseitigem Fuß mit gequetschen Kugelfüßen.

H.: 52 cm.  
Frankreich, dat. 1759.  
(5322422)

€ 950,-

**1280**  
**Kamingarnitur in Eisen**

Jeweils hochstehender Frontstab mit Korbartiger Tülle bekrönt und zurückführendem Holzauflege. An der Front Füße in Form eines Rundbogens.

H.: 90 cm. L.: 46 cm.  
17. Jhd. (5020243)

€ 900,-

**1281**  
**Holländischer Maler in Art der Werke der Malerfamilie Ferdinand Bohl Mecheln 1616-1680, Philipps Bohl bzw. Pieter Bohl**

PORTRAIT EINES JUNGEN HERREN

Mit seitlich wellig herabgeführten braunen Haaren, leichtem Schnurrbart, schwarzem Kleid mit weißem geschnürtem Kragen. Vor dunklem Hintergrund.

Öl/Eichenholz. 24 x 19 cm.  
Verso auf dem Rahmen Aufkleber mit gedruckter Zuschreibung: Pieter Bohl, mit Katalognummer. (5306715)

€ 2.000,-

**1282**  
**Zwei Biedermeier Rahmen**

Furniert in Wurzelholz. Ein Rahmen mit reichen, helleren Intarsien mit grotesken Motiven auf Ahornwurzelholz.

Außenmaße: 30 x 22 cm, sowie 18 x 15,5 cm.  
(530741)

€ 200,-

**1283**  
**Nymphenburger Porzellan Figurine**

Stehende Dame auf Rocaillesockel aus der Comedia dell Arte-Gruppe. Polychrom gemalt und an den Kleidersäumen goldstaffiert.

H.: 18 cm.  
Am Boden Pressmarke Rautenschild sowie Nummer 69/5.  
19. Jhd. (Ein Zeigefinger abgebrochen).  
(5322627)

€ 75,-

**1284**  
**Portaluhr**

Feuervergoldet, graues Zifferblatt mit Emailkartuschen (Minutenzeiger fehlt), Achttagegehwerk, Pendel mit Pendelfeder, Halbstunden- und Stundenschloßscheibenschlagwerk auf Glocke.

32 x 17 x 10 cm. (5322624)

€ 200,-



**1285**  
**Meissener Porzellan-Figürchen**

Ein auf einem Rokoko-Stuhl sitzendes Mädchen mit blauem Band und Fadenspule. An den Kleidern Spitzensaum. Polychrom bemalt und goldstaffiert. Schwertermarken in Blau mit Ritznummer C28, Pressstempel Nummer 36 und Malerbuchstabe P in Rot.

H.: 14 cm. (5322633)

€ 40,-

**1286**  
**Porzellan-Figur eines stehenden Mädchens**

Im Biedermeierkleid mit Schutenhut sowie einem Korb am Rasensockel. Polychrom bemalt und goldstaffiert.

H.: 29 cm.  
Im Boden Blaumarke.  
19. Jhd. (5322616)

€ 60,-



**1287**  
**Satz von sieben Biedermeierportraits**

Portraits in den originalen Biedermeierrahmen in Ahornholz. Darstellungen von Mitgliedern der pommerschen Familie Kallensee aus Marienburg und Tralau. Jeweils auf Papier in Gouachetechnik gemalt, mit Bezeichnungen und Geburtsdatierungen. Die Malerei in reizender, naiver Wiedergabe von einem der Familienmitglieder gemalt und signiert sowie datiert 1812.

Aussenmaß jeweils: 43 x 27 cm. (530147)

€ 1.350,-



**1288**  
**J. Dussaert**  
**Maler des 19. Jahrhunderts**

APRIKOSENSTILLEBEN

Die Früchte auf Weinblättern in einer Zinnschale auf Marmorplatte.

Öl/Holz. 25 x 33 cm. (5303817)

€ 2.500,-

**1289**  
**Marcello Grissi**  
**Römischer Künstler des 20. Jhdts.**

FRÜCHTESTILLEBEN

Mit Trauben, Pfirsichen, Melone und Weinblättern.

Öl/Lwd. 63 x 52 cm. (5313812)

€ 800,-





**1290**  
**Bronzefigur eines, auf einem Sockel stehenden Amorknaben**

Mit hochgestellten Flügeln, stolzem Gesicht und Lorbeerkranz. Er hält den Bogen quer über dem Leib und steht auf originale, rotem Marmorsockel in Form eines Pyramidenstumpfes, darauf Bezeichnungstafel mit Aufschrift "vici- PAR AUG MOREAU".

H.: 64 cm. Ein Flügel repariert.  
19. Jhdt. (532431)

€ 200,-

**1291**  
**Alexander Thiele geb. 1924 München**

CAFE-GARTEN AM STARNBERGER SEE

Öl/Lwd., 50 x 60 cm.  
Links unten sign. (531194)

€ 650,-



**1294**  
**Japanisches Samurai-Schild**

Kleiner runder Buckelschild. Buckel und Rand in Eisen, verbunden durch schmiedeeiserne Stäbe, dazwischen textiles Flechtwerk auf Holz.

D.: 28 cm.  
19. Jhdt. (5306722)

€ 200,-

**1295**  
**Chinesisches Stein-Deckelgefäß**

Deckelvase in Braun-Beige geädertem Marmor mit Bronzefuß, Bronze-Deckel und in Bronze gegossenen seitlichen Henkeln in Form von Drachen, der Deckel mit einem Fo-Hund bekrönt. Auf rundem Marmorsockel.

H.: 22 cm.  
China, 19. Jhdt. (5306719)

€ 350,-

**1296**  
**Kleines chinesisches Porzellanschälchen**

Gelbglasur mit grünem umlaufendem Drachensymbol, am Boden chinesische Kalligraphie in Blau.

H.: 5 cm. (5306723)

€ 180,-

**1297**  
**Chinesische Porzellanfigur**

Sitzende Chinesische Dämonenfigur mit langen Ohrläppchen, farbig glasiert in Gelb, Grün und Blau sowie Mangan.

H.: 18,5 cm. (5306720)

€ 150,-

**1298**  
**Kleiner Biedermeier Puppen-Paravent**

Holzrahmen mit verglaster Stickerei auf weißem Grund, der Rahmen mit Dreiecksgiebel.

H.: 22 cm. B.: 12 cm.  
19. Jhdt. (5001611)

€ 240,-

**1299**  
**Säulenuhr**

Rechteckiges Säulenpodest mit Ranken- und Blattintarsien. Die Säulen mit leichten Kannelierungen, das Gesims profiliert, darunter Einlagen mit Blüten- und Blattdekor. Eingehängt die Uhr mit Bronzerahmen und Emailzifferblatt mit römischen Ziffern und zwei Aufzügen. Fein gearbeitetes, grosses, mit Rosetten versehenes Pendel.

H.: ca. 48 cm.  
19. Jhdt. (500165)

€ 600,-

**1300**  
**Konvolut von fünf Empire-Möbelbeschlügen**

In gedrücktem Messing mit antiken Figurendarstellungen.

Max. L.: 21 cm.  
19. Jhdt. (530192)

€ 200,-



**1304**  
**Kleine Empire-Kommode**

3-schübig, Mahagoni- und Mahagoni-Ast-Furnier auf Weichholz. Die oberen beiden Schübe flankiert von ebolierten Säulen mit Messing-Kapitell und Basen, in Abschrägung eingestellt. Konisch nach unten sich verjüngende Vierkantbeine. Schlüsselschilder in Trapezform eingelegt, ebonisiert. Leicht überstehende Platte mit ebonisierter Kanteneinfassung.

H.: 84 cm. B.: 65 cm. T.: 45 cm.  
Anfang 19. Jhdt. (532321)

€ 1.700,-



**1301**  
**Messingdose mit Büste Napoleons**

Mit geheimer Deckelöffnung am Boden. Seitlich signiert "Titze" an der Bodenplatte. Widmungsgravur mit Datierung 18.11.1927.

H.: 6 cm. L.: 14 cm. B.: 9 cm. (5307216)

€ 600,-

**1302**  
**Aufsatz-Vitrine**

Auf dreischübigem Unterbau der zweitürige Vitrinen-Aufsatz. Metallbeschläge mit Zuggriffen. Aufsatz mit kleinen Schüben unterhalb der Vitrinenfenster. Schlagleiste ebonisiert, ebenso der Gesimsabschluss. Rest. Rep. Erg.

H: 200 cm. B: 110 cm. T: 56 cm

€ 1.000,-

**1303**  
**Blumenstilleben**

Öl/Lwd. 82 x 99 cm. Gerahmt. Unsign.  
Kopie des 20. Jhdts. (532582)

€ 2.300,-

**1305**  
**Aubusson-Teppich**

Aubusson-Teppich mit der Grundfarbe Blau im zentralen Feld, umgeben von Blattdekor in Gelb und Ockertönen. Die Bordüre mit Rankenblatt und Vasendekoration, im Zentrum ein Rundmedaillon.

270 x 345 cm.  
Anfang 20. Jhdt. (532621)

€ 2.500,-



# Spanische, italienische und orientalische Motive



**1306**  
Alvarez de Sotomajor, Fernando  
1875 Verrol

HEIMKEHR VOM FEST

Spanierin in der Kostümerscheinung einer Maja, mit schwarzer Mantille und Fächer, sowie rotem Kleid, in Begleitung eines ihr folgenden Herrn mit Umhang und breitrandigem Hut. Im Hintergrund weitere, heraufziehende Personen aus einem hellbeleuchteten Festereignis im Hintergrund.

Öl/Holz. 35,5 x 21,5 cm.  
Rechts unten signiert. Verso Galerieaufkleber mit Aufschrift "Goya 55, Madrid". (531001)

€ 600,-



**1307**  
Alvarez de Sotomajor, Fernando  
1875 Verrol

MARKT IN SEVILLA

Vor der in der Ferne liegenden Stadt Sevilla, mit hochragendem Kirchturm am Horizont, sind im Hintergrund eine Reihe von Marktständen zu sehen. Im Vordergrund flanierende Spanier und Spanierinnen in Festtags-Tracht, zum Teil modern gekleidet mit Überrock und Zylinder, auf staubiger Ebene.

Öl/Holz. 28,5 x 51 cm. Ohne Rahmen.  
Links unten signiert. (531002)

€ 900,-

**1308**  
Maler des 19. Jahrhunderts

JUNGES MÄDCHEN MIT SCHULTERFREIER  
BLUSE UND DUNKLEM UMHANG

Fein gemaltes Mädchenbildnis im englischen Malstil unter Einfluss von J. B. Greuze.

Öl/Lwd. 54,5 x 48 cm.  
(530257)

€ 300,-

**1309**  
Gerhard Dickmeis  
1918 Heinsberg - 1978 Jülich

RIALTOBRÜCKE IN VENEDIG

Nachimpressionistische Malerei. Auf dem Kanal zahlreiche Gondeln, vor den seitlichen Häusern mehrere Personen.

Öl/Lwd. 81 x 102 cm.  
Rechts unten sign.  
(5317617)

€ 700,-



**1310**  
Italienischer Maler des 19. Jahrhunderts

ANSICHT VON VENEDIG

Große Vedute, mit Dogenpalast, Bibliotheca, der Basilica San Marco und dem Campanile am Kanal mit anliegenden Gondeln und Segelschiffen im Vordergrund.

Öl/Lwd. 76 x 103,5 cm. Doubliert.  
Rechts unten Reste einer Signatur mit noch lesbarer Datierung 1889.  
(530657)

€ 1.700,-

**1311**  
Italienischer Maler des 18./19. Jhdts.

In der Nachfolge von Guardi Venedigansicht mit Kanalbrücke und Gondeln,

Öl/Lwd. 25 x 32,5 cm.  
(5002510)

€ 3.200,-



**1312**  
Schweizer Landschaftsmaler in Art von Johann Bleuler

ANSICHT VOM ZUGERSEE SAMMT DEM "RIGI UND PILATUSBERG"

Blick auf dem See, im Vordergrund Schafhirte und Fischer im Karren, sowie Krüppelweiden und Haus unter einem Baum im Hintergrund der genannte Bergrücken.

Gouache/Papier. Sichtmaß: 39 x 52 cm. Verglast und gerahmt.  
Am Unterrand beschriftet. (5317316)

€ 1.800,-

**1313**  
Maler des  
19. Jahrhunderts

KOPFBILD EINES  
JUNGEN MÄDCHENS

Mit Rot-weißem  
Kopftuch und braunem  
lockigen Haar.

Öl/Malpapier.  
23,5 x 17,5 cm.  
(530255)

€ 600,-



**1314**  
Otto-Werner von Kamecke  
1826 Stolp - 1899 Berlin

LANDSCHAFT AM GARDASEE

Blick in die Bucht des Gardasees, rechts Uferbebauung, im Vordergrund ein anliegender Kahn vor Uferfelsen, im Wasser aufsteigende Burgruine, im Hintergrund kahles Felsengebirge und bauschige sonnenbelegte Wolken.

Öl/Holz. 49,5 x 58 cm.  
Re. u. sign. Vs. Papieraufkleber des Künstlers mit Zeichnung: O.v. Kamecke.  
"Dresden-Leubnitzerstr. 24" sowie teils abgegrissener Aufkleber mit Titelbezeichnung.  
(531762)

€ 2.200,-



**1315**  
**Italienischer Maler des 19. Jahrhunderts**  
Paar italienische Landschaftsgemälde

BUCHT VON NEAPEL und BLICK AUF CAPRI

Jeweils im Vordergrund Pinienwäldchen bzw. Personenstaffage und felsiges Gestade.

Öl/Lwd. Jeweils im Queroval.  
Je ca. 32 x 39,5 cm. In ovalen Rahmen.  
(530658)

€ 2.000,-



**1316**  
**Gianni**  
**Italienischer Maler des 20. Jahrhunderts**

GONDEL IM CANALE GRANDE  
VOR CAMPANILE UND KUPPELKIRCHEN

Öl/Lwd. 29,5 x 21 cm.  
(531053)

€ 800,-



**1317**  
**Maler des 19. Jhdts.**

BLICK AUF DIE BUCHT VON NEAPEL  
MIT DEM RAUCHENDEN VESUV

Links am Bildrand, die auf dem Bergrücken stehende Burg, rechts Anhöhe mit Gebäuden. Im Vordergrund Esel mit reitender Italienerin, von einem Mann geführt.

Aquarell/Gouache/Papier,  
auf braunen Unterkarton aufgezogen.  
Blattgröße: 28 x 39 cm.  
Am Bildrand rechts unten Datiert: 1833.  
(5301426)

€ 750,-

**1318**  
**Gustavo Mancinelli**  
**1842 Rom - 1906 Neapel**

JUNGE ITALIENERIN UNTER EFEURANKEN

Brustbild eines jungen Mädchens mit großen Ohrringen, rotem Schultertuch und einer Kette mit Medallion.

Aquarell auf bräunlichem Aquarellpapier.  
45 x 35,5 cm. Rechts seitlich sign.  
(531051)

€ 800,-



**1319**  
**K. Miller**  
**Maler des 19. Jhdts.**

ITALIENERIN

Stehende, junge Frau in der römischen Tracht vor angedeuteten Baumhintergrund. Gouache/Aquarell auf Papier. Rechts unten sign. auf dem Passepartout Aufkleber von älterer Hand mit Bezeichnung Rom, 17. Juni (18)72.

Sichtmaß 34,5 x 23,5 cm.  
Im Passepartout verglast und gerahmt.  
(532061)

€ 470,-



**1320**  
**Italienischer Maler des 19./20. Jahrhunderts**

PETERSDOM UND ENGELSBURG

Blick über den Tiber mit Engelsbrücke in Richtung auf den Vatikan.

Aquarell/Gouache mit Tusche/Papier.  
Sichtmaß: 23 x 31 cm.  
Im Passepartout verglast und gerahmt.  
Auf dem Rahmen Künstler-Namensschild:  
G. Guesta. (530046)

€ 280,-



**1321**  
**Jules Collignon,**  
**französischer Maler des 19. Jhdts.**

IN ARMUT GERATENE JUNGE DAME  
MIT KLEINEM KIND

An einer Stufe sitzend, daneben ein Hund mit Bettel-Schale.

Aquarell/Gouache auf Papier. 20 x 15,5 cm.  
Auf dem Untersatz Papier bezeichnet und  
ortsbezeichnet "Paris", verglast und gerahmt.

Provenienz: Sammlung Prinzessin Zelba Dolgorouy.  
(5304216)

€ 1.900,-

**1322**  
**Guido-Paolo Payetta**  
**1898 Monza, später ansässig in Mailand**  
**Vertreten in der Galeria d'Arte Mailand**

VENEZIA

Blick von der Piazza San Marco aus erhöhten  
Betrachterstandpunkt auf den Kanal. Rechts am  
Bildrand Loggien der Bibliotheca und Markussäule.

Öl/Holz. M.: 46 x 38 cm  
Rechts unten sign. Vs. alter Galerieaufkleber  
und Titelbezeichnung. (5306512)

€ 650,-



**1323**  
**Camillo de Vito**  
**Italienischer Maler des 19. Jahrhunderts**

AUSBRUCH DES VESUVS

Der Ausbruch bei Nacht in romantischer Landschaft wiedergegeben. Im Zentrum der Vulkan mit roter Feuerwolke am Nachthimmel. Rechts Mond am Horizont aufsteigend. Im Vordergrund ein Gebäude mit mehreren Personen mit Fackeln. Am Unterrand beschriftet: "Eruts. de. 1805. presa dal eremitaccio del salvatore".

Gouache/Karton. 43 x 65 cm.  
Links unten sign. Dat. 1805.  
(530632)

€ 3.300,-



**1324**  
**Friedrich Perlberg**  
**1848 Nürnberg - 1921 München**

HERODES-BURG UND VIA DOLOROSA IN JERUSALEM

Blick auf die Festung Antonia mit Torbogen, Kakteen auf ruinösem Mauerwerk und einigen arabischen Händlern unter Sonnendach.

Gouache/Aquarell/Karton. Sichtmaß: 30 x 20,5 cm.  
 Im Passepartout, verglast und gerahmt.  
 Rechts unten sign. Dat. 1898. Am Unterrand titelbezeichnet und ortsbezeichnet. (5317615)

€ 1.800,-

**1325**  
**Italienischer Monogrammist des 19. Jahrhunderts**

ITALIENISCHE LANDSCHAFT

Blick auf eine italienische Bucht, im Vordergrund heraufführender Weg mit einem Eselreiter an einer großen Agave. Links seitlich ruinöses Gebäude mit jungem Mädchen.

Öl/Malkarton. 16 x 21 cm.  
 Links unten monogrammiert: "A...". (5303815)

€ 450,-



**1326**  
**Egidius Karel Gustaaf Baron Wappers**  
**1803 Antwerpen - 1874 Paris**

ANSICHT DES INNEREN JUSTIZPALASTES  
 IN LÜTTICH

Öl/Lwd. 80 x 104 cm.  
 (500427)

€ 2.600,-

**1327**  
**Polnischer Maler des 19./20. Jahrhunderts**  
**(Abb. rechts)**

AKT EINER ORIENTALIN

In Dreiviertelansicht wiedergegeben mit schwarzem Haar und dunklen Augen, großen goldenen Ohrringen und goldenem Halsschmuck. Im Hintergrund orientalische Dekorationsmuster.

Pastell/Karton. 70 x 50 cm.  
 Rechts oben schwer leserlich sign.: "A.Szadkonsky". (530635)

€ 800,-



**1328**  
**Maler des 19. Jhdts.**

PORTRAIT EINES TÜRKISCHEN SULTANS

Halbportrait mit hermelinbesetztem Mantel und smaragdbesetztem Turban. Im Hintergrund Moschee mit Minarett.

Öl/Metall. 45,5 x 34 cm.  
 Ohne Rahmen. (5317221)

€ 2.000,-

**1329**  
**H. Wehnes**  
**Orientalist des frühen 20. Jahrhunderts**

HAREMSMÄDCHEN AUF EINER TERASSE

Drei an der Terrassenbrüstung stehende, in eine Bucht blickende Haremsmädchen. Eine weitere Haremsdame auf Kissen mit Dienern.

Öl/Holzplatte. 40,5 x 50,5 cm.  
 Rechts unten undeutlich sign. (530222)

€ 350,-



**1330**  
**August von Siegen**  
 um 1850 Wien - später in Wien und München tätig  
 MARKTTREIBEN IN EINER ORIENTALISCHEN STADT

Marktstrasse mit beiderseits gemauerten und durch Rundbögen dekorierten Gebäuden im Zentrum ein Stadttor, dahinter Moscheen, Kuppel und Minarett, auf der Strasse reges Treiben von Händlern mit Kochkessel, Wasserpeife, im Zentrum ein durch das Tor geführtes Kamel.

Öl/Lwd. 72 x 100. Ohne Rahmen.  
 Li. u. sign. 7(5317514)

€ 4.800,-



**1331**  
**Josef Straka**  
**1864 Schloß Aaar/**  
**Mähren Maler der Wiener Schule.**

Von seiner Hand mehrere Werke in öffentlichem Auftrag: Agidiuskirche, Wien; Schottenkirche, Wien; Im Museum in Brünn usw.

LIEGENDER AKT MIT PAPAGEI

Jugendlicher Mädchenakt auf einer mit Teppich und Laken bedeckten Liege vor einem Wandteppich. Seitlich maroccanischer Hocker

mit abgelegten Fliederstrauß. Darüber geraffter Vorhang. Das Mädchen greift mit der rechten Hand in ihr braunes herabfallende Haar. In der Linken hält sie einen grünen Amazonas-Papagei. Außerst feine Malart in der typischen Malweise der Wiener Schule, vor- und um Makart.

Öl/Lwd. 90 x 150 cm.  
 Rechts unten sign. Dat. (19)02. (530831)

€ 6.000,-

**1332**  
**August Hermann Knoop**  
 1856 Düsseldorf - 1900 München

BEIM NOTAR

Interieur einer Gelehrtenstube mit Schreibtisch und darüber stehendem Bücherregal. Seitlich politische Landkarte. Vor dem Schreibtisch ein Herr, der ein hoheitliches Dokument sowie eine Schreibfeder in Händen hält. Ihm gegenüber ein weiterer Herr in dunklem Reisekostüm auf dem Besuchersessel, den Dreispitz am Stuhl abgelegt. Die Szenerie in typischer Weise für den Maler in die Kostümwelt des 18. Jhdts. versetzt. Am Boden einige Folianten. Links im Bild Fensternische mit weiteren Akten.

Öl/Holz. 26,5 x 29,4 cm.  
 Rechts unten sign. ortsbezeichnet München sowie dat. 1901.  
 (531062)

€ 2.700,-



**1333**  
**Otto Wilhelm Eduard Erdmann**  
 1843 Leipzig - 1905 Düsseldorf

GALANTE ROKOKO-SZENE IM SALON

Rokoko-Interieur mit Wandtäfelung und grünem Vorhang. Im Raum eine sitzende Dame mit Fächer, den Fuß auf einen Schemel gestellt. Vor ihr ein kniender Kavaller, der wohl um die Hand der jüngeren daneben-stehenden Dame bittet.

Öl/Holz. 25 x 18 cm.  
 Links unten sign. (530637)

€ 2.300,-



**1334**  
**Adolphe Fr. Grison**  
 1845 Bordeaux - 1914  
 Stellte ab 1873 im Salon aus und wurde mehrfach ausgezeichnet.

MUSIKER BEI DER LEKTÜRE

Ein junger Mann in Kleidung des 18. Jhdts. vor einem Fenster stehend, ein Buch in den Händen. Links seitlich ein Bücherschrank und daran gehängte Violine.

Öl/Tempera/Malkarton. 17 x 12 cm.  
 Rechts unten signiert. (530003)

€ 2.200,-

**1335**  
**Eduard Cucuel, Art des**

ZWEI MÄDCHEN MIT KAHN AM SEEUFER

Junges Mädchen mit rosa Kleid und Sonnenhut unter Birken am Seeufer. Davor ein Kahn mit Kleidungsstücken eines zweiten Mädchens, das bereits im Wasser ist.

Öl/Lwd. 97 x 72 cm.  
 Unsign. Verso Alpenlandschaft. (531035)

€ 1.000,-



**1338**  
**Ritta Boemm (Verh. Feher Kalmanné)**  
 1868 Löche - 1948 Budapest/Dresden

SALONINTERIEUR

Biedermeiersofa und Lehnstuhlgruppe vor einem Tisch mit Kaffeegedeck und Blumen. Im Hintergrund eine Vitrine mit Porzellan. Über den Lehnstuhl ein Biedermeierschal gelegt.

Öl/Lwd. 81 x 60,5 cm.  
 Links unten sign. (531557)

€ 1.500,-



**1336**  
**A. Sattler-Seigerschmidt**  
 Wiener Maler/Malerin des 19. Jhdts.

STILLEBEN MIT PENDULE, KARAFFE UND PORZELLANFIGURENGRUPPE

Öl/Lwd. 61 x 42 cm.  
 Links unten sign. und ortsbezeichnet Wien.  
 (531416)

€ 900,-

**1337**  
**Vilemos Nagy**  
 1874 Budapest

Figureninterieur-und Bildnismaler

GITARRIST UND DAME MIT FÄCHER

Das Paar in dreiviertel-Ansicht wiedergegeben vor wolkeigem Hintergrund.

Öl/Lwd. 102 x 91 cm ohne Rahmen.  
 Links u. sign. (5317616)

€ 600,-



**1340**  
**Hugo Charlemont**  
 geb 1850 Jamnetz

INTERIEUR EINER STUBE MIT KACHELOFEN UND FLIEDERSTRAUSS

Grossbürgerliche Stube mit Wandvertäfelung und Tapeten, mit Durchblick in ein weiteres Zimmer. Im Vordergrund Rundtisch mit Tischdecke und Flieder in Vase. Im Hintergrund Kachelofen im Renaissance-Stil.

Öl/Lwd. 60 x 49,5 cm.  
 Re. u. sign. (5317511)

€ 3.200,-



**1339**  
**Otto Eerelman**  
 1839 Kroningen, später Den Haag und Brüssel tätig

DER ANTRAG

Junges holländisches Mädchen am Buntglasfenster mit einem Strickzeug im Gespräch mit einem jungen Mann der zum Fenster hereinblickt. Detailreich geschilderte Interieur-Darstellung.

Öl/Eichenholz. 46 x 35 cm.  
 Links unten sign.  
 Am Unterrand der Wandvertäfelung rechts im Bild ortsbezeichnet Brüssel und datiert (18)74.  
 (531754)

€ 4.000,-



**1341**  
**Hans Thoma**  
1839 Bernau-1924 Karlsruhe

**HUHN VOR EINEM KLETTENSTRAUCH**

Ausgeführte Öl-Studie mit Darstellung eines hohen Kletten-Strauches, darunter ein pickendes Huhn, vor der Hauswand eines Bauerngehöfts.

Öl/Lwd./Karton. 28 x 23,6 cm.  
Verso Echtheitsbestätigung von Prof. Eugen Behringer vom 12.09.1932 Mannheim, in Handschrift, die das Gemälde in die 60er Jahre des 19. Jhd. einordnet. (531182)

€ 2.400,-



**1342**  
**Arfid Mather**  
1905 Barmen - 1950 Düsseldorf.  
Mitglied der rheinischen Sezession.

**BLUMENSTILLEBEN**

Flieder, Dotterblumen und Anemonen in ovaler Vase auf Tisch.

Öl/Lwd. 80 x 60 cm.  
Links oben sign. (531585)

€ 2.700,-



**1343**  
**Maler des 19. Jahrhunderts**

**BLUMENSTILLEBEN**

Pfingstrosen, Rittersporn, Akelei und Butterblumen in einer Vase auf Steintisch.

Öl/Lwd./Holz. 43,5 x 38 cm.  
Rechts unten Datierung: 1836.  
(530343)

€ 800,-



**1344**  
**Eugène Henri Cauchois**  
1850 Rouen - 1911 Paris

**BLUMENSTILLEBEN MIT FRÜCHTEN**

Sommerblumenstrauß in einem zylindrischen Henkelkrug, davor Aprikosen und abgefallene Blätter.

Öl/Lwd. 39 x 26 cm.  
Links unten signiert.  
(5303813)

€ 2.200,-



**1345**  
**Evarist-Adam Weber**  
1887/Aachen Schüler der Düsseldorfer Akademie

**FELDBLUMEN**

Blumenstilleben mit Feldblumen in einer blauen Vase vor türkisgrünem Hintergrund.

Öl/Lwd. 47 x 37 cm.  
Doubliert. Rechts unten sign. Auf dem Keilrahmen Stempel der Ausstellung der Münchner Künstlervereinigung und Ausstellungsnummer "K 9803" sowie Bleistift Bez.: "Weber - Feldblumen" und Künstlerbezeichnung. (5303615)

€ 1.800,-



**1346**  
**A. Laugée**  
französischer Maler des 19./20. Jahrhunderts

**BLUMENVASE AM FENSTER**

Impressionistisch gemaltes Stilleben.

Öl/Karton. 34,5 x 26,7 cm.  
Rechts unten signiert und undeutlich datiert.  
Verso auf dem Karton Malmittelherstellerstempel: "AL". (5303814)

€ 800,-



**1347**  
**Ernst Albrecht Fischer- Cörlin**  
1853 Cörlin - nach 1893

**STILLEBEN MIT FLIEDERSTRAUSS UND JAPANFIGUR**

Auf einem Tisch Fliedervase mit japanischer Damenfigur. Im Vordergrund ein Perlenanhänger und eine Tasse mit Blüten.

Öl/Lwd. 80 x 53 cm.  
Rechts unten sign. Ohne Rahmen.  
(5317512)

€ 3.400,-



**1348**  
**Irma Komlósy**  
Mitglied einer ungarischen Malerfamilie  
Besuchte regelmäßig die Ausstellungen des österreichischen Kunstvereins in Wien, die Ausstellungen in Brünn, Prag und Glaspalast München bis 1890.

**ROSENSTILLEBEN**

Fünf geöffnete Rosenblüten in Dunkelrot, Gelb und Rosa am Grasboden mit Knospen und Zweigen vor einer Hauswand mit Efeuranken.

Öl/Malkarton. 27 x 36 cm.  
Links unten sign.  
(5317227)

€ 2.000,-



**1349**  
**Holländischer Maler des 18./19. Jdts.**

**LESENDE FRAU IM LEHNSTUHL**

Bei Kerzenlicht.  
Öl/Eichenholz. 25 x 20,5 cm.  
(5002524)

€ 3.200,-



**1350**  
**Ferdinand Hoppe**  
1848 Dorpat - 1890 Köln

STILLEBEN MIT DOMPFAFF AUF EINEM WEISSWEINGLAS SITZEND

Originelles Stilleben mit rundem Tisch, darauf weisse Trauben und ein Weinglas mit dem rot gefiedertem Vogel - wohl eine Anspielung auf das Werk des Maler-Konkurrenten Eduard Grützner und dessen Domherren- und Pfaffen-Motivik.

Öl/Lwd. 33 x 27,5 cm.  
Rechts unten signiert und datiert 1863.  
(5002513)

€ 3.200,-



**1352**  
**Reinold Ferry**  
1885 Wien -  
1935 Lambach,  
Oberösterreich

GROSSES  
FRÜCHTESTILLEBEN

Verschiedene Früchte  
auf großer Metallplatte  
über Tischtuch mit  
Krügen und Gläsern.

Öl/Lwd.  
75 x 111 cm.  
Rechts unten sign.  
(531559)

€ 1.200,-

**1351**  
**Maler des 20. Jahrhunderts**

STILLEBEN

Mit Steinpilzen, Leinenbeutel und einer Kanne  
auf einem Tisch.

Öl/Karton. 60 x 80 cm.  
Rechts unten sign.: "Truppe".  
(5315518)

€ 1.500,-



**1353**  
**Emil Neumann**  
1842 Fischhausen/Königsberg - 1903 Kassel

SCHLEIFMÜHLE IM SCHWARZWALD

Kleines hölzernes Mühlengebäude mit großem  
Mühlrad an einem Waldbach, zwischen Tannen  
und jungen Herbstbäumen.

Öl/Karton. 35 x 49 cm.  
Rechts unten sign.  
(530707)

€ 1.800,-



**1354**  
**Meister des 18. Jahrhunderts**

FRÜCHTESTILLEBEN

Auf einer Erdscholle wiedergegebenes  
Arrangement verschiedener Früchte,  
wie Trauben, Feigen, Pfirsiche, Granatäpfel  
und Melone vor dunklem Hintergrund.  
Zwischen den Obststücken eine schräg  
gestellte getriebene Silberplatte. Feine  
naturalistische Malweise, die eine  
flämische Malschule voraussetzt, aber  
auch italienische Einflüsse erkennen lässt.

Öl/Lwd.  
H.: 55 cm. B.: 82 cm. Ohne Rahmen.  
An den Rändern einige schmale  
Ausbrüche. (530624)

€ 6.000,-



**1355**  
**Gilbert identisch mit Fr. Gilbert**  
**Pseudonym für Karl Kaufmann**  
1843 - 1901

SALZBURGER LANDSCHAFT

Uferweg zwischen Häusern am Fluß. Im Hintergrund  
Burgberg mit phantasievoll entwickelter Burganlage.  
Überhalb des Flusslaufes links im Bild Kirche mit  
Turm, der einige Häuser überragt.

Öl/Lwd. 69 x 106 cm. Doublirt.  
Rechts unten sign.: "F. Gilbert".  
(5315511)

€ 2.500,-

**1356**  
**U. Rachnaew**  
**Russischer Maler des 20. Jhdts.**

STILLEBEN MIT BIRNENKORB  
UND ÄPFELN AUF HELLEM TUCH

Öl/Lwd. 73 x 73 cm.  
Rechts unten in Russisch signiert und dat. (19)86.  
(5314113)

€ 600,-



**1357**  
**Maler des 18./19. Jhdts.**

TRAUBENSTILLEBEN MIT EINER MEERKATZE

Grüne und rote Trauben in einer Schale, dazwischen  
Pfirsiche, links daneben ein kleines Äffchen. Rest.

Öl/Lwd. 49,5 x 63 cm. Ohne Rahmen.  
(530679)

€ 700,-



**1358**  
**Carl von Enhuber - zugeschr.**

BAUERNGEHÖFT UNTER GROSSEM LAUBBAUM

Ländliche Idylle mit Darstellung eines schindelgedeckten Gehöftes. Im Vordergrund eine ältere Magd, die einem am Haus stehenden kleinen Kind zuruft. Links im Vordergrund Heuleiterwagen und Hühner.

Öl/Holz. 25 x 30,5 cm.  
(531802)

€ 5.000,-



**1361**  
**Adolf van der Venne**  
**1828 Wien - 1911 Schweinfurt**

BAUERNPAAR IN EINEM  
PFERDE-KARREN HEIMZIEHEND

Weite Landschaft, im Vordergrund ein Tümpel; Bauer und Bäuerin in einem Karren von drei Pferden gezogen; auf dem Karren Federvieh in einem Käfig und mehrere Gemüsestücke. Rechts am Bildrand ein Wegweiser mit Aufschrift: "Porto-Esca".

Öl/Lwd. 48 x 67 cm.  
Rechts unten signiert und datiert 1892.  
(5314310)

€ 3.800,-



**1359**  
**Ludwig Müller-Cornelius**  
**1864 München - 1946**

HEUERNTEN IN OBERBAYERN

Beladener Heuwagen mit Zugpferden umgeben von Bauern und Mägden bei der Heuernte. Links am Bildrand ein Gehöft, weiter hinten ein Kirchturm.

Öl/Karton. 32 x 41 cm.  
Links unten signiert. (530639)

€ 2.900,-



**1360**  
**Friedrich August Keßler**  
**1826 Tilsit - 1906 Düsseldorf**

WALDLANDSCHAFT MIT HOLZHÜTTE  
IM MURCKTHAL (SCHWEIZ)

Mit Blick aus einem lichten Laubwald mit sonnenbeschienenen Kronen, hinter dem mächtigem Stamm einer Ulme eine Blockhütte im Sonnenlicht. Rechts Blick auf einen tieferliegenden See mit Uferbebauung.

Öl/Holz. 40,5 x 58,5 cm.  
Links unten sign. und ortsbezeichnet Murckthal,  
24. August 1860. (5303819)

€ 650,-

**1362**  
**Anton Weinberger**  
**1843 München - 1912 Wiesbaden**

BÄUERLICHE LANDSCHAFT MIT GEHÖFT

Ländlich, bäuerliche Gebäude einer Sägemühle, im Vordergrund Tümpel, rechts seitlich mehrere abgelagerte Baumstämme.

Öl/Holzplatte. 50 x 60 cm.  
Links unten sign.  
(5306712)

€ 800,-



**1364**  
**Paul Wilhelm Meyerheim 1874**

PARTIE IN KITZINGEN

Rundturm mit angebauten Giebelhäusern, davor Platz mit Markttreiben und einer Pferdekutsche.

Öl/Lwd. 32 x 27 cm.  
Links unten sign.

Literatur: Bötticher - Malerwerke, Artikel Meyerheim, Werk Nr. 30.  
(5306313)

€ 4.300,-



**1365**  
**Fabius Germain Brest**  
1823 - 1900

FRANZÖSISCHE KLEINSTADT

Blick auf einen von mehreren Personen belebten Platz vor dem Stadttor mit Baum und Brunnen im Hintergrund doppeltürmige Stadtkirche.

Öl/Holz. 20 x 27 cm.  
Links unten sign.  
(530638)

€ 6.800,-



**1363**  
**Otto Fedder**  
**1873 Schwerin - 1919 Wildschwaige/Taubenberg**

MOORLANDSCHAFT MIT TÜMPEL UND FERNSICHT AUF MÜNCHEN  
MIT DEN TÜRME DER FRAUENKIRCHE

Im Vordergrund ein Moortümpel, wohl in der Gegend zwischen Dachau und Schleißheim. Rechts große Birke darunter mehrere Rinder an der Tränke. Die Landschaft überzogen von bauschigen Wolken, durch die das Sonnenlicht bricht.

Öl/Holz. 20 x 26,5 cm.  
Links unten sign. Dat. 1901.  
(530006)

€ 800,-



**1366**  
**Paul Wilhelm Meyerheim 1874**

WIMPFEN AM NECKAR

Ansicht des Torturms mit angebauten Fachwerkhäusern. Im Hintergrund Turm der Stadtkirche, im Vordergrund mehrere Personen, sowie eine Pferdekutsche im Torbogen.

Öl/Lwd. 29 x 24 cm. Links unten sign.

Literatur: Bötticher Malerwerke, Artikel Meyerheim, Werk Nr. 31. (5306314)

€ 4.300,-



**1367**  
**Konrad Grob**  
**1828 Andelfingen - 1904 München, zug.**

MALER AUF DER STUDIENREISE

Ein junger Maler mit seinem Zeichenblock auf einem bäuerlichen Stuhl ist im Begriff ein junges Bauernmädchen zu zeichnen, das an der Holzbrüstung rechts steht. Über die Schulter blicken ihm drei bäuerliche Personen sowie ein kleiner Junge mit einer Peitsche. Links an der Hausbank ein Mädchen beim Stricken, das aufmerksam den geöffneten Malfarbkoffer betrachtet. Das Gemälde nach einer früheren, auf Holz gemalten Fassung, das der Künstler in der Zeitschrift Gartenlaube im Holzstich veröffentlichen ließ. Abgebildet in: Kurt Schöning, Mit viel Gefühl, Bayern im Spiegel der Gartenlauben-Zeit, Süddeutscher Verlag, Abb. S. 20.

Öl/Lwd. 27 x 32 cm.  
 (530256)

€ 2.200,-



**1368**  
**Moritz Stitz**  
**1843 - 1911**

DER VERLIEBTE JÄGER

Ein älterer und ein jüngerer Jäger am Tisch vor einem Wirtshaus werben um die Gunst der jungen hübschen Kellnerin.

Öl/Lwd., 28,5 x 34,5 cm.  
 Rechts unten sign. und dat. 1878.  
 (530419)

€ 900,-

**1369**  
**Gustav Prucha**  
**1875 Wien - 1952**

ZWEI BAUERN ZU PFERDE  
 AN EINEM TRÄNK-BRUNNEN

Davor Bäuerin mit Kübel und einer Geiß.

Öl/Lwd. 45 x 61 cm.  
 Rechts unten sign.  
 (531873)

€ 800,-



**1371**  
**Paul Julius Junghanns**  
**1876 Wien-1958**  
**Düsseldorf**

VIERSPÄNNIGER  
 HOLZTRANSPORT

Öl/Holz, 30 x 53 cm  
 (500423)

€ 1.900,-



**1370**  
**Franz Xaver Stahl**  
**1901 Erding Maler der Münchner Schule**

BEIM HUFSCHMIED

Ein Schimmel und ein brauner Ackergaul in der Schmiede. Links ein vor den Hufen kniender Schmied und einer, der den Huf hält, im Hintergrund die Esse.

Öl/Karton. 75 x 51 cm. Ohne Rahmen.  
 Rechts oben sig. (530241)

€ 2.400,-



**1372**  
**Josef Wenglein**  
**1845 München- 1919 Bad Tölz**

FLUSSLANDSCHAFT IM VORGEBIGE

Von der Spätsonne beschienene Landschaft mit bauschigen Wolken über einer leichten Anhöhe mit Bäumen und Gebüsch, im Vordergrund Tümpel eines Sees oder Flusses mit herausragenden Felsen. Am rechten Bildrand ein Jagdhund im Schilf, der auf Enten im Wasser blickt.

Öl/Lwd. 80 x 111 cm.  
 Rechts unten signiert.  
 (531576)

€ 5.000,-



**1373**  
**Josef Burger**  
**1887 München - 1966**

MATTERHORN

Im Vordergrund einige mit Steinen bedeckte Hütten.

Öl/Holzplatte. 80 x 64 cm.  
 (5313817)

€ 450,-



**1374**  
**Hans Pinggera**  
**1900 Meran**

BERGLANDSCHAFT MIT VERSCHNEITEN GIPFELN

Pastos, nach-impressionistische Malweise.

Öl/Lwd. 58 x 80 cm.  
Rechts unten sig.  
(5314135)

€ 600,-



**1375**  
**Heinrich Landgrebe**  
**1908/München-Freising**

LOISACH BEI LEUTSTÄTTEN

Virtuose spätimpressionistische Landschaftsmalerei in pastosem Farbauftrag und lebendiger Farbwirkung, die Voralpenpartie wird im Vorfrühling wiedergegeben.

Öl/Lwd./Karton 31,5 x 45,5 cm.  
Rechts unten monogr.  
Verso alter Sammlungsauflöser:  
"Anton Freiherr Lochner von Hüttenbach"  
(Eichstätt) mit Titelbezeichnung.  
(530367)

€ 900,-

**1376**  
**Albert Spethmann**  
**1894 Altona Maler der Münchner Schule**  
Bilder seiner Hand in mehreren öffentlichen Kunstsammlungen: Düsseldorf, Hamburg sowie Lenbachgalerie München usw.

HÜGELLIGE VORALPENLANDSCHAFT

Bauernwiesen an einem Hang mit Hubgatter und weidenden Kühen vor einem Dorf hinter Bäumen mit romanischem Kirchlein mit Satteldachturn.

Öl/Lwd. 68 x 95 cm.  
Rechts unten signiert und datiert (1926).  
(530384)

€ 1.500,-



**1377**  
**Johann G. Steffan,**  
**geb. 1815 in Wädenswil/Zürich - 1905 München**

WALDLANDSCHAFT

Inneres einer verschatteten Waldlichtung mit jungen und zum Teil abgestorbenen Bäumen. Im Vordergrund sonnenbeschienene Wiese an einem Bachlauf.

Öl/Holz. 30,5 x 42,5 cm.  
Links unten sign. und dat. Oktober 1853.  
(532072)

€ 1.800,-



**1378**  
**Willibald Wex**  
**1831 Karlstein/Reichenhall - 1892 München**

ALMGEHÖFT IM BERCHTESGADENER LAND

Großformatige Berglandschaft, im Zentrum ein Almengebäude mit Schindeldach und Anbau. Davor eine Brücke, die über einen Gebirgsbach führt. Im Hintergrund hochragende, teils schneebedeckte Bergspitzen. Die Häusergruppe durch Personenstaffage belebt. An den Rändern leicht besch.

Öl/Lwd. 119 x 159 cm. Ohne Rahmen.  
Links unten sign. und undeutlich dat.  
(531111)

€ 1.500,-



**1379**  
**Ludwig Müller-Cornelius**  
**1864 München-1946**

BAUER MIT KÜHEN AUF DER LANDSTRASSE

Im Gespräch mit zwei Bäuerinnen.

Öl/Holz. 11 x 16 cm.  
Links unten sign.  
(531063)

€ 700,-



**1380**  
**Klever Maler des 20. Jhdts.**

LANDSCHAFT MIT HÄUSERN UND BIRKEN ÜBER EINEM HANG

Pointillistisch-impressionistische Spachteltechnik.

Öl/Lwd. 76 x 61 cm.  
Rechts unten sign. und undeutlich dat. (19)78.  
(5314131)

€ 700,-



**1383**  
**Gilbert identisch mit Fr. Gilbert Pseudonym für Karl Kaufmann Gilbert Salzach**  
**1843 - 1901**

ALPENSEE MIT UFERBEBAUUNG

Berglandschaft mit Alpensee. Rechts seitlich Fischerhütten an der Bucht und ein Weg mit Bäuerin, die einen Korb trägt und auf ein Gebäude mit Turm zugeht. Im Hintergrund verschneite Berge. Auf dem See ein Ruderer. Am Rand besch.

Öl/Lwd. 68 x 107 cm.  
Rechts unten sign.: "Gilbert".  
(5315512)

€ 2.500,-

**1381**  
**° Edmund Steppes**  
**1873 Burghausen - 1968 Deggendorf/München**

SURREALE BERGLANDSCHAFT MIT STIER VOR VERWITTERTEM BAUM

Der Stier zentral im Bild, mit Blick auf den Betrachter gerichtet, vor einem gebleichten, silbrig-glänzenden, getrockneten Fichtenbaum; auf grüner, steiniger Wiese, überzogen von wolkigem Föhnwind. Links im Hintergrund mehrere Kugelwolken. Auf der Anhöhe und in den Mulden der Wiese weitere Rinder. Im Vordergrund ausgebleichte Baum- und Wurzelformationen. Malart in der für den Künstler typischen symbolhaft-surrealen Auffassung.

Öl/Lwd. 1919. 90 x 114 cm.  
Links unten sign. und dat.

Anmerkung: Verso auf dem Keilrahmen Ausstellungsaufkleber mit Nummer 12, sowie gedruckter Aufkleber des Malers mit Aufschrift: "Diese Arbeit ist mit den von mir nach van Eyck hergestellten Farben und Malmitteln ausgeführt-Edmund Steppes-München". Auf dem Keilrahmen ferner handschriftliche weitere Signatur in Blei mit Adresse des Künstlers in München, sowie Titelbezeichnung "Hochgebirgsalm-1919". (532221)

€ 1.800,-



**1382**  
**Josef-Julius Heffner**  
**1877 Bretzingen - 1951 Freiburg**  
Badischer Maler bekannt für seine Schwarzwald-Landschaftsgemälde

VORFRÜHLING IM SCHWARZWALD

Blick über offene und verschneite Hänge, gerahmt von Waldhügeln, im fernen Hintergrund Alpenkette.

Öl/Karton. 64 x 90 cm.  
Rechts unten sign. (530636)

€ 1.200,-



**1384**  
**Kolorierter Landschaftsstich:**  
**"Vue d' un Pont sur La Lutschien"**

BERGLANDSCHAFT MIT HOLZBRÜCKE ÜBER FELSEN

Bezeichnung Herzog von York, Prinz von Osnabrück nach Wolf und des Cuurtis (Casper Wolf 1735-1798 Argau/Mannheim). Blatt aus der Serie "Beschreibung einer Reise...durch einen Teil der bernischen Alpen". In vergoldeten Rahmen.

Außenmaß 33 x 39,5 cm.  
(5306810)

€ 1.500,-



**1385**  
**Jehupo Epstein**  
**geb. 1870 Slonzt bei Minsk - 1964 Johannesburg.**

SONNENUNTERGANG IN SÜDAFRIKA

Landschaft mit einem Farmerhaus mit abendlicher Beleuchtung in den Fenstern. Im Hintergrund rot untergehende Sonne.

Öl/Lwd. 36 x 63,5 cm.  
Rechts unten sign. (5314118)

€ 1.500,-

**1386**  
**Maler des 19. Jahrhunderts**

ALPENSEE MIT KAHN UND BAUERNHAUS AM UFER

Mit einigen Segelbooten und Bergkette mit verschneiten Gipfeln. Eine Frau und zwei Kinder im anliegenden Kahn.

Öl/Holz. 26 x 41 cm.  
Mit zwei Parkettierleisten.  
Verso Bezeichnung Vierwaldstätter-See und Aufschrift "Josef Wopfner" in Tinte.  
(530252)

€ 1.100,-



**1389**  
**Hrvoy Melkus**  
**geb. 1924 tätig in München**

ALTER MANN MIT PFEIFE

Ein alter graubärtiger Mann mit blauer Arbeitsschürze ist dabei sich die Pfeiffe zu stopfen. Fein gemaltes Portrait mit lebendigem Ausdruck.

Öl/Karton. 30 x 24 cm.  
Rechts unten sign. und Ortsbezeichnung: München.  
(531922)

€ 380,-

**1390**  
**Hrvoy J. Melkus**  
**geb. 1924 tätig in München**

ALTER BAUER MIT BIERKRUG

An einem Tisch sitzend mit grauer Weste, bärtig mit Tabakspfeife und Hut.

Öl/Malkarton. 30 x 24 cm.  
Links unten sign. und Ortsbezeichnet: München.  
(531921)

€ 380,-

**1387**  
**Eduard Bühler**  
**1853 Genf**

REHE VOR EINER WALDLICHTUNG

Öl/Holz. 45 x 61 cm.  
Links unten sign.  
1884 dat. (unleserlich).  
(530012)

€ 500,-



**1388**  
**Heinrich Heinlein**  
**1803 Weilburg/Nassau - 1885 München**

DONNERKOGELWAND AM GOSAUSEE

Romantische Alpensee-Landschaft mit bauschigen Wolken, hell durchlichtet, die das Gebirgsmassiv leicht verschatten. Im Vordergrund ein Hirsch im seichten Wasser des Sees.

Öl/Holz. 36,5 x 29 cm. Rechts unten sign.

Anmerkung: Das Gemälde ist abgebildet in: Paul Ferdinand Schmidt, Biedermeier-Malerei, Zur Geschichte und Geistigkeit der deutschen Malerei in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Delphin Verlag - München (Ausgabe nach 1900) Abb. 43. (530253)

€ 1.000,-





**1391**  
**Bernardo Hay**  
1864 Florenz, Capri, Neapel

PORTRÄTBILDNIS EINES ÄLTEREN ITALIENISCHEN FISCHERS

Der Alte mit kurzem Bart, Pfeife, Ohringen und kurzkrempigen Hut wiedergegeben.

Öl/Holz. 29 x 16,5 cm.  
Links unten sign.  
Verso Künstlerbezeichnung und Ortsbezeichnung "Capri". (531052)

€ 800,-



**1394**  
**Konstantin Stoitzner**  
1863 Pisau/Mähren - 1934 Wien

DER FISCHHÄNDLER

Bärtiger Fischer mit Fischerhut und Schürze an einen Tisch gelehnt, mit Messer. Vor ihm ein Fisch.

Öl/Holz. 21 x 15 cm.  
Links unten sign.  
(5315514)

€ 1.200,-

**1395**  
**Eduard Fischer**  
1852 Berlin - 1905 Chiemsee

BLICK VON CAPRI AUF DEN VESUV

Im Vordergrund Felsen in der Brandung. Im Hintergrund Vesuv von Wolken gerahmt mit mehreren weißen Segeln auf dunklem Meereshorizont.

Öl/Karton. 25 x 42 cm.  
Links unten ortsbezeichnet Capri und dat. 10.04.1890.  
Rechts unten sign.  
(5306315)

€ 500,-



**1396**  
**Willy Moralt**  
1884 München - 1947

BREISACH-MÜNSTERBERG

Ansicht des Stefansmünsters auf dem Münsterberg überhalb des Städtchens Breisach. Im Vordergrund hölzerne Pontonbrücke über den Rhein.

Gouache/Tempera/Karton.  
Sichtmaß: 40 x 43 cm.  
Im Passepartout, verglast und gerahmt.  
Rechts unten sign.(531832)

€ 1.000,-



**1397**  
**Karl Kaufmann**  
1843 Neuplachowitz- 1901 Wien

MONDNACHT AN DER MOSEL

Am Ufer anliegende Fischerboote, sowie einige Häuser mit Fensterbeleuchtung im Hintergrund, steil ins Wasser abfallender Tafelfelsen, daneben am Horizont ein rauchender Dampfer. Mond hinter dunklen Wolken vorscheinend, mit Lichtspiegelungen auf dem Wasser.

Öl/Lwd. 48 x 69 cm.  
Rechts unten sign. und dat. 1896.  
(530708)

€ 4.500,-



**1398**  
**Philip Braumüller**  
Maler des 20. Jhdts.

STEILE FELSKÜSTE MIT FISCHERN AM STRAND

Öl/Lwd., 85 x 131 cm. Ohne Rahmen.  
Links unten sign. (5306711)

€ 1.000,-



**1399**  
**Carl Wünnenberg**  
1850 Ürdingen - 1929 Kassel

RHEINLANDSCHAFT MIT BURG AUF DEN FELSEN

Rhein- oder Mosellandschaft mit ansteigenden, bewaldeten Bergen. Links auf einem Felsen gotische Burg mit zwei Türmen und etwas tieferliegender, gotischer Kapelle. Am Ufer entsteigen einige Passanten einem Kahn zum Uferweg.

Öl/Lwd. 60 x 83 cm.  
Unten links signiert.  
(530112)

€ 1.200,-



**1400**  
**Wilhelm Funk**  
 1866 Hannover, ab 1885 in Amerika/New York, Schüler der Münchner Akademie

TEICHLANDSCHAFT IM ABENDLICHT

Von Bäumen umstandener Teich in dem sich Wolken spiegeln, im Hintergrund Gebäude am Ufer.

Öl/Lwd. 50 x 73 cm.  
 Verso alter Ausstellungsaufkleber und weitere Inventarnummern, Klebezettel. Links unten signiert.  
 (530004)

€ 1.800,-

**1401**  
**Elisabeth Ribbe-Fischer**  
 1894 später ansässig in Berlin  
 Deutsche Landschaftsblumen- und Bildnis-Malerin

LAUBWALDLICHTUNG MIT GRASENDEN ZIEGEN

Typisch nachimpressionistische Malweise der Berliner Schule.  
 Öl/Lwd. 90 x 101 cm.  
 Rechts unten sign. (5315510)

€ 3.000,-



**1402**  
**Maxime Vallecé**  
 französischer Maler gest. 1881

WEG ZU BAUERNHÖFEN

Dörfliche Landschaft mit weiten Wiesen, Baumgruppe und kleinen Gehöften. Auf dem Weg einige Personen, darüber dichter Wolkenhimmel.

Öl/Lwd. Doubliert. 38 x 65 cm  
 (530274)

€ 2.700,-



**1403**  
**Antonino Leto**  
 1844 Monreale/Palermo - 1913 Capri  
 Mit der Goldmedaille ausgezeichnet, schuf mehrere Landschaften aus der Umgebung von Neapel. Bilder seiner Hand in der Galeria d'Arte Palermo und anderen öffentlichen Museen.

NEAPOLITANERIN AM STRAND

Stehend wiedergegeben vor einer Wasserkühle, mit Reisigkorb. Im Hintergrund Meeressufer mit einem Segelschiff.

Öl/Lwd. 70 x 47 cm.  
 Rechts unten sign.  
 (530659)

€ 2.000,-



**1404**  
**Philipp Röth**  
 1841 Darmstadt - 1921 München

PARTIE AUS DEM PARK VON KLEINHEUBACH

Junge Bäume, Sträucher und Bachweiden an einem Flusslauf.

Öl/Lwd. 64 x 50,5 cm.  
 Links unten signiert.  
 (5301913)

€ 1.300,-



**1406**  
**Désiré Thomassin**  
 1858 Wien - 1933 München

HOCHMOOR-LANDSCHAFT

Moorige Voralpenlandschaft mit Heidegras und Birken und einigen Nadelbäumen. Die Ebene durchzogen von einem kurvig verlaufendem Wassergraben, umgeben von ansteigenden Hügeln, über die einige Bergspitzen hervortreten. Stimmungsvolles Licht in den Wolken, das im Hintergrund auf die Ebene trifft.

Öl/Lwd. 78 x 112 cm  
 Rechts unten sign. Ortsbezeichnet München und dat. 1928. (532311)

€ 1.800,-

**1405**  
**Philipp Röth**  
 1841 Darmstadt - 1921 München

AM EISWERK

Laubbaumgruppe am jenseitigen Ufer, die sich am Wasser eines Kanals spiegelt. Die Titelbezeichnung wohl von der Hand des Künstlers verso mit der Datierung 1895 nennt eine lokale Ortsbezeichnung an der Isar.

Öl/Karton. 20,6 x 31 cm.  
 Links unten sign. Dat  
 (18)95. (530219)

€ 2.500,-



**1407**  
**Maler des 19. Jhdts.**

FRAU MIT KIND UND KLEINEN ENTEN AM BACH

Ländliche Idylle. Die Personen von lichterem Wäldchen umgeben. Im Vordergrund Bach, in den die Entlein springen.

Öl/Holz. 12,5 x 10,5 cm.  
 Ende des 19. Jhd.  
 (531593)

€ 1.000,-



**1408**  
**Rudolf (Rezsó)**  
**Karpatyó1857 Igló - 1917 Budapest**

**KINDERGRUPPE AN DER KIRCHENRUINE**

Mehrere junge Mädchen um eine erzählende Frau gruppiert, aufmerksam zuhörend, zum Teil im Gras oder auf der Mauer sitzend, im Hintergrund Ruine einer Kapelle.

Öl/Lwd. 50 x 68 cm.  
 Re. u. sign.  
 (5317618)

€ 900,-



**1414**  
**Maler des 19. Jhdts.**

**RITTER MIT GEFOLGE VOR EINEM WEGKREUZ**

Mehrfigurige Szenerie in Berglandschaft. Ein Ritter in voller Eisenrüstung auf einem Schimmel, begleitet von reitenden Knappen und anderen Rittern sowie einem Edelmann im Kostüm des 17. Jhdts. sowie neben stehenden Hundeführern-Knappen, einem Pferdekarren und einem weiteren Planwagen. Links im Hintergrund der Ritter in Gebet vor dem Wegkreuz, die Gefolgsleute andächtig daneben stehend. Im Hintergrund Berge im Nebel.

Öl/Lwd. 77 x 132 cm.  
 (461341)

€ 2.000,-

**1410**  
**Boleslas von Czankowski**

**JUNGES MÄDCHEN IN WEISSEM KLEID MIT FELDBLUMENSTRAUSS**

Öl/Holz.  
 85 x 71 cm.  
 Links unten signiert.  
 (530385)

€ 2.000,-



**1409**  
**Paul Wilhelm Meyerheim**  
**erwähnt 1868-1895/Berlin**

**ESELSKARREN MIT ZIGEUNERMÄDCHEN**

Vor einer Zuschauergruppe ein Eselskarren mit Affen und einem bekleideten Tanzaffchen, davor junge Zigeunermutter mit Kind auf dem Arm und ein weiteres Zigeunerkind, das Geld einsammelt.

Öl/Lwd. 72 x 89 cm.  
 Rechts unten sig. (530161)

€ 1.450,-



**1412**  
**Alexander Orłowski**  
**1777 Warschau - 1832 St. Petersburg zug.**

**GEMÄLDEPAAR:  
 PFERDEKUTSCHE UND PFERDESCHLITTEN**

Jeweils zweispännig in wolkiger Landschaft. Jeweils mit Kutscher und einem adeligen Herrn; der Kutscher des Schlittens trägt die typische polnische Militärmütze mit grünem Mantel.

Jeweils Öl/Karton. 35 x 44 cm.  
 Unsigniert. (5303810)

€ 6.500,-

**1413**  
**Wilhelm Schreuer**  
**1866 Wesel- 1933 Düsseldorf**

**HOLLÄNDISCHE TISCHGESELLSCHAFT**

Interieur einer holländischen Stube mit Schachbrettpflasterung - am Tisch mehrere Familienmitglieder, eine Frau beim Auftragen von Speisen. Im Vordergrund ein Mann im Lehnstuhl mit Katze.

Öl/Lwd. 54 x 71 cm.  
 Rechts unten monogrammiert.  
 (5307013)

€ 5.500,-



**1411**  
**Hermann Kern**  
**1839 Liptouvar - 1912 Maria Enzersdorf**

**PORTRAIT WALLENSTEIN**

Der Dargestellte im Halbportrait mit Blick über die Schulter auf dem Betrachter zu.

Öl/Lwd. 55,5 x 45 cm. Doubliert.  
 Verso auf dem Keilrahmen Künstlerbezeichnung sowie Nachlassstempel.  
 (5314120)

€ 1.200,-





**1416**  
**Frans P. Grepper**  
1573 - 1649

PORTRAITBILDNIS EINES HOLLÄNDISCHEN PAARES

Der Mann mit Hut und besticktem Halskragen, die Frau mit dunklem Kopftuch und besticktem Schulterkragen, mit Blume in der Hand. Der Mann an einer Steinbrüstung stehend.

Gouache in Grisaillemanier auf Büttenpapier.  
Sichtmaß: 15,5 x 19,5 cm.  
Links unten sign. und unterhalb des Passepartouts datiert "Anno 1631".  
Im Passepartout, verglast und gerahmt.  
(531582)

€ 1.600,-



**1417**  
**Johann Heinrich**  
**Stürmer 1774-1855, Dresden**

HAUSMAGD BEIM KESSELPUTZEN

In einem bäuerlichen Küchenambiente mit Tisch, darauf Rebhühner und Fische.

Aquarell/Gouache auf Karton. 16,2 x 20,4 cm.

Provinienz: Sammlung der Prinzessin Zelba Dolgorouy (5304215)

€ 2.800,-

**1415**  
**Deutsch/holländischer Maler**  
**des 17./18. Jahrhunderts**

BAUERNFAMILIE MIT EINEM ESEL  
IN LANDSCHAFT MIT WEINFÄSSERN

Die unter dem italienischen Einfluss stehende holländische Malerei zeigt hier eine italienische Landschaft mit Bauernfamilie, jedoch trägt die Frau ein holländisches weißes Häubchen. Links am Bildrand ein Knabe mit Hut. Im Vordergrund einige Weinfässer.

Öl/Lwd. Doublert. 60 x 71 cm.  
(530717)

€ 900,-



**1418**  
**Maler/Zeichner in Art der holländischen**  
**Malerfamilie Jacobus/Abraham Storck**

DREI BAUERN AM TISCH

Der jüngere mit Krug und erhobenem Weinglas, ein älterer mit Meerschaumpfeife. Tuschzeichnung, grau laviert in Grisailletechnik.

Sichtmaß: 20 x 16 cm.  
Im Passepartout, verglast und gerahmt.  
(531584)

€ 550,-



**1419**  
**Hermann Sandkuhl**  
1872 Bremen - München zugeschrieben

BEGRÄBNIS

Trauergemeinde mit Regenschirmen an einem offenen Grab, davor Priester und Ministrant.

Öl/Lwd. 96 x 67 cm.  
Unsign. Verso auf dem Rahmen.  
Künstlerbezeichnung: "Professor Sandkuhl, München".  
(531581)

€ 1.200,-



**1421**  
**Clemens Freitag,**  
1883 Heisingen - München

WILDSCHWEINRUDEL  
IM VERSCHNEITEN BLAUWALD

Öl/Lwd. 101 x 71 cm.  
Rechts unten sign. und ortsbezeichnet München.  
(502143)

€ 500,-



**1420**  
**Wilhelm Schreuer**  
1866 Wesel- 1933 Düsseldorf

PREDIGT VOR EINER BERGKAPELLE

Auf einer Anhöhe mit weitem Blick über die Landschaft mehrere Bauern, zum Teil mit Tragekreuzen, bei der Wallfahrt. Ein Franziskanermönch vor einer Waldkapelle predigend.

Öl/Lwd. 48 x 63 cm.  
Rechts unten monogrammiert und datiert 24.6.(19)01.  
(530703)

€ 5.000,-



**1422**  
**Max Richter,**  
deutscher Maler  
des 20. Jhdts.

INNERES EINES  
EISENWALZWERKES

Rechts unten vom Künstler titelbezeichnet: "Am Siemens - Martinofen - Stahlwalzwerk - Henningsdorf bei Berlin".

Öl/Lwd. 80 x 120 cm.  
Rechts unten sig. Titel und ortsbezeichnet sowie dat. 1950.  
(530234)

€ 1.700,-



**1423**  
**Giulio del Torre, 1856 Rom - 1932 Isonzo**

DER ZÜNDHOLZVERKÄUFER

Kleiner Junge mit Bauchladen bietet Zündhölzer an; vor einer gekalkten Ziegelmauer barfuß auf geplattetem Boden stehend, neben ihm abgerissene Zeitungsecken.

Öl/Holz. 25 x 16 cm.  
Links oben sign.  
Ortsbez. Venezia.  
Dat. 1890.  
(530585)

€ 5.000,-

**1424**  
**Franz Hals,**  
**1581 - 1666, Nachfolge**  
**18./19. Jhdt.**

PORTRAIT

Öl/Holz 37x34 cm.  
Paketiert. (5317619)

€ 8.000,-



**1425**  
**Giulio del Torre,**  
**1856 Rom - 1932 Isonzo**

ZWEI PUPPEN SPIELLENDE MÄDCHEN

Im Garten unter einem Weinrebenbaum ein Mädchen am Stuhl sitzend, bindet einem Puppenstrohhut eine blaue Schleife um, das andere hält die Puppe im Schoß.

Öl/Holz. 27 x 20,5 cm.  
Rechts unten sign. Ortsbez. Venezia. Dat. 1905.  
(530584)

€ 6.500,-



**1426**  
**Asciano Tealdi,**  
**italienischer Maler des 20. Jhdts.**

VENEDIG

Blick von der Piazza di San Marco mit Dogenpalast und Markussäule auf den Canale Grande. Im Vordergrund reges Treiben zahlreicher Personen im Zentrum ein gelb leuchtendes Segelschiff auf dem Wasser. Rechts unten sign. Ohne Rahmen.

Öl/Lwd. 45 x 55 cm. (530586)

€ 2.000,-



**1427**  
**Georg Möller**  
**Münchener Maler des 19. Jhdts.**

ZWEI SPIELLENDE KÄTZCHEN IM HEU

Öl/Holz. 11 x 15 cm.  
Rechts oben sign.:  
Georg Möller - München und dat. 1897.  
(530002)

€ 500,-



**1428**  
**Edmond van der Meulen**  
**1841 Brüssel - 1905**

Bekannter belgischer Hunde- und Stillebenmaler, vertreten in den Museen Amiens, Brüssel, Den Haag, Prag usw.

HUND UND KATZE VOR DEM OFEN

Ein Terrier zusammengekauert auf dem Boden, neben ihm eine aufrecht sitzende Katze vor einem eisernen Wärmeofen.

Öl/Lwd. 56 x 70 cm.  
Rechts unten signiert.  
(5303820)

€ 1.500,-



**1429**  
**Adolf Hengeler**  
**1863 Kempten - 1927 München**

PUTTEN BEIM HL. ANTONIUS

Die Einsiedelhütte in die Gebirgslandschaft versetzt, im Vordergrund der Heilige mit Nimbus und Ordenskloster sowie einem Buch in den Händen. Neben ihm sitzend und stehend die für Hengeler so typischen geflügelten und ungeflügelten Putten.

Öl/Lwd. 75 x 70 cm.  
Ohne Rahmen. (500662)

€ 1.100,-

**1430**  
**Wilhelm Löwith**  
**1861 Trassau/Böhmen - 1932 München**

DER ZUFRIEDENE RAUCHER

In historischem rotem Samtkostüm an einem Tisch mit Dreispitz.

Öl/Holz. 13,5 x 10 cm.  
(500461)

€ 800,-



**1431**  
**Otto Scheuerer**  
**1862 München - 1934**

DER PFAU IM HÜHNERHOF

Stolz auf einem Ziegelmauersockel sitzend und auf Hahn und Hühner herablickend.

Öl/Holz. 16 x 21,5 cm.  
Links unten sign.  
(532489)

€ 2.000,-



# Oswald Achenbach

1827-1905 Düsseldorf

## ROM, VIA APPIA MIT DEM GRABMAL DER CAECILIA METELLA



**1432**  
**Oswald Achenbach**  
**1827 Düsseldorf-1905**

ROM, VIA APPIA MIT GRABMAL  
DER CAECILIA METELLA

Campagna-Landschaft südlich Roms in diesigem Spätnachmittagslicht. Im Vordergrund-leicht erhöht-einige Frauen in römischer Tracht, mit der typischen Kopfbedeckung, auf ausgebreiteten Tüchern. Im Schatten unter jungen Bäumen mit bräunlich gefärbtem Laub, weiter hinten an einer antiken Mauer ein Hirte mit Esel. Links im Bild die Rotunde des berühmten Grabmals der Caecilia Metella, eines der bekanntesten römischen Bauwerke an der Via Appia. Umgeben von weiteren ruinösen Gebäuden und Mauerresten. Am fernen Horizont, leicht in Nebel gehüllt, die Silhouette Roms mit der Kuppel des

Petersdoms, der Kuppel der Kirche Sant Andrea della Valle und einer weiteren Kuppelkirche erkennbar. Rechts zwischen den Bäumen Rest eines Aquädukts. Außerst feine, für den Maler typische, delikate Farbgebung, die sich in der feinen Balance zwischen Realismus und landschaftlichem Idealismus hält.

Öl/Lwd. 42,5 x 60 cm.  
Links unten signiert und datiert 1881.  
(531571)

€ 40.000,-



**1433**  
**Karl Kaufmann**  
**1843 - 1901 Wien**

TORRE DEL GRECO / NAPOLI

Ebenso qualität- wie stimmungsvolles Küstenlandschaftsbild der Gegend bei Napoli mit anliegenden Kähnen am Meeresufer im Vordergrund sowie einer Landzunge, die mit Kuppelkirchen, antikischen Gebäuden und Ruinen ins Meer einzieht, vor gerötetem Abendhimmel bei Sonnenuntergang. Links im Mittelgrund mehrere Personen um ein Lagerfeuer vor dem Eingang in eine Stadtgasse. Im Hintergrund rauchender Bergkegel des Vesuv. Rechts hinten silbrig leuchtender Meereshorizont.

Öl/Lwd. 98,5 x 143 cm.  
Rechts unten sign. und ortsbez. "Wien"  
sowie dat. 1887.  
(5005325)

€ 12.000,-

**1434**  
**Monogrammist des 19. Jahrhunderts**

ITALIENISCHE UFERLANDSCHAFT - PARTIE BEI  
SORRENT

Meeresbucht mit Bebauung vor ansteigendem felsigen Gebirge. Im Vordergrund einige teilruinöse Gebäude mit Weinranken. Auf einem Weg Personen mit einem Esel.

Öl/Lwd. 68 x 97 cm.  
Links unten monogrammiert E.J. und dat. (18)64.  
Doublirt. (5306310)

€ 3.800,-

Joseph Rebell  
1787 Wien - 1828 Dresden

## NEAPOLITANISCHE LANDSCHAFT MIT VESUV BEI MONDSCHNEIN



**1435**  
**Joseph Rebell**  
**1787 Wien - 1828 Dresden**

NEAPOLITANISCHE LANDSCHAFT MIT VESUV  
BEI MONDSCHNEIN

Großformatiges Landschaftsbild, das den Betrachter dicht an das Klippenufer nördlich des Vesuvs stellt, mit Blick auf die von Vollmond beschienene Bucht. Im Zentrumshintergrund der leicht rauchende, in der Spitze glühende Vesuv; davor an einem Klippenhang Kapelle mit nächtlicher Innenbeleuchtung und Standfiguren. Im Hintergrund zweimastiges Segelschiff auf stillem Wasser.

Öl/Lwd. 133 x 178 cm.  
Doublert. Rechts unten sign.

Provenienz: Ehem. Sammlung: Fürsten zu Lowenstein Wertheim - Rosenberg,  
Schloß Bronnbach. (5307510)

€ 20.000,-



# John Mayle Whichelo

1627 - 1703, Englischer Hofmaler zur Zeit Georgs III.

## AUSBRUCH DES VESUVS

**1436**

**John Mayle Whichelo,  
1627 - 1703**

**Englischer Hofmaler zur Zeit Georgs III.**

AUSBRUCH DES VESUVS

Nächtliche Landschaft mit Vollmond mit Blick auf den ausbrechenden Vesuv mit hoch in den Himmel gespiehenem Feuer und Rauchwolken. Im Vordergrund Bucht mit Hafenuauer und Leuchtturm, sowie mehreren anliegenden und in der Ferne ziehenden Seglern.

Öl/Lwd. 62 x 74 cm.

Verso auf der Leinwand Künstler- und Titelbezeichnung.

*Ausgestellt: The British Institution, 1823, no.330*

*Anmerkung: Rückseitig bezeichnet: Eruption of Vesuvius 22nd Feby 1822/Painted by 'Wichelo' Landscape Painter to His Majesty George III. (5307513)*

€ 28.000,-



Franz Roubaud  
1856 Odessa - 1928 München

## REITENDER TSCHERKESSE



**1437**  
**Daniel Fock**  
1858 Wien zugesch.

FRAU MIT PUTTO IN LANDSCHAFT

Junge Frau in schwarzem Umhang mit entblösstem Oberkörper unter einem Baum sitzend, hält einen Putto in der Hand.

Öl/Lwd. 22 x 16 cm.  
Verso Klebezettel, ehemalige Sammlung Bartsch.  
(5301917)

€ 500,-



**1438**  
**Franz Roubaud**  
1856 Odessa - 1928 München

REITENDER TSCHERKESSE

Ein auf einem Schimmel reitender kaukasischer Krieger mit hochgestellter Lanze, frontal dem Betrachter entgegen reitend. Im Hintergrund rötlich beschienener steiniger Berghügel.

Öl/Holz. 22 x 12 cm.  
Rechts unten sign.  
Verso ältere Titelbezeichnung in Tinte.  
(530531)

€ 6.500,-



**1439**  
**Maler des 19. Jhdts.**  
**In Art des August Riedel**

JUNGE ITALIENERIN

Brustbild. Die junge Frau in römischer Tracht mit rotem Kleid und weißem Umhang, Granatkette und einer roten Schleife im Haar. Im Hintergrund Citrusbäume mit Orangen. Feine, dem Umkreis August Riedels und der Münchner Malschule der Deutsch/Italiener zuzuweisende Malerie.

Öl/Lwd. 78,5 x 61,5 cm.  
 Verso auf der Leinwand Malmittel Herstellerstempel.  
 "A. Schutzmann München". (532063)

€ 1.200,-



**1440**  
**Maler des 18. Jahrhunderts**

IDYLLISCHE LANDSCHAFT MIT FLUSS UND PERSONENSTAFFAGE

Links hochragender, verschatteter Baum, rechts Flussbiegung mit Kahn, im Zentrum lagernde Hirten.

Öl/Eichenholz. 32 x 40,5 cm.  
 Rechts unten auf einem Felsen ligiertes Monogr.  
 HCT. Verso einige alte Aufkleber einer englischen Sammlung. (530628)

€ 2.500,-



**1441**  
**Maler des 18. Jahrhunderts**

HOLLÄNDISCHE KÜSTENLANDSCHAFT MIT ANLIEGENDEN SCHIFFEN UND REICHER PERSONENSTAFFAGE

Eines der Segelschiffe mit holländischer Flagge, rechts am Ufer einige schilfgedeckte Katen, davor Karren, Rinder und Federvieh. Im Vordergrund reiche Personenstaffage, am Ufer anliegender Kahn mit Ladefracht.

Öl/Lwd. Doublirt. 54 x 61 cm. Ohne Rahmen (530171)

€ 3.000,-



**1442**  
**Albert Rieger**  
**1834 Triest - 1905 Wien**

BLICK VON MONFALONE AUF TRIEST

Im Vordergrund verschifftes Ufer mit Kahn und Passagieren. Im Hintergrund in der Ferne Häuser-silhouette und Burgberg, dazwischen Landzunge mit Bäumen und einem Gehöft. An der rechten Bildseite mehrere Segelschiffe und Kähne.

Öl/Lwd. 60 x 100 cm.  
 Links unten sign. Doublirt.  
 (530634)

€ 8.500,-

**1443**  
**Maler des 19. Jahrhunderts**

UFERLANDSCHAFT MIT VIEHHIRTEN

Hell erleuchtete Uferlandschaft mit aufragendem Felsmassiv an der gegenüberliegenden Seite. Im Vordergrund auf einem Hochplateau ein reitender Hirte zwischen Rindern und Schafen. Seitlich zwei Hirtenmädchen stehend, beziehungsweise auf einem Baumstamm sitzend mit Kupferkessel und Tragekraxe. Links am Bildrand eine hölzerne Scheune. Die Malerei nimmt Bildmotive aus der holländischen Malerschule, sowie aus der italienischen Landschaftsmalerei auf und hat möglicherweise landschaftliche Motive aus der Gegend um den Mondsee mitverarbeitet.

Öl/Lwd. 34 x 40 cm. Doublirt.  
 Um 1830/40.  
 (531131)

€ 2.200,-



**1444**  
**Ernst Schweinfurth**  
**1818 Karlsruhe - 1877 Rom**

NEAPOLITANISCHE HAFENSZENE

Vor einem an Land gezogenen Segelschiff junge Neapolitaner beim Tanz zur Mandolin-Musik. Die beiden Tänzer mit Kastagnetten, umgeben von Fischerfrauen mit Kindern und Männern, die den Tänzern zusehen. Links im Bild, um ein Feuer mit Kessel sitzende junge Burschen. Rechts im Hintergrund der rauchende Vesuv, am gegenüberliegenden Ufer der Bucht.

Öl/Lwd. 82 x 117 cm.  
 Rechts unten signiert, ortsbezeichnet Roma und datiert 1859. (5300411)

€ 11.500,-



# Adolf Humborg

1847 - 1921 München, Maler der Wiener und Münchner Schule

## DIE FREUDEN DES KLOSTERLEBENS



**1445**  
Süddeutscher/Österreichischer Maler des 19. Jhdts.

LANDSCHAFT MIT ALPENSEE UND VERSCHNEITER GEBIRGSKETTE

Links am Ufer eine Fischerhütte mit zum Trocknen aufgehängten Netzen.

Öl/Eichenholz. 48,5 x 61 cm.  
Im alten, vergoldeten Empirerahmen.  
(530672)

€ 600,-

**1446**  
Adolf Humborg  
1847 Oravicabánya - 1921 München  
Maler der Wiener und Münchner Schule

DIE FREUDEN DES KLOSTERLEBENS

Blick in einen Klosterhof mit Baldachinportal und Treppe. Davor ein gedeckter Tisch mit Kannen und Flaschen an dem mehrere Mönche beim Gelage sitzen. Weitere Mönche blicken auf einen soeben angekommenen kleinen Eselswagen auf dem Gemüse und Federvieh herbeigeführt wurde. Im Hintergrund Klosterpforte mit zwei sich eng unterhaltenden Mönchen.

Öl/Lwd. 56,5 x 89 cm.  
Rechts unten sign. und Ortsbez. München.  
Doublirt. (530833)

€ 11.000,-



Peter Baumgartner  
1834 - 1911 München

## SENNERIN ZUM RAUCHEN VERFÜHRT



**1447**  
**Peter Baumgartner**  
**1834 München - 1911**  
**Schüler der Münchner Akademie bei**  
**Karl von Piloty, bedeutender Vorläufer von**  
**Grützner und Defregger.**

SENNERIN ZUM RAUCHEN VERFÜHRT

In einer Almhütte sitzt auf einem niedrigen Schemel, ein bürgerlich gekleideter Städter mit Zigarre und Zwicker. Er hält in der Linken ein geöffnetes Zigarrenetui, hat sich zur hereintretenden Sennlerin zugewandt und bietet ihr eine Zigarre an. Die Sennlerin lehnt mit abweisender Geste die Einladung ab, verschüttet dabei etwas Milch aus dem Zuber, den sie hereinbringt. Rechts am Tisch ein junger Bauernbursche, offensichtlich mit dem jungen Herrn auf

Bergwanderung. Hier bei der Rast-Einkehr mit Brot und Pfanne auf dem Tisch, eine Flasche zum Trinken bereit. Im Hintergrund Herrgottswinkel mit abgelegten Gebetsbüchern, Öllampe, an die Wand

gehefteten Andachtsbildern und weiteren Einrichtungsgegenständen. Links großer Kochkessel über der offenen Herdstelle mit abgestellten Schüsseln. Gekonnte Beleuchtung durch das diffuse Innenlicht und das durch die Türe links hereintretende Sonnenlicht.

Öl/Lwd. 76 x 95 cm.  
Rechts unten sign.  
(530237)

€ 21.000,-



Peter Baumgartner  
1834-1911 München

## JUNGES PAAR IN DER PFARRSTUBE BEIM BRAUTGESPRÄCH



**1448**  
**Hanno Rhomberg,**  
**1820 München - 1869 Walchsee/Tirol**

DIE BITTERE MEDIZIN

Ein älterer Herr, etwas beleibt hat einen Krämerladen betreten und trinkt mit angewiederter Miene einen Magenbitter, der Krämer verspricht lobend die Wirkung seines Elixiers. Rechts daneben vor dem Ladeneingang ein kleines Mädchen, das den Hut des Herrn trägt, daneben ein freundlicher Hund.

Öl/Lwd. 75 x 64,5 cm.  
Links unten sign. und dat. 1856.  
(530583)

€ 15.000,-

**1449**  
**Peter Baumgartner**  
**1834 München - 1911**  
**Schüler der Münchner Akademie bei**  
**Karl von Piloty, bedeutender Vorläufer von**  
**Grützner und Defregger.**

JUNGES PAAR IN DER PFARRSTUBE BEIM  
BRAUTGESPRÄCH

Äußerst detailreich gemaltes Interieur einer Pfarrersstube mit Fenstererker, Kreuzwinkel, Vogelbauer, Schränken und Bildern, sowie einem Kaffeetisch an der linken Bildseite, hinter dem der Pfarrer im Lehnstuhl sitzt. Vor ihm auf Stühlen ein junges Brautpaar in oberbayerisch-ländlicher Festtagstracht, flankiert von einem stehenden Mann, möglicherweise dem Vater des Mädchens und einem am Stuhl sitzenden älteren Mann mit abgelegtem Hut und Schirm, der dem Mädchen einige Worte verstoßen zuflüstert. Das jugendliche Mädchen mit anmutigem Gesicht lauscht den eingeflüsterten Worten, während der junge Bräutigam sie etwas ratlos anblickt. Offensichtlich weiss das junge Mädchen auf die Fragen des Pfarrers nicht eindeutig zu antworten. Ein Meisterwerk des Malers, der für seine psychologischeren Genre-Darstellungen bekannt wurde und - wie hier - originelle Situations-szenen aus dem ländlichen Alltag des Spätbiedermeiers schuf.

Öl/Lwd. 91 x 74 cm.  
Rechts unten signiert, ortsbezeichnet München  
und datiert 1871. (532001)

€ 12.000,-



Franz von Defregger  
1835 Strohnach/Südtirol - 1921 München

## DER GÄNSERÄUBER oder DIE GEBISSENE GANS

1450

**Franz von Defregger**  
1835 Strohnach/Südtirol - 1921 München

DER GÄNSERÄUBER oder DIE GEBISSENE GANS

In einer Bauernstube wird vom Bauern ein Hund zurechtgerügt, der eine Gans vorzeitig zu Tode gebracht hat, noch bevor man für Martini grüftet hat. Die gesamte Familie mit betretenen Gesichtern. Ein junges Mädchen hält die Gans in Händen, die Mutter hat die Füße der Gans ergriffen. Links ein Knabe mit Spielpferd, der als einziger über den Vorfall lächeln kann. Rechts im Türrahmen ein weiteres Mädchen mit Korb.

Öl/Lwd. 90 x 130 cm.

*Anmerkung I: Dem Gemälde ist eine Expertise von Hans Peter Defregger, 23.03.1971 beigegeben. Das Gemälde ist im Defregger-Archiv unter der Nummer 202014 erfasst und im Werksverzeichnis auf Seite 322 wiedergegeben.*

*Anmerkung II: dem Gemäldethema ist eine Erzählung von Peter Rossegger zugrunde gelegt: "Der Gänseräuber" siehe: Defregger-Album mit Erzählungen von Peter Rossegger, Rosenheimer Verlag. Dort weiter abgebildet auf Seite 7. (530281)*

€ 120.000,-



# Friedrich Voltz

1817 Nördlingen - 1886 München

## VIEHMARKT IN OBERBAYERN

1451

**Friedrich Voltz**  
1817 Nördlingen - 1886 München

VIEHMARKT IN OBERBAYERN

Auf einem mit Gras bewachsenen Vorplatz vor einer erhöht stehenden Kirche mit Umfriedungsmauer und Treppe, sowie schattenbildendem großem Baum spielt sich ein reges Markttreiben mit Viehhändlern und Bauern ab. Zentral im Vordergrund ein Reiter mit rotem Wollumhang auf einem scheckigen Pferd mit einem Fohlen, im Gespräch mit einem weiteren Mann. Links an die Kirchenmauer gedrängt, Kühe und Kälbchen sowie Bauernkinder mit Ziegen. Weiter rechts hinten dichte Menschenmenge vor der Silhouette einer Kleinstadt mit Giebelhäusern und einer Doppelturmanlage im Hintergrund.

Öl/Lwd. 122 x 160 cm.  
Rechts unten sign.

Provenienz: Galerie Gebhardt, München 1949. Seitdem in süddeutschem Privatbesitz.

Anmerkung: Bei diesem Gemälde handelt es sich um ein Hauptwerk von Friedrich Voltz. (531891)

€ 60.000,-



Zwei seltene Gemälde in Gemeinschaftsarbeit von Wilhelm Leibl und Johann Sperl, den Hauptmeistern der Münchner Schule



**1452**  
**Wilhelm Leibl (1844-1900) und Johann Sperl (1840-1914), bedeutende Maler der Münchner Schule**

HÜGELLANDSCHAFT MIT BÄUMEN UND DREI FIGUREN

Zwei jungen Bäuerinnen mit Mieder, hellen Schürzen und rötlichen Schultertüchern im Gras an einem steilen Wiesenhang unter jungen Obstbäumen sitzend. Dahinter, zwischen zwei Baumstämmen, ein Knabe mit Hut stehend. Der Wiesenhang im Hintergrund von einem anstehenden Wald gesäumt. Darüber Firmament durchscheinend, mit rötlich angestrahlten Wolken- die Szene im leicht abgedunkelten Abendlicht.

Öl/Lwd. Ca. 67 x 55 cm.  
 Rechts unten signiert und datiert:

"W. Leibl-Sperl-1888".

Anmerkung: Die Zusammenarbeit der beiden Großmeister der Münchner Schule -Leibl und Sperl- ist historisch gesichert, es existieren jedoch nur neun gemeinsame Arbeiten. Bei dem Gemälde handelt es sich um eines der beiden letzten noch in Privatbesitz befindlichen Gemälde von der Hand beider Maler. Von der Hand Leibls sind die Figuren, die Landschaft schuf Sperl.

Literatur: Julius Mayr, Bd.1., Nr.1. Eugen Diem, Nr.179. Werner Moritz, Nr.II/4. Wilhelm-Leibl-Archiv-München, Archivnummer "LS 1888/4". Provenienz: Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt. (5304413)

€ 13.000,-



**1453**  
**Wilhelm Leibl (1844-1900) und Johann Sperl (1840-1914), bedeutende Maler der Münchner Schule**

IM KRAUTGARTEN

Blick in einen Garten mit Rotkohl-Anpflanzung unter jungen Obstbäumen. Im Zentrum ein junges Bauernmädchen mit rotem Mieder, grauer Schürze und weißen Ärmeln, bückt sich, um Krautköpfe in einen Korb einzusammeln. Im Hintergrund ein Lattenzaun.

Öl/Lwd. Ca. 32 x 23 cm.  
 Rechts unten signiert: "W. Leibl".

Anmerkung: Gemeinschaftsarbeit der beiden Großmeister der Münchner Schule. Von Leibl die Figur, von Sperl die Landschaft. Die Zusammenarbeit ist historisch gesichert, es existieren jedoch nur neun gemeinsame Arbeiten. Bei dem Gemälde handelt es sich um eines der beiden letzten noch in Privatbesitz befindlichen Gemälde von der Hand beider Maler.

Literatur: Julius Mayr 1907, S.157ff. Eugen Diem, Johann Sperl 1955, S.53, Nr.28 mit Abbildung. Werner Moritz, Johann Sperl, 1990, S.173, Werkverzeichnis Nr. II/III mit Farbtafel Nr 41, s.a. "Die Gemeinschaftsarbeiten Sperl's und Leibls" S.33ff. - Wilhelm-Leibl-Archiv-München, Archivnummer "L.S.1888/3".

Provenienz: Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt. (5304412)

€ 16.000,-

# Andreas Schelfhout

1787-1870 Den Haag

## VEREISTER FLUSS MIT STADTTURM UND PFERDESCHLITTEN



**1454**  
**Andreas Schelfhout**  
**1787 Den Haag - 1870**

VEREISTER FLUSS MIT STADTTURM UND PFERDESCHLITTEN

Stadtturm und Nebengebäude in Spätachmittagslicht vor dunklen Winterwolken. Seitlich vereister Fluß mit mehreren Personen beim Schlittschuhlaufen und Eisfischen. Im Zentrum ein von zwei Pferden gezogener Schlittenkarren. Links hinten eine Windmühle.

Pastellkreide/Karton.  
Sichtmaß: 33 x 51 cm.  
Im Passepartout. Verglast und gerahmt.  
Links unten sign. Mit ligiertem Monogramm.  
(531756)

€ 7.000,-



**1455**  
**Wilhelm Hahn**  
**1829 Ebersbach - 1887 Dresden**

WINTERLICHE HEIMFÜHRUNG DES WILDBRETS

Von Pferden gezogener Schlitten mit Fuhrleuten, Jägern und Kindern. Im Vordergrund erlegtes Rotwild.

Öl/Lwd. 49 x 58 cm.  
Links unten sign. und Ortsbez. Düsseldorf 1863.  
(531759)

€ 3.800,-



**1457**  
**Adolf Stademann**  
**1824 München - 1895**

EISVERGNÜGEN IN WINTERLICHER DORFLANDSCHAFT

Im Hintergrund und seitlich Bauernhäuser um eine Kirche gruppiert sowie Windmühlen in der Ferne. Im Vordergrund mehrere Personen auf dem Eis, die Szenerie in diesig-nebligem Sonnenlicht wiedergegeben.

Öl/Holz. 29 x 52 cm.  
Links unten sign.  
(531061)

€ 5.800,-



**1458**  
**Münchener Maler des 19. Jahrhunderts**

DREI MUSIKANTEN IM SCHNEETREIBEN

In verschneiter Landschaft auf einem Weg mit Schirmen. Ihnen voraus ein Hund, der Vogel aufscheucht. Im Hintergrund ein Wegweiser.

Öl/Holz. 16,4 x 24,8 cm. Ohne Rahmen.  
Unsign. Verso Stempel der Münchner Malmittelfirma Adrian Brugger.  
(531033)

€ 600,-

# Heinrich Bürkel

1802 Pirmasens - 1869 München

## JÄGER VOR DER SCHENKE



**1459**  
**Karl Stuhlmüller**  
**1859 München - 1930**

BAUERN MIT FUHRWERKEN UND VIEH  
VOR EINEM BAUERNHOF

Mehrfigurige, ländliche Szenerie. Im Vordergrund zwei Bauern mit einer Kuh. Seitlich Kutsche mit eingespanntem Pferd, Frau und Kindern. Dahinter ein Planwagen sowie Hausbank mit mehreren Personen und Bierfass. Die Szenerie dürfte in der Gegend um das Dachauer/Schleißheimer Moor nördlich Münchens anzusiedeln sein.

Öl/Malkarton. 11,5 x 18 cm.  
Links unten sign. und ortsbezeichnet München.  
(531791)

€ 4.000,-



**1460**  
**Franz-Emil Krause**  
**1836 Nieder-Schönhausen - 1900 Convey**

WILDSCHWEINJAGD BEI SONNENUNTERGANG

Landschaftsbild mit Wiedergabe einer winterlichen Jagdszene vor lichtigem Wald mit hohen kahlstämmigen Bäumen mit grünen Baumkronen, durch deren Stämme das starke rotleuchtende Untergehen der Sonne bricht. An einer Allee-Öffnung Jäger mit Pferdekarren und erlegten Wildschweinen sowie einem Fuchs beim Verladen. Rechts im Hintergrund teilweise vereiste Moorlandschaft, darüber theatralisch beleuchtete Wolken und auffliegende Vögel.

Öl/Lwd. 75 x 112 cm.  
Rechts . u. sign. (531764)

€ 7.500,-

**1461**  
**Holländische Schule des 17./18. Jahrhunderts**

DAME UND HERR ZU PFERD VOR EINER  
SCHILFBEDECKTEN HÜTTE

Die beiden Reiter in Begleitung eines Landsknechtes in Kleidung des 17. Jhdts. Weiter hinten ein Pferdeführer mit zwei bepackten Lasttieren.

Gouache/Grisaille/Papier. Sichtmaß: 34 x 41 cm.  
Im Passepartout, verglast und gerahmt.  
(531757)

€ 2.000,-



**1462**  
**Heinrich Bürkel**  
**1802 Pirmasens - 1869 München**

JÄGER VOR DER SCHENKE

Im Mittelgrund ein Pferdegespann mit Leiterwagen auf dem ein Mann mit erhobenem Bierglas hinzukommenden Gästen zurnt. Umgeben von mehreren Jägern und Jagdgehilfen, die herbeigebrachtes Rotwild aufbrechen. Im Vordergrund ein Fuchs und einige Hunde, an der Hauswand Tisch mit umsitzenen Jägern.

Öl/Holz. 18,5 x 25,7 cm.  
Rechts unten monogr. Werkverzeichnis  
Bühler/Krückel Nr. 145  
(530212)

€ 18.000,-



**1463**  
**Josef Schlögl**  
**1851 Wien bis nach 1913 Meran**

ANSICHT VON DER "HOHEN KANTE" IN DIE BAYRISCHE EBENE

Im Hintergrund am Horizont der Chiemsee. Auf dem felsigen Anhöhen im Vordergrund Almgebäude mit Vieh und einer Bäuerin.

Öl/Lwd. 54 x 45 cm.  
Rechts unten sign. und dat. 1906.  
(530101)

€ 4.400,-



**1464**  
**Alois Bach**  
**1809 Eschelkam/Cham-1893 München**

PFERDEFUHRWERK AM STEINBRUCH

In einer bergigen Gegend mit teils verschneiter Bergkette und rechts anstehendem hohem Felsen. Ein Pferdefuhrwerk mit zwei Pferden und einigen Männern die Steinblöcke auf dem Karren transportieren. Neben den Pferden kleiner Junge mit Peitsche und Hündchen. Im Hintergrund ein Kirchturm mit spitzer Haube.

Öl/Lwd. 64 x 47 cm.  
Links unten sign. und Ortsbezeichnet: München.  
Im originalen Rahmen mit altem Ausstellungsaufkleber und der Bezeichnung:  
"HKV" Nr. 11. Abgebildet im Katalog S. 18 mit Bez.: "Fuhrwerk im Steinbruch bei  
herannahendem Gewitter". Katalog beigegeben. (530832)

€ 14.000,-



**1465**  
**Willy Tiedjen**  
**1881 Hamburg - 1950 München**

WEIDELANDSCHAFT MIT KUH UND ZIEGEN

Flußlandschaft mit mehreren Krüppelweiden, darunter eine stehende Kuh, zwei grasende und eine liegende Ziege. Im Hintergrund ein weiteres Rind.

Öl/Lwd. 71 x 96 cm.  
 Rechts unten sign. und dat. (19)45.  
 (530674)

€ 400,-

**1466**  
**Johannes Hubertus Leonardus de Haas**  
**1832 Hedel-1908 Königswinter**

KÜHE AUF DER WEIDE

Flache Graslandschaft mit aufsteigenden dunkleren Regenwolken, im Vordergrund zwei stehende und eine liegende Kuh in Braun und Schwarz-Weiss-Fleckung, im Hintergrund weitere Kühe am Horizont mit einer Hirtin.

Öl/Holz. 44,5 x 62,5 cm. Parkettiert.  
 Rechts unten sign. (530273)

€ 4.800,-



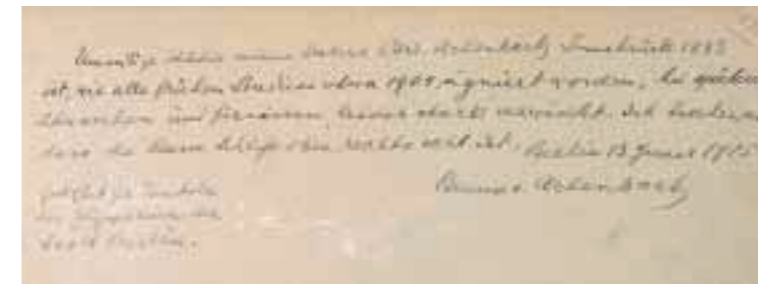
**1467**  
**Friedrich Voltz,**  
**1817 Nördlingen - 1886 München**

DER WILD GEWORDENE STIER IN DER SCHAFHERDE

Fein gemalte Wiedergabe der aufregenden Szenerie eines wild gewordenen nach vorne springenden Stieres mit gesenktem Haupt, der eine Schafherde zerstreut und dem Schäferhund nachstellt. Rechts seitlich im Vordergrund davonspringende Schafe und ein Widder, weiter hinten Kuhherde, links ein junger Schafhirte in aufgeregter Haltung mit erhobenem Stab, der seinem Hund zuruft. Links hinten Waldrand mit vom Wind aufgewühltem Laubwerk. Wolken in Gewitterstimmung, rechts hinten weite Landschaft mit einem Kirchturm zwischen Häusern und Bäumen.

Öl/Lwd. 130 x 79 cm. Rechts unten sign.  
 (461793)

€ 18.500,-



Echtheitsbestätigung des Sohnes von Oswald von Achenbach

**1468**  
**Oswald Achenbach**  
**1827 Düsseldorf -**  
**1905 Almhütte bei Innsbruck**

BLICK AUF BERGSPITZEN  
 VOR BLAUEM HIMMEL

Erhobener Betrachterstandpunkt, wohl aus dem Dachfenster eines Almgebäudes mit Blick auf das steinbelegte Schindeldach eines tieferliegenden Gehöftes und seitlichem Dachanstieg, darin die Ortsbezeichnung und Datierung: "Innsbruck-29. August 1843".

Öl/Malkarton. 24 x 37 cm.  
 Re. o. sign. (Verwischt).  
 Vs. ausführliche Echtheitsbestätigung des Sohnes Benno von Achenbach vom 13.01.1925 / Berlin, mit der weiteren. (5317614)

€ 7.800,-





**1469**  
**Heinrich Bürkel**  
 1802-1869 zugeschr.

ALTER BAUER AUF EINEM BAUMSTAMM  
 SITZEND MIT ZIEGE UND HUND

Im Hintergrund rechts am Bildrand ein Gehöft unter jungen Bäumen, links im Hintergrund Kirchturmspitze über dem Dach eines Bauernhofes hinausragend.

Öl/Lwd. 43 x 36 cm.  
 Links unten Signatur: "H Bürkel" (531181)

€ 6.500,-



**1471**  
**Charles Emile Jacques**  
 1813 Paris - 1894 Paris

SCHAFHERDE IN LANDSCHAFT MIT EICHEN

Landschaft in Abendstimmung mit lichtbeschiedenen Wolken und einer Baumgruppe links im Bild. Rechts Schäfer am Boden sitzend mit seiner Schafherde.

Öl/Lwd. 40,5 x 56 cm.  
 (530276)

€ 12.000,-



**1470**  
**Eugène Verboeckhoven**  
 1799 Warneton-1881 Brüssel

HIRTE MIT SCHAFEN AUF EINER ANHÖHE

Zwei gehörnte und ein junges Schaf im Gras, dahinter am Hang der Jäger mit umhängender Tasche sitzend und in die hügelige Ferne blickend.

Öl/Holz. 23,5 x 17 cm.  
 Links unten sign.  
 (531011)

€ 2.800,-



**1472**  
**Eugène Verboeckhoven**  
 1799 Warneton-1881 Brüssel

SCHAFFAMILIE IN UFERLANDSCHAFT

Stehender Widder, liegendes Schaf mit Jungem auf einer Wiese vor einem Holzzaun. Rechts im Hintergrund Flußufer, dazwischen zwei pickende Hühner.

Öl/Holz. 26 x 38 cm.  
 Links unten sign. und dat.: 1860.  
 (531012)

€ 2.800,-



**1473**  
**Adolf Stademann**  
**1824 München-1895**

SOMMERLANDSCHAFT

Weite Moorlandschaft, wohl nördlich Münchens mit einem gekrümmten Weg, darauf Spaziergängergruppe. Rechts seitlich durrer Baum mit Wegkreuz und einem betenden Wanderer. Im Hintergrund Wäldchen in diesigem Licht.

Öl/Holz. 15 x 26 cm.  
 Rechts unten monogr.  
 (531801)

€ 6.900,-

**1474**  
**Maxime Vallée**  
**französischer Maler gest. 1881**

FRANZÖSISCHE FLUSSLANDSCHAFT MIT WEIDEN

Krüppelweiden am Flussufer, dazwischen junge Birken. Im Zentrum eine Bäuerin mit Kind.

Öl/Lwd. 54 x 65 cm Doublirt.  
 Links unten sign.  
 (530275)

€ 3.800,-



**1475**  
**Henri-Joseph Harpignies**  
**1869 Valenciennes - 1916 St. Brvé**

ABENDLANDSCHAFT BEI BARBIZON

Steinige Hügellandschaft mit einigen jungen Birken zwischen bewachsenen Felsen. Im Vordergrund ein schmaler Feldweg, der zu einer Schlucht führt. An der Hangkante ein Wanderer. Stimmungsvolles Abendlicht mit gelblichem Horizont, der nach oben in ein blaues Firmament übergeht.

Öl/Lwd.  
 Links unten sign. Dat. 1893.  
 (530216)

€ 10.000,-

**1476**  
**Carl Spitzweg**  
**1808 München - 1885, in der Art des**

JUNGE FRAU MIT STROHHUT UND KRUG BEIM WASSERHOLEN

Junges, bäuerliches Mädchen mit rotem Rock und hochgenommener, grauer Schürze sowie weißer Bluse und gelbem Strohhut an einem Felsen gelehnt, mit dem rechtem Arm abgestützt, füllt sie einen Krug mit Quellwasser, das durch eine Holzröhre aus dem Berg geführt wird. Rechts unter einem Gebüsch ein abgestellter Reiskorb, links eine im linken Bildrand flankierende Tanne. Im Hintergrund eine sonnenbeschienene Kiesgrube, über deren Rand der Blick in eine Wiesenebene weitergeführt wird, abgeschlossen durch bauschige Wolken vor blauem Horizont.

Öl/Lwd. 26,5 x 22,5 cm.  
 Das Gemälde trägt in der rechten unteren Ecke einen Rhombus, verso Stempel der "Malerleinwand-Fabrik von A. Schutzmann in München".  
 (530254)

€ 2.000,-





**1477**  
**Hermann Seeger**  
**1847 Halberstadt, später in Berlin tätig**

BLUMENPFLÜCKENDE MÄDCHEN

Zwei junge Mädchen im Gras kniend. Eines der Mädchen mit weißer Spitzenhaube und Körbchen, das andere mit blauer Haarschleife, in einer blühenden Wiese.

Öl/Lwd. 26,5 x 32,5 cm. Ohne Rahmen.  
 Rechts oben sign. (5307220)

€ 4.000,-



**1478**  
**Albert Rieger 1834 Triest - 1905 Wien**

FLUSSLANDSCHAFT MIT HOCHSTEHENDEM KLOSTERGEBÄUDE MIT KLOSTERKIRCHE

Das Abteigebäude über einem Felsen oberhalb des Flusses stehend mit spätbarockem Klostergebäude und älterer zweitürmiger Klosterkirche mit Zentralkuppel, davor an den Hang gestellt, mehrere Bauern- und Fischerhäuser. Im Hintergrund verschneite Berge, auf dem Fluss Kahn und ein rauchender Dampfer.

Öl/Lwd. 72 x 100 cm.  
 rechts unten sign.  
 und dat. 1868.  
 (530571)

€ 3.800,-



**1480**  
**Maler des 19. Jhdts.**

ANSICHT EINER STADT AUF EINER SEEINSEL

Durch Brücke mit dem Festland verbunden.

Gouache/Papier, auf Unterkarton aufgezogen.  
 16 x 23 cm. Verglast und gerahmt. (5307222)

€ 700,-

**1481**  
**De Tegeli, Maler des beginnenden 19. Jhdts.**

WASSERFÄLLE BEI TIVOLI

Die hügelige Landschaft von Palastgebäuden, seitlichem Rundtempel und weiteren Gebäuden im Hintergrund. Im Vordergrund einige Personen auf einem Waldweg.

Aquarell/Gouache auf Papier. Sichtmaß 56 x 74 cm. Verglast und gerahmt.  
 Am Unterrand links sign. und dat. 1815. (5307622)

€ 2.800,-



**1479**  
**Fritz van der Venne**  
**1930 München**

KUTSCHE IM SCHNEE

Vom Pferde gezogener Kutschenwagen, beladen auf einem verschneiten Waldweg mit Wegkreuz.

Öl/Holz. 25 x 36 cm.  
 Links unten sign. und ortsbez. München.(500462)

€ 1.100,-



**1482**  
**Edmund Krenn**  
**1846 Wien - 1902 Zürich**

DER KLEINE SOLDAT

Kleiner Bub vor einer Haustüre barfuß stehend mit Papier, Helm, Flinte und Holzschwert neben einem Hackstock stehend.

Öl/Holz. 48 x 35 cm.  
 (530581)

€ 3.000,-



**1483**  
**Hubert Kaplan**  
**1940 München**

DACHAUER VIEHMARKT

Zahlreiche Bauern, Viehhändler, Kühe und Pferde vor einer Häuserzeile, im Hintergrund höher stehendes, romanisches Kirchlein im Dachauer Landschaftsbereich.

Öl/Holz. 15 x 25 cm.  
 Rechts unten sign.  
 (531971)

€ 1.700,-



**1484**  
**Heinrich Hiller,**  
**1866 tätig Berlin - 1894**

BERGIGE LANDSCHAFT UND FLUSSLAUF MIT KUHIRTIN VOR EINER HÜTTE

Im Hintergrund Gebäude auf einem Felsvorsprung am Flussufer. Sonne hinter diesen Wolken.

Öl/Lwd. 68 x 96 cm.  
 Rechts unten sign.  
 (530573)

€ 3.800,-



**1485**  
**Heinrich Hiller,**  
**1866 tätig Berlin - 1894**

LANDSCHAFT MIT ALTER WASSERMÜHLE AN EINEM FLUSS

Im Spätlicht stimmungsvoll wiedergegeben, rechts im Hintergrund Stadtsilhouette, auf einem Weg Frau mit Kind.

68 x 96 cm. (530572)

€ 3.800,-



**1486**  
**Paul Lothar Müller,**  
**Maler des 19./20. Jhdts.**

BAMBERG-"KLEINVENEDIG"

Häuserzeile am Flussufer, im Wasser gespiegelt, im Hintergrund die Spitze eines Kirchturms.

Öl/Holz. 32 x 42 cm.  
Rechts unten sign. Verso  
Titelbezeichnung und nochmalige  
Künstlerbezeichnung.  
(5314432)

€ 1.200,-

**1487**  
**Maler der Münchener Schule**  
**in der Spitzweg-Nachfolge**

MÄDCHEN AN EINEM QUELLBACH  
IM WALD

Akt eines jungen Mädchens in schattiger  
Waldlandschaft mit lichten Baumwipfeln.

Öl/Holz. 19,5 x 10 cm.  
Verso bezeichnet "Lichtenfeld".  
(531448)

€ 750,-



**1491**  
**Kunz-Meyer-Waldeck**  
**1859 - 1953**

NEAPOLITANISCHE FISCHER

Mehrere Schiffe am Ufer in hellem Sonnenlicht. Im  
Zentrum ein Boot, das von einem Fischerknaben ans  
Ufer gezogen wird, auf dem Schiff mehrere Personen  
beim Abladen der Fracht.

Öl/Lwd. 35,5 x 50 cm.  
Links unten sign. (530532)

€ 5.500,-

**1492**  
**Ludwig (Louis) Braun**  
**1836 Schwäbisch Hall - 1916 München.**

VOR DER SCHMIEDE

Einige Pferde vor einem Schmiedegebäude in  
Fachwerk mit spitzbogigem Eingangstor. Neben den  
Pferden ein Bauer mit Pfeife wartend. Im Hintergrund  
Schlossgebäude zwischen Häusern. Fein gemaltes  
Aquarell mit lebendiger Wiedergabe der Szenerie.

Aquarellfarben/Papier, 19,5 x 26 cm.  
Im Passepartout verglast und gerahmt.  
Links unten sig.  
Ortsbezeichnung München und dat. 1888.  
(530835)

€ 4.000,-



**1493**  
**Ferdinand Feldhütter**  
**1842 München - 1898**

KÜHE AM SEEUFER

Im Hintergrund auf einer Landzunge mehrere  
Gebäude und Kirche (Kloster Seon).

Öl/Lwd. 41 x 66 cm.  
Verso Stempel des Leinwandfabrikanten  
Schutzmann-München.  
(500169)

€ 1.400,-



**1494**  
**Maler des 19./20. Jhdts.**

BLICK AUF SALZBURG

Von der Anhöhe Blick auf die Bergfestung von  
Salzburg. Links unten die Sankt-Peters-Kirche von der  
ein Weg heraufführt, darauf zwei ländlich gekleidete  
Personen. Im Hintergrund sonnenbeschienen  
Bergkette.

Öl/Holzplatte. 65 x 92 cm.  
(5314541)

€ 1.500,-



**1488**  
**L. Baudin,**  
**französischer Maler des 19. Jahrhunderts**

Paar  
BLUMENSTILLEBEN

Blumengebinde mit Tulpen, Rosen, Stockrosen,  
Winden, sowie Mohn und Pfingstrosen vor land-  
schaftlichem Hintergrund mit Wolken und blauem  
Firmament.

Jeweils Öl/Holz, 32 x 42x cm.  
Jeweils rechts unten sign.  
(530425)

€ 6.500,-



**1490**  
**Emil Adam**  
**1843 München - 1924 Pordubiz /**  
**in England tätig gewesen**

Serie von sechs  
PFERDEDARSTELLUNGEN

Jeweils Bleizeichnungen mit handschriftlicher  
Betitelung wie: Salzburger Schlittpferd,  
normannischer Hengst etc. Eines der Blätter trägt  
die Signatur "E.Adam".

Blattgröße jeweils ca. 19,5 x 25 cm.  
Im Passepartout.  
(5314542)

€ 450,-



**1489**  
**Edward Harrison Compton**  
**1881 Feldafing/Oberbayern - 1960**

DIE MARKSBURG

Ansicht der südtiroler Burg auf steilem Felsgipfel.

Aquarell über Blei auf gebräuntem Papier,  
Sichtmaß: 27 x 22,5 cm.  
In Passepartout verglast und gerahmt.  
Rechts unten sig. Ortsbezeichnet Marksburg  
und dat. 13.9.1909.  
(5314429)

€ 600,-

# Matrone der Liao-Dynastie, China, 906 - 1125 n. Chr.



**1495**  
**Reiter der Tang-Dynastie**

Auf dreieckiger Plinthe stehendes Pferd im Trab mit aufrecht sitzendem Reiter, die Arme jeweils nach vorne und hinten geschwungen, Reste von alter Kaltbemalung.

H.: 58 cm.  
China/ Tang-Dynastie, 608 - 916 n.Chr.

Anmerkung: Der Figur liegt ein wissenschaftliches Gutachten vor. Das Gutachten der Thermolumineszenz-Analyse bestätigt das Alter. (530073)

€ 5.800,-



**1496**  
**Schmuckschatulle in Palisanderholz**

Mit Eckeinfaßungen und Bänderlagen in Messing mit unterer Sprungschublade und frontalem Schloß. Auf dem flachen Deckel Monogramm gravierte Platte. An den Einlagen besch.

H.: 19 cm. B.: 30,5 cm. T.: 23 cm.  
(5025914)

€ 150,-

**1497**  
**Buddhafigur**

Auf Lotusthron.

H.: 20 cm.  
Tibet. (5025921)

€ 60,-



**1498**  
**Matrone der Liao-Dynastie**

Aufrecht stehende Dame, mit leicht zur Seite geneigtem Kopf, lang herabhängendes Gewand mit reichem Faltenwurf, in den Händen Gewandteile haltend, der Kopf mit Kopfschmuck verziert. Reste von alter Kaltbemalung.

H.: 82 cm. China/Liao-Dynastie, 906 - 1125 n.Chr.

Anmerkung: Der Figur liegt ein wissenschaftliches Gutachten vor. Das Gutachten der Thermolumineszenz-Analyse bestätigt das Alter. (530071)

€ 6.000,-

**1499**  
**Neolithisches Dreifußgefäß**

Dekoriert mit Resten alter Bemalung, stark nach außen strebende Lippe, der Körper sich nach unten weitend und in die drei Füße übergehend.

H.: 26 cm. China/Neolithikum, ca. 4000 v.Chr.

Anmerkung: Der Figur liegt ein wissenschaftliches Gutachten vor. Das Gutachten der Thermolumineszenz-Analyse bestätigt das Alter. (530075)

€ 3.000,-



# Kamel mit Reitern der Tang-Dynastie, China, 608 - 916 n.Chr.



## 1500 Zwei chinesische Gefäße in grüner Jade

Hohe Fußschale mit hohem spitz zulaufendem Deckel, darin Bekrönung durch Blattmotive. Durchbrochen gearbeitet mit angeschnitzten Ösen und eingearbeiteten freihängenden Ringen sowie etwas höhere Schale ohne Deckel in der selben Ausführung.

H.: 25 cm bzw. 17 cm.  
China, 19. Jhdt.  
(5322644)

€ 300,-

## 1501 Chinesisches Tuschbecken

In rotem Jade-Speckstein. In Form eines Gefäßes, überwachsen von Bäumen und Blüten.

H.: 15 cm. L.: 18 cm.  
China, 19. Jhdt.  
(5322678)

€ 40,-

## 1502 Chinesische Porzellanschale

Innen weiß mit blauer Landschaftsmalerei. Außen oliv/gelb glasiert. Am Boden Aufkleber: NanKing Cargo mit Nummerierung. Besch: Chip am Rand.

H.: 7 cm.  
(5306717)

€ 200,-

## 1503 Chinesische Deckeldose in Jade

Zylinder-Form auf drei kurzen Stollenfüßen, seitlich Henkel in Form von Widderköpfen mit angearbeiteten Ringen. Auf dem gewölbten Deckel zentraler, flacher Knauf, umgeben von drei Löwenköpfen. An der Wandung umlaufend Reliefbänderung mit geometrischen Ornamenten und Figuren im Han-Dekor.

H.: 13,5 cm.  
China, Han-Stil.  
(532164)

€ 950,-

## 1504 Chinesische Jade-Figur

Löwe mit Jungen, stilisiert.  
L.: 7 cm. (532165)

€ 900,-

## 1505 Chinesischer Jade-Anhänger

In Form eines Kindes mit zwei Fischen an Textilkordel.

H.: 7 cm.  
(532163)

€ 120,-

## 1506 China-Vase

Mit türkis-grüner Seladon-Glasur mit schwarzem Craquelée, gekelter Lippenrand und drei Beine.

H.: 10 cm.  
Im Stil der Song-Dynastie.  
(532032)

€ 200,-

## 1507 Temmoku-Schale (Japan)

In Keramik mit aubergine-farbener Glasur, im Fond ein Buchenblatt, Fußring unglasiert.

H.: 6 cm. D.: 12,4 cm.  
(532166)

€ 250,-

## 1508 Vergoldete Kupfer-Bronze-Figur

Einer sitzenden Gottheit mit Schwert und Krone.

H.: 11 cm.  
Tibet, 18./19. Jhdt.  
(5313928)

€ 1.400,-

## 1509 Sino-tibetische Bronze

Amitajos-Avalokitesvara im Lotus-Sitz auf Lotus-Thron. In den Händen die Stengel zweier Lotus-Blüten, die seitlich an der Schulter hochsteigen. Bronze, feuervergoldet. Rest.

H.: 9 cm.  
18./19. Jhdt. (532162)

€ 480,-



## 1510 Kamel mit Reitern, Tang-Dynastie

Aufrecht stehendes Kamel mit erhobenem Kopf und weit geöffnetem Maul. Auf den zwei Höckern des Kamels das separat aufgesetzte Teil mit fünf Männern, teilweise musizierend. Reste von alter Kaltbemalung.

H.: 86 cm.  
China/Tang-Dynastie, 618 - 906 n.Chr.

Anmerkung: Der Figur liegt ein wissenschaftliches Gutachten vor. Das Gutachten der Thermolumineszenz-Analyse bestätigt das Alter.  
(530072)

€ 15.000,-

# Glasiertes Kamel der Tang-Dynastie, China, 608 - 916 n. Chr.



**1511**  
**Japanische Buddha-Figur**  
Geschnitzt, gefasst und vergoldet.  
Stehend auf Lotus-Sockel mit hoher Mandorla  
hinterlegt, mit Wolkenband-Motiv.

H.: 55 cm.  
(531372)

€ 1.500,-

**1512**  
**Elfenbein- Ahnenfigürchen**

Oberkörper einer weiblichen Figur, die Hände an  
die Brüste gelegt, seitlich der Arme durchgehende  
Bohröffnung.

H.: 11 cm.  
Rötlich-braune Abrieb-Patina.  
Urua/ Kongo.  
(5306926)

€ 600,-

**1513**  
**Kleine chinesische Figur: "Laotse, schlafend"**

Der Philosoph in Mantel gehüllt, mit geschlossenen  
Augen.

H.: 9 cm.  
Gelb-braun gebeiztes Elfenbein.  
19. Jhdt.  
(5306928)

€ 200,-

**1514**  
**Kleine Elfenbein-Maske mit leicht  
hochgezogener Frisur**

Seitlich an den Schläfen durchgehend Bohrloch zur  
Aufhängung, Rückseite abgeflacht.

H.: 5 cm,  
Dunkelrote Rotholz-Patina.  
Warega/Kongo.  
(5306927)

€ 250,-



**1515**  
**Glasiertes Kamel der Tang-Dynastie**

Auf Plinthe das aufrecht stehende  
Kamel mit erhobenem Kopf und weit  
aufgerissenem Maul, auf dem Rücken  
beidseitig herabhängende Satteltaschen  
mit Maskenornamenten. Das gesamte  
Kamel glasiert in kastanienbraun, grün  
und creme.

H.: 82 cm.  
China/Tang-Dynastie, 608 - 916 n. Chr.

Anmerkung: Der Figur liegt ein  
wissenschaftliches Gutachten vor. Das  
Gutachten der Thermolumineszenz-  
Analyse bestätigt das Alter.  
(530074)

€ 12.000,-



# Pferd der Tang-Dynastie, China, 608 - 916 n. Chr.

## 1516 Chinesischer Armlehnsessel

In schwerem, exotischem Holz mit Lackmalereien in Schwarz und Goldhörung. Gerade, stegverbundene Beine, Lehne und Armstützen in Form von Meandern geschnitzt. In der Rückenlehne Lackmalereien. Sitzfläche mit Flechteinlage.

H.: 94 cm.  
China, 18./19. Jhdt.  
(531204)

€ 500,-

## 1517 Chinesischer Armlehnsessel

In schwerem, exotischem Holz mit Lackmalereien in Schwarz und Goldhörung. Gerade stegverbundene Beine, Lehne und Armstützen in Form von Meandern geschnitzt. In der Rückenlehne Lackmalereien. Sitzfläche mit Flechteinlage.

H.: 94 cm.  
China, 18./19. Jhdt.  
(531205)

€ 500,-



## 1518 Pferd der Tang-Dynastie

Auf rechteckigem Bodensockel stehendes Pferd, vollglasiert in den Farben Kastanienbraun, Grün und Beige. Der Kopf des Pferdes zur Seite gewandt, weit geöffnetes Maul, die Mähne gerollt auslaufend, Zaumzeug mit reicher Verzierung.

H.: 64 cm.  
China/Tang-Dynastie, 608 - 916 n.Chr.

Anmerkung: Der Figur liegt ein wissenschaftliches Gutachten vor. Das Gutachten der Thermolumineszenz-Analyse bestätigt das Alter. (530076)

€ 12.000,-

**1519**  
**Paravent mit feinen Hinterglasmalereien**

Reich mit Drachen und Feldermäusen beschnittener fünfteiliger Paravent mit Gold- und Schwarzlack. Eingesetzt fünf runde, bzw. rechteckige sehr feine Hinterglasmalereien mit schönen Damen in Interieur bzw. Garten. Unterer Teil mit sechs runden Hinterglasmalereien von Seenlandschaften mit Booten.

78 x 109 cm.  
 China, Ende 19. Jhdt.  
 (402075)

€ 900,-



**1520**  
**Chinesische Bronzefigur eines Elefanten mit Turmpagode**

Die Elefantenfigur weitgehend stilisiert, Kopf zur Seite gerichtet, mit hochgestelltem Rüssel. Die Turmpagode mit abnehmbarem Oberteil durchbrochen. Oberer Abschluss durch einen Griff in Form eines Drachen. An den Pagodendächern herabhängende Zierelemente.

H.: 46 cm.  
 China, 19. Jhdt.  
 (531729)

€ 2.000,-



**1521**  
**Sessel eines Würdenträgers**

Quadratische Sitzfläche mit Einlegekissen. Zargen umlaufend beschnitten über leicht geschweiften, kräftigen Füßen. Niedrige Seitenbegrenzungen, die in eine lotusblütenförmige kurze Lehne übergehen. Gefasst, Schwarz- und Rot-Lackmalerei. Die geschnitzten Ornamente vergoldet.

H.: 79 cm. B.: 81 cm. T.: 74 cm.  
 Ostasien, 18. Jhdt.  
 (5303511)

€ 4.000,-



**1522**  
**Außerordentliche große chinesische Porzellanvase der "famille noir"**

Große balusterförmige Yen-Yen-Vase. Die Wandung dekoriert mit Kirschblütendekor, Zweigen und Vogeldarstellungen. Kirschblüten in Weiß. Der Fond Schwarz. Restaurierung an der Lippe.

Bodenmarke in Unterglasur-blau für K'ang-Hsi.  
 H: 84 cm.  
 1662 - 1722.  
 (501962)

€ 15.000,-



**1523**  
**Japanisches Inro mit zugehörigem Netzuke**

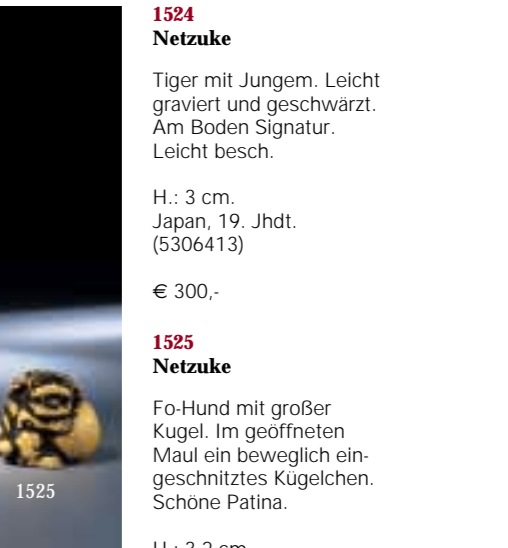
Inro in sechs Einlegefächern gegliedert, in dunkelbraunem Lack mit leicht reliefierter Goldmalerei: Landschaft mit Baum und Phantasievögeln. Das zugehörige Netzuke in Form eines geöffneten Eis, aus dem ein skurriler Vogel entschlüpft. Mit dazwischen gesetztem, durchbrochen geschnitztem Schieber in Bein.

H.: 9 cm. Länge (Netzuke): 4,5 cm.  
 Beide Teile signiert.  
 Japan, 19. Jhdt. (530643)

€ 700,-



Zum Größenvergleich



**1524**  
**Netzuke**

Tiger mit Jungem. Leicht graviert und geschwärzt. Am Boden Signatur. Leicht besch.

H.: 3 cm.  
 Japan, 19. Jhdt.  
 (5306413)

€ 300,-

**1525**  
**Netzuke**

Fo-Hund mit großer Kugel. Im geöffneten Maul ein beweglich eingeschnittenes Kügelchen. Schöne Patina.

H.: 3,2 cm.  
 Japan, 19. Jhdt.  
 (5306412)

€ 300,-



**1526**  
**Chinesischer Lackschrank**

Kurzer Schrank mit vierteiligen Front-Falttören und großem, rundem Verschlussbeschlag, sowie runden Scharnierbeschlägen mit geradem Fußgestell. Gefasst mit Schwarzlack und Goldmalerei: chinesische, mythologische Szenen mit Landschafts- und Architekturdarstellungen. Im Inneren zwei weitere untere Türen, Inneres rot lackiert, Rückwand ausgeschnitten.

H.: 141 cm. B.: 106 cm. T.: 52 cm.  
 China 19./20. Jhdt. (530352)

€ 900,-

# Jugendstil, Art Déco und Kunst des 20. Jahrhunderts

1527

## Grosse Tiffany-Tischlampe

Großer floraler, aus farbigen Schlierengläsern komponierter, runder Schirm, pilzförmig, über Halter in Kupferbronze: runder genopppter Fußsteller über vier leicht geschweiften Füßen. Runder gerade aufsteigender Mittelschaft mit parallel geführten Aderungen, die sich im Unterteil spiralg einrollen. Die obere Schirmmontierung, ebenfalls in Kupferbronze, durchbrochen gearbeitet, elektrifiziert mit drei Glühbirnenarmen unterhalb des Schirms. Die farbigen Gläser mit kupferfarbenen Buntstegen miteinander verlötet, ergeben ein dichtes Blüten- und Blattwerk. Am Innenring des Schirmes Signatur: "Tiffany - Studios - New York" sowie die Nr. "1481".

H.: 63 cm. D.: 50 cm.  
New York, um 1900.  
(5317517)

€ 27.000,-



# Maurice Utrillo

1883-1955 Paris

## RUE A SANNOIS

Werkverzeichnis: Paul Petride's, L'oeuvre complet de Maurice Utrillo, Bd. III. Nr. 2129

**1528**  
**Maurice Utrillo**  
**1883 - 1955 Paris**

RUE A SANNOIS

Blick in eine Vorstadt-Straße mit kahlen Bäumen zwischen schlichten, unterschiedlich hohen Gebäuden. Auf der Straße und seitlich mehrere Personen. Das Werk ist im Werkverzeichnis erfasst.

Literatur: Paul Petride's, L'oeuvre complet de Maurice Utrillo, Bd. III. Nr. 2129.

Ö/Lwd. 46 x 55 cm.  
Im Werkverzeichnis gegen 1941 eingeordnet.  
Rechts unten signiert.  
(530768)

€ 45.000,-



# Eugène Galien-Laloue

1854 - 1941 Paris

## PLACE DE LA BASTILLE IN PARIS



**1529**  
° Alexis Vollon,  
1865 Paris - 1945

BLICK AUF DIE SEINE MIT  
DER KATHEDRALE NOTRE DAME

Blick vom Ufer der Seine mit Anglern Passanten, und  
einem Dampfschiff auf die Pont Louis Philipp,  
dahinter Vorabendwolken und die Notre Dame  
Kathedrale.

Öl/Lwd. 27 x 35,5 cm.  
Links unten sign.  
(530396)

€ 6.500,-



**1530**  
° Eugène Galien-Laloue  
1854 Paris - 1941 Chirence bei Paris

PLACE DE LA BASTILLE IN PARIS

Abendliches Stimmungsbild des Straßenzuges  
mit beleuchteten Schaufenstern und Vordächern.  
Im Hintergrund zentral das Säulenmonument, im  
Vordergrund dicht bevölkerte Straße mit Straßenbahn.

Öl/Karton. 18 x 31 cm.  
Li. u. sign. (530049)

€ 20.000,-



**1531**  
Französischer Impressionist des 19. Jahrhunderts

BAHNHOFSHALLE

Bahnsteig mit zahlreichen Personen vor einem  
einfahrenden Zug mit rauchender Lokomotive.

Öl/Holz. 16 x 21 cm.  
Links unten sig.  
(Signatur etwas verwischt): "Louis...st".  
(530011)

€ 600,-

Leo Putz  
1869 Meran - 1940

LANDSCHAFT MIT FLUSSUFER UNTER WOLKIGEM HIMMEL



**1532**  
**Philip Klein**  
**1871 - 1907**

SPIELENDEN MÄDCHEN

In farbfroher Jugendstilauffassung wiedergegebene Szene zweier, um einen Baum laufender, sich fangender Mädchen, mit typischen Jugendstilkleidern, im sonnenbeschienenen Park.

Öl/Lwd. 31 x 48 cm.  
Links unten signiert und datiert (18)98, sowie Widmungsaufschrift "Z. frdl. E. (Erinnerung)". (5303911)

€ 2.200,-



**1533**  
**Leo Putz**  
**1869 Meran - 1940**

LANDSCHAFT MIT  
FLUSSUFER  
UNTER WOLKIGEM  
HIMMEL

Öl/Lwd. 46 x 62 cm.  
Ohne Rahmen.  
Rechts unten signiert  
(5307219)

€ 12.000,-

Franz von Stuck  
1831 Tettenweis - 1928 München

SPHINX



**1534**  
**Franz von Stuck**  
**1831 Tettenweis - 1928 München - zugesch.**

SPHINX

An einem Felsvorsprung liegende Sphinx, vor tiefem Abgrund. Im Vordergrund Wassertümpel mit seitlichen Sträuchern und Gebüsch sowie einen Wasserfall.

Öl/Lwd. 60 x 45 cm.

Literatur: Vgl. das 1860 von Stuck geschaffene Gemälde "Sphinx", abgebildet in Otto Julius Bierbaum, Künstlermonographie zu Franz von Stuck, S. 21, Abb. 31. (5301915)

€ 8.000,-

**1535**  
**Nymphenburger Porzellan-Figurengruppe**

Flöte blasender Pan mit Ziege. Pan, bocksfüßig auf einem Steinsockel sitzend, die Panflöte in Händen. Vor ihm am Boden sitzend eine Ziege. Auf der Steinsockelplatte Prägemarken: Rautenschild.

H.: 43 cm. L.: 62 cm.  
19./20. Jhdt.  
(5308823)

€ 2.400,-





**1536**  
**Bronzefiguren-Gruppe von J. P. Mène**  
**(1810-1879)**

Zwei Windspiele in aufgeregtem Spiel um einen Ball auf ovaler Plinthe und auf schwarzer Marmorplatte montiert. Auf der Vorderseite der Plinthe sign.

H.: 17 cm. L.: 22 cm.  
 (5306919)

€ 1.250,-

**1537**  
**Bronzeskulptur eines Knaben**

Über einen Baumstumpf springend. Naturalistisch gearbeitete Bronze mit Kupfer-goldener Patina. Am Baumsockel sign.: G. Parente sowie Monogr.: GF. Auf roter Marmorsockelplatte.

H.: 40 cm.  
 (531056)

€ 480,-

**1538**  
**Bronzefigur von J. P. Mène**  
**(1810-1879)**

Im Gras sitzender Hund mit Kugel Windspiel oder Jagdhund mit Halsband auf ovaler Plinthe. An der Rückseite im Hohlkehlen-Profil sign. "Mène". Schöne, oliv-braune Patina.

H.: 10 cm. L.: 15,5 cm.  
 (5306920)

€ 450,-



**1539**  
**Bronzefigur eines Stieres nach Giovanni da Bologna**

Tischbronze auf schwarzem Marmorsockel mit oliv-brauner Patina.

Gesamthöhe: 15 cm. L.: 20 cm.  
 (531726)

€ 3.000,-

**1540**  
**Bronzefiguren-Gruppe eines Elefanten mit Elefanten-Jungem**

Auf rechteckigem, rötlichem Quarz-Marmor-Sockel.

Gesamthöhe: 23 cm. L.: 23 cm.  
 19. Jhdt.  
 (531728)

€ 1.500,-



**1541**  
**Bronzefigur eines Athleten**

Muskulöser Mann auf runder Plinthe stehend, mit angezogenem Bein, über dessen Knie er eine Eisenstange biegt. Auf der Plinthe sign. "K. Bendelmayer-Prag".

H.: 88 cm.  
 Anfang, 20. Jhdt.  
 (531427)

€ 4.500,-



**1542**  
**Italienischer Bildhauer des 19./20. Jhdts.**

Büste eines bärtigen Mannes Satyrkopf mit nacktem Oberkörper, spitzulaufenden Ohren und wilder Haarfrisur, sowie zotteligem Bart. Bronzefigur nach antikisch/hellenistischem Vorbild. Schwarz-glänzende Patina.

H.: 48 cm  
 (ohne den quadratischen Marmorsockel).  
 (5314210)

€ 2.500,-

**1543**  
**Stehender Putto mit Kastagnetten**  
**in Art von Raphael Donner (1693-1741)**

Bleiguss mit alter Patina auf hohem, rotem Sockel.

H.: 16 cm.  
 Gesamthöhe: 27 cm.  
 (530697)

€ 3.000,-

**1544**  
**Bronzefigur eines tanzenden Satyrs**

Jugendlicher Satyr, der in einer Hand eine Schale, in der anderen eine Schlange hält. Auf runder Plinthe und rundem Marmorsockel. Schöne schwärzliche Alters-Patina.

Gesamthöhe: 27 cm.  
 Frankreich, 18. Jhdt.  
 (530695)

€ 750,-



**1545**  
**Bronzefigur einer Sandalen bindenden Venus**

Nach antikem Vorbild, auf eingezogenem Rundsockel stehend mit nebenstehendem Baumstamm, um den sich ein Delfin windet. Sockel mitgegossen, dunkle Patina.

H.: 18 cm.  
 Italien, Ende 18./19. Jhdt.  
 (532011)

€ 400,-



**1546**  
**Bronzeplastik Der Säbelträger**

Von Julius Götsch-Jordan, 1864 in Bloemfontein - 1907 Bad Homburg Darstellung eines stehenden, antiken Kriegers mit geschultertem Säbel. Der Krieger nackt mit Lententuch bekleidet, auf rechteckiger Plinthe schreitend dargestellt, das halblange Haar durch einen Reif zusammengebunden. Bei der Darstellung kann es sich möglicherweise um den jugendlichen David handeln, der das Schwert seines Gegners Goliath geschultert hat, um ihn nun zu enthaupten. Oliv-braune Patina, am Sockel sig.

H.: 72,5 cm.  
 (531211)

€ 2.700,-

**1547**  
**Bildhauer des 20. Jhdts.**

Bronzefigur "Der Denker" Nach Rodin.

H.: 50 cm.  
 (531414)  
 € 350,-

**1548**  
**Bronzefigur eines kauernenden Mädchen-Aktes**

H.: 13 cm.  
 Oliv-braune Patina, 20. Jhdt.  
 (5303629)

€ 120,-



**1549**  
**Portraitbüste des Theologen, Arztes und Musikers Albert Schweitzer von Fritz Behn (1878 - 1970)**

Der berühmte Arzt Albert Schweitzer ging 1913 als Missionsarzt nach Lambarene, gilt seitdem weltweit als Wohltäter und ärztliche, moralische Autorität. Er erhielt 1951 den Friedenspreis des dt. Buchhandels und 1952 den Friedens-Nobelpreis. Ausführung in Bronze mit bronzeglänzender Patina auf rechteckigem Travertin-Sockel. Gesamthöhe 52 cm. (531386)

€ 1.800,-



**1550**  
**Bronzefigur einer Lautenspielerin**

Sitzend dargestellt mit Umhang und weitem Mantel mit reichem Faltenwurf. Die Handhaltung lässt eine Laute in Händen vermuten (fehlend). Wohl aus einer Figurengruppe.

H.: 48 cm.  
 19. Jhdt.  
 (5315532)

€ 900,-

**1551**  
**Bronzefigur einer sitzenden Frauengestalt**

Mit seitlich ausgebreiteten Armen, mit Mantel und Umhang mit reichem Faltenwurf. Wohl aus einer Figurengruppe.

H.: 45 cm.  
 19. Jhdt.  
 (5315533)

€ 900,-

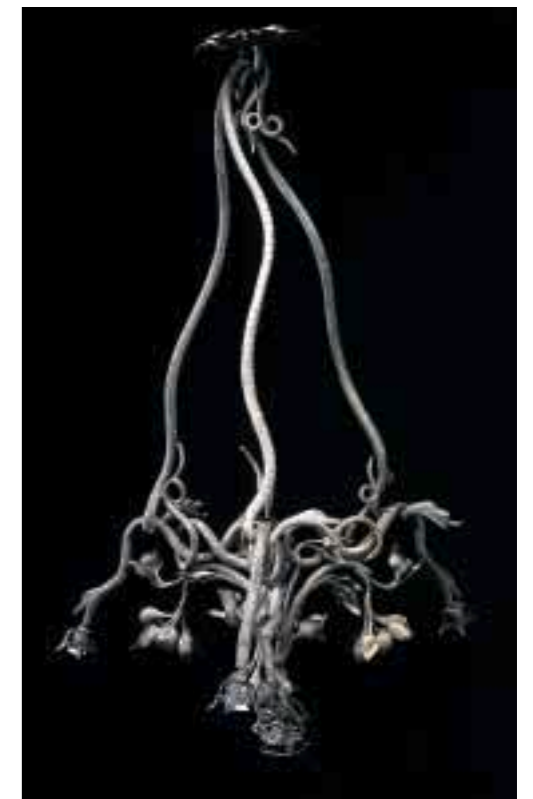


**1552**  
**Bronzeplastik eines Windspiels**

Mit Schmetterling auf ovaler, gegossener Plinthe und profiliertem Marmorsockel.

H.: 23 cm. L.: 32 cm.  
 19. Jhdt.  
 (530472)

€ 450,-



**1553**  
**Großer schmiedeeiserner Lüster**

Dreiflammig. Die drei Arme in Form gewundener Schlangen mit Fruchtzweigen. Gehängt an länglich geschwungenen Schlangenkörpern und fünfseitiger Deckenrosette. Bronze, leicht grün patiniert, elektrifiziert.

H.: 140 cm. D.: 95 cm.  
 Um 1900.  
 (502431)

€ 3.000,-



**1554**  
**Vincenzo Gemito,**  
**italienischer Bildhauer des 20. Jhdts.**

Büste einer jungen Frau Aktbüste in Bronze mit kupferbrauner Patina. Die Haare heller patiniert; auf Veroneser Marmorsockelplatte.

Gesamthöhe: 42 cm.  
 Sockelbreite: 52 cm.  
 (531055)

€ 2.000,-



**1555**  
**Ferdinand Leek**  
1859 - 1923 Nürnberg

GERMANEN UNTER EINER EICHE

Beim Trinkgelage in weiter Landschaft

Öl/Lwd. 87 x 101 cm.  
Links unten sign. und ortsbezeichnet München.  
(501811)

€ 650,-

**1556**  
**Jugendstil-Porzellantoilettenbecken**

Verschiedenfarbig bemalt und glasiert, reich Relief dekoriert mit Blüten und geschweiften Blättern. Auf Vorderseite Muschelkatusche mit Firmenaufschrift "Veneta". Im Inneren rocaille-gerahmtes Bild mit Wasservögeln im Schilf.

H.: 50cm.  
Um 1900  
(531811)

€ 2.100,-



**1557**  
**Richard Bitterlich**  
1862 Wien - 1940

DAS URTEIL DES PARIS

Darstellung der antik-griechischen Sage nach der sich der Trojaner Paris, rechts in rotem Kleid mit phrygischer Mütze auf einem Felsen sitzend, unter den drei Grazien für die schöne Venus entscheidet. Neben ihm der Gott Hermes, links im Bild die Göttin Athene mit Speer, Schild und Helm.

Öl/Holzplatte. 102 x 153 cm.  
Links unten sign. (5314128)

€ 3.500,-

**1558**  
**Büste einer Ägypterin**

In Stucko gefertigt. Polichrom bemalt und an den Schmuckelementen, wie dem Kettendiadem und seitlich herabhängenden, das Gesicht rahmenden Schmuckteilen vergoldet. An der Rückseite geprägtes Monogramm T P, ligiert, an der Rückseite des Sockels Herstellermonogramm H O C-Deposé und Nummerierung No. 572. Am Boden Herstellermarke in Bleiplatte, mit Aufschrift Van Hasselt und Co.

H.: 45 cm.  
Ende 19. Jhdt.  
(530729)

€ 1.800,-

**1559**  
**Büste eines jungen Haremsmädchens**

Am Büstensockel mit Schild bezeichnet: "Perle du Serail - Par Causse". In Stucko gefertigt. Kupfer, bronziert in Art einer Galvanoplastik (originale Fassung).

H.: 53 cm.  
Ende 19. Jhdt.  
(5307210)

€ 600,-



**1560**  
**Conrad Kiesel**  
1846 Düsseldorf - 1921 Berlin

ZWEI DAMEN BEIM FÜTTERN DER SCHWÄNE

In einem Park mit rückwärtiger Steinbalustrade eine stehende und eine kniende Dame am Bassinrand aus dem Schwäne hervorkommen. Im Hintergrund Palastgebäude hinter Parkbäumen. Skizzenhaft angelegte Malerei.

Öl/Lwd. 58 x 47 cm.  
Links unten sign.  
(5317510)

€ 2.600,-



**1561**  
**Italienischer Bildhauer des 19. Jhdts.**

Mädchenbüste in Alabaster Allegorie der Poesie/ Erzählkunst, am Kleidsaum die Inschrift "Leggenda". Lorbeerkranz, Buchrolle und Schauspielmaske am Sockel. Bronze vergoldet.

H.: 60 cm.  
(531425)

€ 2.000,-

**1562**  
**Franz Schier**  
1852 Neuwelt-Harachsdorf/  
Riesengebirge - 1922 München

DIE HARFENSPIELERIN

Junge Frau mit roter Scherpe und weißem Spitzenumhang an der Harfe, vor geprägtem, blattvergoldetem Hintergrund.

Öl/Leder. 32 x 19 cm.  
Verso alter Aufkleber mit Nummerierung "40" und Bezeichnung "Franz Schier".

*Literatur: Alexander Rauch/Horst Ludwig, Artikel: Schier in Bruckmanns Lexikon der Münchener Kunst-Münchener Maler im 19. Jhdt. Bd.4, S.35-37, dort ein ähnliches Bild, ebenfalls auf Leder, abgebildet. (530439)*

€ 600,-





**1563**  
 ° Ludwig von Hofmann  
 1861 Darmstadt-1945 Pillnitz/Paris

FRÜHLING

Sitzender Frauenakt in Landschaft mit drei singenden Kindern. In der typischen Art Hofmanns wiedergegebene symbolistische Jugendstilmalerei in hellen, pastelligen Farben. Die Figuren in Violetttönen konturiert mit Wiedergabe einer jugendstilhaften Frühlingslandschaft.

Öl/Lwd. 48,5 x 90 cm.  
 Links oben signiert.  
 Verso mehrere Galerieaufkleber: Galerie Arnold, Dresden, Schlosstr. mit handschriftl. Künstlerbezeichnung ferner Aufkleber des Franfurter Kunstvereins mit Inventar Nummerierung sowie Aufkleber einer Malmittelfabrik Feuerstein/Weimar. (530387)

€ 5.500,-



**1564**  
 Konvolut von neun Künstlerarbeiten:

Lithographien von Robert Hammerstil, Josip Generalic, Georg Eisler, Leonor Fini, Labisse Emilio Tadini, Emilio Greco, Victor Vasarely. (5315531)

€ 900,-



**1565**  
 Mahagoni-Sessel

In englischen Jugendstilformen. Hohe Rückenlehne mit vertikalen Stabsprossen. Leicht besch.

H.: 128.  
 Um 1900.  
 (5306016)

€ 80,-

**1566**  
 ART-DECO-BARSCHRÄNKCHEN

Nuß-bzw. Tujenholz furnier. Aufbau zweiteilig mit stark abgeschragten Ecken. Unten und oben je zweitürig mit Schlüsselschildeinlagen in hellem Bein. Im Unterschrank Schubladen- und Flascheneinstell-Einbauten. Im Oberbau Rückverspiegelung, Glasplatten und Gläsergalerien. Im Türeninnerem jeweils hell funiert und poliert.

H.: 160 cm. B.: 78 cm. T.: 45 cm.  
 Um 1935.  
 (530431)

€ 1.900,-



**1567**  
 Oreste Paltrinieri  
 Italienischer Landschaftsmaler, Geb. Verona,  
 Schüler der Akademie, später in Viareggio tätig.

AL MARE

Junges Mädchen mit Sommerkleid und Strandhut bei der Lektüre auf einer Ruderbarke am Meeresstrand.

Öl/Faserplatte. 37 x 45 cm.  
 Rechts unten sign.  
 Verso Künstlerbezeichnung und Ortsbezeichnung Viareggio sowie unleserliche Jahreszahl 19...  
 Auf dem Rahmenschild die Dat. 1952.  
 (5306510)

€ 500,-



**1568**  
 ° Ludwig von Hofmann  
 1861 Darmstadt - 1945 Pillnitz

JUNGES PAAR AM FLUSS

Akt Darstellungen einer junger Frau an einem Baum, davor junger Mann mit erhobenen Armen, im Hintergrund Mädchen an einer Brücke im Fluß. Farblithografie rechts unten im Stein monogrammiert. Außerhalb der Darstellung in Blei sig.

Sichtmaß: 44 x 32 cm.  
 In Passepartout verglast und gerahmt.  
 (531586)

€ 750,-



**1569**  
 Ungarischer Maler des 20. Jhdts.

AKTBILD EINER LIEGENDER FRAU

Akt auf einem Ruhebett; in den Händen hält sie einen Maiglöckchenstrauss, an dem sie riecht.

Pastell/Pastellkarton.  
 Sichtmaß: 68 x 98 cm. Verglast und gerahmt.  
 (5314127)

€ 900,-



**1570**  
 Kleines Spätbiedermeier-Schränkchen mit  
 Tabernakel einbau

Zweiteilig, Unterbau eine dreischüßige, kleine Kommode, darüber gewellte Zarge mit Frontschub sowie Aufbauschränkchen mit zwei Türen. Furniert in dunklem Nußbaum mit Bandeinelagen und Bildintarsien in den Türen in Form von zwei Tabakspfeifen. Beschläge und Zugknöpfe in hellem Bein. Die Türen innen verspiegelt Einbau mit Tabernakel-Mittelnische hinterlegt von intarsiertem Parkett mit intarsiertem Kreuz als Geheimtüre klappbar gearbeitet. Nischenfront mit zwei ebonisierten Säulen mit Kapitellen in hellem Bein. Seitlich mehrere kleine Schübe. Besch. mit späteren Ergänzungen.

H.: 118 cm. B.: 77 cm. T.: 43 cm. Mitte 19. Jhd.  
 (5315515)

€ 4.500,-



**1571**  
**Klever**  
**Deutscher Maler des 20. Jhdts.**

STRASSE MIT ALLEEBAÜMEN,  
BRUNNEN UND VORBEIFAHRENDEN AUTOS

Öl/Malkarton. 102 x 73 cm.  
Links unten signiert.  
(5314111)

€ 600,-



**1573**  
**Saverio Altamura**  
**1826 Foggia - 1897 Neapel - zug.**

IM PARK VON VERSAILLES

Blick auf ein Bassin mit Brunnen-Figurengruppe.  
Im Hintergrund sonnenbeschienene Allee.

Öl/Lwd. Unsign. 46,3 x 38,3 cm.  
Auf dem Keilrahmen, alte Aufschrift mit Nennung  
des Malers. (531054)

€ 1.500,-



**1572**  
**Otto-Ferdinand Leiber**  
**1878 Strassburg**  
**Schüler der Karlsruher Akademie bei Hans Thoma .**  
**Bekannt durch seine winterlichen**  
**Schwarzwaldmotive**

VERSCHNEITER WINTERWALD

Hoher Fichtenwald im Tiefschnee bei diesigem  
Winter-Sonnenlicht.

Öl/Lwd. 61 x 106 cm.  
Links unten sig. u. dat. 1938  
Verso auf dem Keilrahmen alte Bez.:  
Otto Leiber-Buchenberg-Hochwald im Schnee  
(530162)

€ 1.000,-



**1574**  
**Gustav Jagerspacher**  
**1879 Gmund-1929 München**

LIEGENDER MÄDCHENAKT

Dreiviertelakt in hellem Laken vor dunklem  
Hintergrund.

Öl/Lwd. 80 x 101 cm  
Rechts unten sign. u. dat.: 1918 .  
(530906)

€ 1.700,-



**1575**  
**Paul Paede**  
**1868 Berlin -**  
**1929 München**

AKT AM KAFFEETISCH

Junge Frau, leicht  
bekleidet mit Kätzchen  
auf dem Schoß, auf  
einer Liege sitzend,  
davor gedeckter Tisch  
mit Kaffeegeschirr.

Öl/Lwd.  
88 x 66 cm.  
Ohne Rahmen  
(5317513)

€ 2.800,-



**1577**  
**Jehudo Epstein**  
**1870 Slonzi bei Minsk - 1946 Johannesburg**

PALASTGEBÄUDE IN VENEDIG (SYNAGOGE)

Öl/Lwd. 49,5 x 42,5 cm.  
Links unten sign. und dat. 19.. (schwer leserlich).  
(5314117)

€ 1.500,-



**1576**  
**Ungarischer Maler des 20. Jahrhunderts**

SUSANNA UND DIE BEIDEN ALTEN

Sitzender Frauenakt im Gras von Gebüsch hinter-  
fangen. Seitlich lauernd, die beiden Alten nach der  
Bibellegende. An den Ecken besch.

Öl/Lwd.  
H.: 111 cm. B.: 144 cm.  
Links unten undeutlich sign: "Jabagyalyteth".  
Dat 1937. (Schwer leserlich).  
(531556)

€ 1.800,-



**1578**  
**Richard Geiger**  
**1870 Wien - 1945 Budapest/Paris**

FASCHINGSPAAR IN DER LOGE

Ein als Harlekin verkleideter Mann mit Rose, wirbt um  
ein, in Kostüm des Biedermeier gekleidetes Mädchen  
mit Mandoline in einer Loge. Rechts Ausblick auf den  
Theaterraum mit mehreren kostümierten Personen.

Öl/Lwd. 60 x 80 cm.  
Links unten sign.  
(531558)

€ 1.500,-

Otto Pippel  
1878 Lodz- 1960 Planegg

„DAS QUARTETT“



**1579**  
**Otto von Faber du Faur**  
**1828/Ludwigsburg-1901/München**

SARDANAPAL

Ölskizze mit orientalischem Thema.

Öl/Karton. 35 x 48,5 cm.  
Verso Nachlasstempel des Künstlers.  
(530215)

€ 6.000,-

**1580**  
**° Maria Caspar-Filser**  
**1878 Riedlingen - 1968 Brannenburg/Inn**

HÄUSER IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN

Pastose, leicht expressive Malweise, im Zentrum ein Partenkirchener Bauernhof mit Stein bedecktem Schindeldach vor der Silhouette der umliegenden Gebirgsstöcke.

Öl/Lwd. 45 x 56 cm.  
Rechts unten monogr.  
(530213)

€ 8.000,-



**1581**  
**Paul Matthias Padua**  
**1903 Salzburg - 1981 Rottach-Egern**

GROSSMUTTER MIT ENKELIN  
BEIM HÜHNERRUPFEN

In der für den Künstler typischen nachimpressionistischen Malerei, die den Gegensatz zwischen dem Altersgesicht der Großmutter und dem fein gemalten Gesichtchen des an den Tisch gelehnten Enkelkindes hervorhebt. Links unten sign.

Öl/Holzplatte. 65 x 45 cm.  
(5306311)

€ 5.800,-



**1582**  
**Otto Pippel,**  
**1878 Lodz - 1960 Planegg**

DAS QUARTETT

Abendlich abgedunkelter Innenraum eines Musikzimmers mit Flügel, sowie zwei Geigern und einem Cellisten. Laut Vorbesitz handelt es sich hier um ein Selbstbildnis des Künstlers beim Musizieren mit seinem Sohn.

Öl/Lwd. 51 x 61,5 cm.  
Rechts unten sign.  
(530218)

€ 8.500,-



Arnold Balwé  
1898 Dresden - 1983 Prien/Chiemsee

HAFEN VON MYKONOS



**1583**  
**Arnold Balwé**  
**1898 Dresden-1983 Prien/Chiemsee**  
STILLEBEN MIT OSTERLAMM UND OSTEREIERN

Ein österlich gedeckter Tisch mit Kuchenteller, gefärbten Eiern und einem weiss gezeichneten, gebackenen Osterlamm mit roter Fahne.

Öl/Lwd. 42,5 x 49,5 cm.  
Rechts unten sign. Verso vom Künstler bezeichnet schwer leserlich.  
(530272)

€ 6.000,-

**1584**  
**Georges Jeannin**  
**1841 Paris - 1925**  
STILLEBEN MIT ERDBEEREN

Auf grünem Untergrund in Art von frischen Kohlblättern ausgestreute Erdbeeren vor gestürztem, geflochtenen Korb.

Öl/Lwd. 32 x 46,5 cm.  
Rechts unten sign. und dat. (18)97.  
(530217)

€ 4.000,-



**1585**  
**Arnold Balwé**  
**1898 Dresden - 1983 Prien/Chiemsee**  
HAFEN VON MYKONOS

Blick auf die Bucht, im Vordergrund ans Ufer gezogene Kähne nahe einer Steintreppe, die zu einem rechts angeschnittenen Gebäude führt, im Hintergrund am jenseitigen Ufer der Bucht dichte Uferbebauung mit der für Mykonos bekannten Windmühle.

Öl/Lwd. 73 x 93 cm  
Links unten sign.  
Verso auf der Leinwand von Hand des Künstlers Künstlerbezeichnung sowie Titel "Hafen von Mykonos (Griechenland)". (530271)

€ 8.000,-

**1586**  
**Eugen Spiro**  
**1874 Breslau - 1972 New York**  
LANDSCHAFT BEI SPLIT

Blick von einer Anhöhe mit Olivenbäumen und Sträuchern auf die Bucht von Split (Spalato). Am Meereshorizont gegenüberliegende Landzunge. Nahe des Ufers ein Segelschiff, weiter hinten ein Dampfer. Das Gemälde weist den typischen Stil der frühen Jahre des Künstlers auf, mit nachimpressionistischen, leicht expressiven Zügen.

Öl/Lwd. 62 x 75 cm.  
Re. u. sign. Auf dem Rahmen verso  
Rahmenhersteller-Etikett: "Artiges-Schleiper-Brüssel".

Literatur: Wilko von Abercron, Eugen Spiro, Ansbach, 1990. Alexander-Chr. Rauch, Artikel Eugen Spiro in Bruckmanns Lexikon der Münchener Malerei. Bd. IV, München, 1994, S.373-375 mit Abbildungen. (530388)

€ 8.500,-





**1587**  
**Felice Giordano**  
**1880 - 1964**

MARINA PICCOLA  
 A CAPRI

Öl/Holz.  
 19 x 28 cm.  
 Rechts unten sign.  
 (530631)

€ 1.700,-



**1588**  
**Russischer Maler des 20.Jhdts.**

SURREALISTISCHES STILLEBEN

Mit liegendem Akt, Klavierblumenstrauß Laute und russischer Kathedrale im Hintergrund.

Öl/Lwd. 55 x 48 cm.  
 (531417)

€ 900,-



**1589**  
**Guido-Paolo Payetta**  
**1898 Monza, später ansässig in Mailand**  
**Vertreten in der Galeria d'Arte Mailand**

LAGUNA VENETA

Blick auf einen Lagunenhafen mit einem am Steg anliegenden Passagierdampfer mit rauchendem Schlot im Vordergrund mehrere Personen an der Hafenmole und anliegende Gondeln. Im Hintergrund Uferbebauung.

Öl/Holz. 38 x 45, 5 cm  
 Rechts unten sign.  
 Vs. Titelbezeichnung und alter Galerieaufkleber.  
 (5306511)

€ 800,-

**1590**  
 ° **Otto Dill**  
**1884 Neustadt Hardt-1957 Bad Dürkheim**

REITERIN MIT ZWEI HUNDEN

Gewischte Kohlezeichnung auf bräunlichem Papier. Sichtmaß: 32 x 24 cm. Im Passepartout und gerahmt. Rechts unten Sign. Dat.: 1917. (530131)

€ 600,-



**1591**  
**Maler der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts**

EUROPA IST GROSS

Satirisch-symbolische Darstellung mit Anspielung auf die politischen Verhältnisse Europas zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Im Zentrum der Darstellung eine Bassgeige mit Photokollage einer Militärperson mit Orden und Degen. Im Hintergrund auf Tapetenmusterung Bilder von Ochs und Esel. Auf dem Riemenboden mehrere bellende Hündchen, sowie einige Koblauchknollen.

Aquarell/Gouache/Photokollage auf Papier. 33,5 x 28 cm. Verglast und gerahmt. (5301417)

€ 400,-



**1592**  
**Igor Sacharov**  
**russischer Maler des 20. Jahrhunderts**

ABSTRAKTE KOMPOSITION

Fenstermotiv mit Mädchenkopf und in die Farbe eingeritzte Kalligraphie.

Öl/Karton. 66 x 50 cm.  
 Verso vom Künstler in schwarzer Ölfarbe auf weißem Grund signiert und datiert 1981. (530386)

€ 1.000,-



**1594**  
**John Benson**  
**1948 New York - tätig in Los Angeles**

WINTER

Informell-Malerei, abstrakte Komposition in Rosa und Dunkelblau.

Öl/Lwd./Holz. 57,5 x 72 cm.  
 Monogr. und verso bez. (5303617)

€ 450,-

**1595**  
**John Benson**  
**1948 New York - tätig in Los Angeles**

SUMMER

Informell-Malerei, abstrakte Komposition  
 Öl/Lwd./Holz. Monogr. und verso bez. 57,5 x 72 cm. (5303618)

€ 450,-



**1593**  
 ° **Mladen Kunstic**  
**1955 Zagreb**

KOMPOSITION MIT ESEL

Acryl/Lwd. 80 x 100 cm.  
 Rechts unten signiert. (532231)

€ 600,-



**1596**  
**Günter Grass**

STILLEBEN MIT SCHLÜSSEL

Plattengröße: 25 x 36 cm.  
 Links unten in Blei "23/250".  
 Rechts unten in Blei signiert. (5315529)

€ 250,-

**1597**  
 ° **Jan Maes**  
**1876 Termonde/Belgien-1974 Zeveneken**

À LA PLAGE

Ölkreide/Karton. Sichtmaß: 32 x 48 cm. Im Passepartout gerahmt. Rechts unten sign. (5303616)

€ 1.100,-



**1598**  
**Friedensreich Hundertwasser**

Handlithographierter Lichtdruck in neun  
 Farben nach "666 Black girl finding".  
 (5315528)

€ 300,-



**1599**  
 ° Max Ernst  
**1891 Brühl - 1976 Paris**

KOMPOSITION

Plattengröße: 42 x 33 cm.  
 76/96, links unten in Blei.  
 Rechts unten in Blei signiert. (531042)

€ 400,-



**1600**  
**Rupert Maria Stöckl**  
**1923-1999**

ABSTRAKTE  
 KOMPOSITION

Aquarell/Papier.  
 49 x 42 cm.  
 Rechts unten in Blei  
 sign. sowie 1985 dat.  
 (500428)

€ 600,-

**1601**  
**Karl Sterrer**  
**1885 Wien - 1972**  
**ab 1921 Professor der Wiener Akademie, ausgezeichnet mit dem großen**  
**österreichischen Staatspreis 1953.**

JEREMIAS - MAHNUNG AN DIE MENSCHHEIT

Großformatige und in kühnem Bildentwurf gestaltete Darstellung des Propheten in  
 sitzender Haltung. Über die Darstellung hinweg rechts seitig die Jahreszahl 1945.  
 Links am Bildrand sign. und dat. 1946. Verso auf der Leinwand Titelbezeichnung  
 sowie Titelnummer 3 und alternativer Titel: "Warnung".

Öl/Lwd. 217 x 165 cm.  
 Im originalen vom Künstler weiß grundierten Holzrahmen.  
 (5005330)

€ 1.000,-



**1603**  
**Salvador Dali**  
**1904 Figueras - 1989 Figueras**

CHEVALIER COSMIQUE

Originalradierung auf Büttenpapier.  
 Plattengröße: 38 x 46 cm.  
 Edition 192/300 links unten in Blei, rechts unten  
 signiert. (532021)

€ 1.300,-

**1602**  
**Lovis Corinth**  
**1858 Tapiau/Ostpreußen - 1925 Zandvoort/Holland**

TIERGARTEN IN BERLIN

Radierung auf bräunlichem Papier mit Randbräunung.  
 Am Passepartout-Ausschnitt rechts unten außerhalb  
 der Platte in Blei handsigniert.

Sichtmaß: 28,5 x 35 cm.  
 (532211)

€ 2.400,-



**1604**  
**Andy Warhol**  
**1928 Pittsburgh - 1987 New York, nach**

MARYLIN

Rückseitig sunday dlb morning fill in your own  
 signature sowie published by sunday be morning.

Siebdruck/Bütten. 92 x 92 cm.  
 (501885)

€ 250,-



**1605**  
**Andy Warhol 1**  
**928 Pittsburgh - 1987 New York, nach**

MARYLIN

Rückseitig sunday dlb morning fill in your own  
 signature sowie published by sunday be morning.

Siebdruck/Bütten. 92 x 92 cm.  
 (501882)

€ 250,-



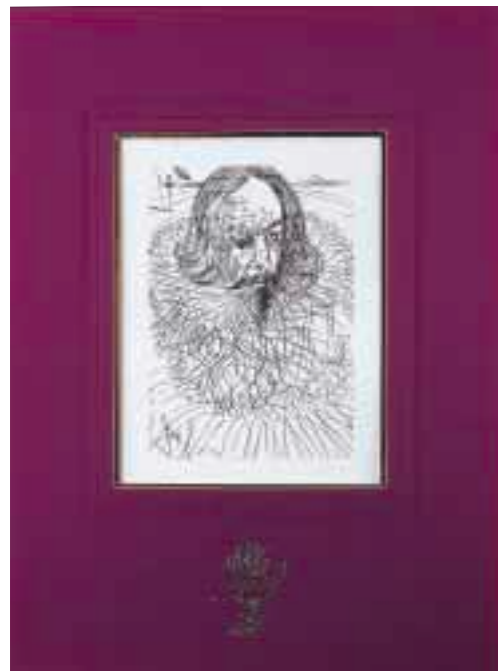
**1606**  
**Andy Warhol**  
**1928 Pittsburgh - 1987 New York, nach**

FLOWERS

Rückseitig fill in your own signature sowie published  
 by sundya be morning.

92 x 92 cm. (501881)

€ 250,-



**1607**  
° Salvador Dalí  
1904 - 1989

SELBSTPORTRAIT

Radierung auf gelblichem Velin.  
Sichtmaß: 20 x 15,5 cm.  
In Originalpassepartout mit Goldprägung des  
Namenzuges von Dalí.  
(5314121)

€ 450,-



**1608**  
° Marino Marini  
1901 - 1980

Konvolut von drei Original-Serigraphien Einzelstücke  
aus der Auflage des Mappenwerkes von 2000.  
Entstanden 1968. Gedruckt in der Dietz Offizin  
Lengmoos. Frauenkopf, Akt sowie abstrakte  
Komposition.

Jeweils ca. 38 x 28 cm.  
Jeweils im Passepartout, verglast und gerahmt. Dazu  
Ausstellungskatalog: Marino Marini, München 1984.  
(5315519)

€ 380,-



**1609**  
° Pablo Picasso  
1881 Malaga - 1973 Mougins

PORTRAITPROFIL "LE GOUT DU BONHEUR"

23 x 18 cm.  
Serigraphie in acht Farben gedruckt bei Dietz-Offizin.  
Auflage 668 Exemplare.  
Werksverzeichnis: Cramer Nr. 148, Bloch Nr. 2013,  
ausführlich bei Georges Boudaille.  
(5315520)

€ 350,-

**1610**  
° Pablo Picasso  
1881 Malaga - 1973 Mougins

PORTRAITPROFIL "LE GOUT DU BONHEUR"

23 x 18 cm.  
Serigraphie in acht Farben bei den Dietz-Offizin.  
Auflage 668 Exemplare.  
Werksverzeichnis: Cramer Nr. 148, Bloch Nr. 2013,  
ausführlich bei Georges Boudaille.  
(5315521)

€ 350,-



**1611**  
° Pablo Picasso  
1881 Malaga - 1973 Mougins

FEMME VUE DE DOS

Blattgröße: 56 x 44,5 cm.  
Plattengröße: 38 x 28 cm.  
Gravierung in der Platte.  
Signiert und datiert "Picasso 56" in der Platte.  
Bloch 822, Behr 926c(M). (5315517)

€ 700,-



**1612**  
° Fritz Winter  
1905 Altenbögge - 1976 Hersching am Ammersee

ABSTRAKTE KOMPOSITION

42 x 60 cm. (500172)

€ 6.300,-

**1613**  
° Fritz Winter  
1905 Altendögge - 1976 Herrsching am Ammersee

ABSTRAKTE KOMPOSITION

42 x 60 cm. Links unten sign.  
(5020236)

€ 4.500,-



**1614**  
° Pablo Picasso  
1881 Malaga - 1973 Mougins

MINOTAURUS

Lithographie auf Büten-Arches. 48 x 63 cm.  
(5315530)

€ 450,-



Nicolai Trevor  
1946 Zug/Schweiz

PORTRAITKOPF DES MÜNCHNER INTENDANTEN  
AUGUST EVERDING



**1615**  
**Salvador Dalí**  
**1904 Figueras - 1989**

KOMPOSITION

Plattengröße 40 x 49cm, Lithografie auf Papier.  
Links unten in Blei Edition 123/150. rechts unten 1964  
datiert, sowie signiert. (532542)

€ 1.100,-



**1616**  
**Nicolai Trevor**  
**1946 Zug/Schweiz**

PORTRAITKOPF DES MÜNCHNER  
MUSIKINTENDANTEN AUGUST EVERDING

Bronze in nachimpressionistischem Stil,  
nach Wachsmoell.

H.: 40 cm.  
Auf Steinplatte gesockelt.  
An der linken Schulter sign.  
(531212)

€ 22.000,-

# Varia des 18., 19. und 20. Jahrhunderts



**1619**  
**Schmiedeeiserne Doppeltür**  
Für einen Bogendurchgang gefertigte Schmiedeeisen-Gitterdoppeltüre mit Ranken und Blattdekor. C-bogige Dekoration, die Verbindungsmanschetten vergoldet, sonst geschwärzt. Türschloß mit eingebautem Sicherheitsschloß.  
H.: ca. 235 cm.  
B.: beider Türen zusammen: ca. 120 cm.  
(531812)  
€ 1.850,-

**1620**  
**Mehrtüriger Bibliotheksschrank**  
Front mit je zwei Türen in zwei Reihen geordnet. Die Türblätter vertikal stabgerieft, flankiert von kanellierten Lisenen und weiteren seitlichen, glatten, durchgehenden Seitentürsockeln mit konischen kanellierten Beinen. Aufbau in Eiche und Nussholz. Dunkelnussbraun gebeizt. Rest. Erg.  
194 x 205 x 32 cm.  
Ende 18. Jhd. und später.  
(531203)  
€ 1.100,-



**1617**  
**Englisches Bibliotheks-Karusselltischchen**  
Hochrechteckige Form mit nahezu quadratischer Abdeckplatte. Allseitig offen mit seitlichen Gitterverstabungen über Querseitfuss mit Rollen und Drehachse. Gefertigt in Mahagoni. Platte mit feinen Farben und Bänderlagen.  
H.: 83 cm.  
Seitenl.: 45,5 cm.  
Ende 19. Jhd. (530263)  
€ 600,-

**1618**  
**Niedriger Beistelltisch**  
Beistelltisch mit leicht dekoriertem, versilbertem, achteckigem Tablett. Tischgestell nussbraun gebeizt mit geraden Beinen. In Tablett Monogr. umgeben von gravierten Banddekorationen.  
51 x 58 x 42 cm.  
19./20. Jhd. (530264)  
€ 240,-



**1621**  
**Empire-Rahmen**  
Hohlkehle mit Palmetten-Relief, bronzefarbene Vergoldung. Leicht besch.  
Sichtmaß: 76 x 66 cm.  
(5304311)  
€ 450,-

**1622**  
**Wiener Empire-Rahmen**  
Vergoldet, Hohlkehle mit Kymaterion und Blattstabprofil.  
Sichtmaß: 99 x 72 cm.  
Anfang 19. Jhdts.  
(530432)  
€ 900,-

**1623**  
**Großer Spiegelrahmen**  
Mit reliefplastischem Rosetten- und Paillettendekor. Vergoldet. Leicht besch.  
Sichtmaß 124 x 87 cm.  
Anfang 19. Jhdts.  
(530438)  
€ 450,-

**1624**  
**Rahmen**  
Holz geschnitzter und vergoldeter Rahmen des 18. Jhdts. mit Handwerk und Muschelmotiv.  
Sichtmaß 111 x 66,5 cm.  
(530435)  
€ 1.500,-

**1625**  
**Rahmen im klassizistischen Stil**  
Vergoldet mit Paillettendekor. Leicht besch.  
Sichtmaß 87 x 65 cm.  
19. Jhd.  
(5304313)  
€ 150,-

**1626**  
**Wandaplique in Form eines geschnitzten und vergoldeten Rosenzweiges im Rokoko-Stil**  
L.: 113 cm. besch.  
(531853)  
€ 150,-

**1627**  
**Großer Rahmen**  
Im Rokokostil vergoldet mit Muschelmotiven.  
Sichtmaß 100 x 64 cm.  
19. Jhd.  
(530436)  
€ 450,-

**1628**  
**Empire-Rahmen**  
Hohlkehle mit Palmetten-Relief, bronzefarbene Vergoldung. Leicht besch.  
Sichtmaß: 76 x 66 cm.  
(5304310)  
€ 450,-

**1629**  
**Paar Prozessionslaternen**  
Die Laternenkörper dreiseitig geschnitzt gefasst, bemalt und teilvergoldet. Verglaste Seiten, flankiert von Volutenbögen mit herabhängenden geschnitzten Blüten. Oberer Abschluss durch runden Knauf, die Tragegestangen mit Samt bezogen.  
H.: je ca. 220 cm.  
Italien 18. Jhd.  
(530421)  
€ 2.500,-

**1630**  
**Geschnitzte Supraport-Kartusche**  
Bewegt-geschweift in C- und S-Bogen mit symmetrisch einlaufenden Voluten und Akanthusblättern. Teilvergoldet (Vergoldung abgerieben), Inneres versilbert (dunkel oxidiert).  
H.: 57 cm. B.: ca. 70 cm.  
Anfang 18. Jhd.  
(531426)  
€ 1.000,-



**1631**  
**Englischer Klapptisch**

Extrem schmal zusammenklappbar zur Wandstellung. Wangenfüße aus je zwei gedrehten Pfeilern über jochbogiger Fussverbindung mit Rollen. Mahagoni und Mahagoni-Furnier mit Fadeneinlagen.

H.: 72 cm. B.: 91 cm.  
T.: (zusammengeklappt) 17 cm.  
Verlängerbar auf 103 cm.  
England, 19. Jhdt.  
(532202)

€ 600,-

**1632**  
**Englischer Klapptisch**

Gerade, nach unten sich verjüngende Vierkantbeine, Schub an der Schmalseite mit Scheinschub an der Gegenseite, in massivem Mahagoni gearbeitet. Schlüsselbeschlag eingelegt in Rautenform. An den Längsseiten hochklappbar.

H.: 71 cm. B.: 76 cm. T.: 45 cm.  
Klappbar auf 92 cm.  
England, 19. Jhdt.  
(532201)

€ 400,-

**1635**  
**Großer norddeutscher Barockschränk des 18. Jhdt.**

Zweitüriger Schränk in hellem Nußbaum auf Weichholzkorpus. Hoher, zweischübiger Sockel, die Ecken abgeschragt mit kräftigen Lisenen, das Mittelband aus dem vorgekröpften Sockel heraus als breite Türschließebleiste ausgebildet, mit aufgesetzter Lisene und gesägtem Flachkapitell. Die Ecklisenen in gleicher Weise gestaltet. Hoher, geschweifeter Sprenggiebel, die Türen in den Einfassungen gerade, im Mittelfeld in Raute furniert, schöner, großer, gesägter Türschloßbeschlag mit einfachem Eisenschloß. Restaurierbedürftig.

H.: 260 cm. B.: 230 cm. T.: 68 cm.  
Norddeutsch/Schleswig-Holstein um 1760.  
(500031)

€ 3.000,-

**1633**  
**Englischer Klapptisch**

Mahagoni-Furnier mit zwei Frontschubladen und Scheinschubladen an der Gegenseite. Wangenbeine mit Säbelfüßen durch gedrehten Stab verbunden. Mit Fussrollen in Messing an Löwentatzen. Seitlich jeweils herabklappbar. Feine Fadeneinlagen in der Tischplatte und den Schüben.

H.: 72 cm. B.: 89 cm. T.: 66,5 cm.  
Aufklappbar auf eine Länge von zusätzlich 55 cm Länge.  
England 19. Jhdt.  
(532203)

€ 600,-



**1634**  
**Englischer Klapptisch**

In massiv Mahagonie, kräftiger gedrehter Mittelfuß mit drei geschweiften ausgestellten Füßen, die runde Platte hochklappbar mit Messing-Halterungs-Mechanismus.

H.: 73 cm. D.: 130 cm.  
(532204)

€ 900,-



**1636**  
**Großer Wandkerzenhalter**

Holzgeschnitzt und gefaßt. Kräftiger füllhornförmiger Kerzenwandarm mit Akanthusblattschnitzerei und eingerollten Blättern sowie hohen Eisendorn. An Rückplatte in Form einer symmetrischen, durch Akanthusblätter gebildeten Kartuschen. Das bekrönende, zentrale Akanthusblatt oben eingerollt. Kreidefassung zum Teil gitterförmig punziert, mit Alterspatina. Rest. erg.

H.: 64 cm. B.: 49 cm. T.: 63 cm.  
(532341)

€ 1.700,-

**1637**  
**Großer Wandkerzenhalter**

Holzgeschnitzt und gefaßt. Kräftiger füllhornförmiger Kerzenwandarm mit Akanthusblattschnitzerei und eingerollten Blättern sowie hohen Eisendorn. An Rückplatte in Form einer symmetrischen, durch Akanthusblätter gebildeten Kartuschen. Das bekrönende, zentrale Akanthusblatt oben eingerollt. Kreidefassung zum Teil gitterförmig punziert, mit Alterspatina. Rest. erg.

H.: 64 cm. B.: 49 cm. T.: 63 cm.  
(532342)

€ 1.700,-



**1638**  
**Standuhr im Barockstil**

Dreiteiliger Aufbau. Hoher Sockelkasten auf gequetschten Kugelfüßen. Pendelkasten mit Fronttüre. Uhrenkasten mit Trapezgiebel und Hohlkehlenprofiligesims. Fronttüre verglast und oben rundbogig geschlossen. Das Uhrengehäuse Nußwurzel und Nußholz furniert mit felderbildenden Bänderlagen und helleren, begleitenden Fadeneinlagen in Buchs- und Birkenholz. Am Uhrenkasten seitlich Halbballuster an den abgeschragten Ecken. Zifferblatt weiß lackiert mit römischen Ziffern auf blau-gefärbter Platte mit durchbrochenen Eckreliefelementen und bekrönendem Stern. Aufzug für G- und Schlagwerk.

H.: 230 cm. B.: 44 cm. T.: 26 cm.  
19. Jhdt. unter Verwendung älterer Teile.  
(530603)

€ 500,-



**1639**  
**Schreibpult**

Elegantes Schreibpult des 19. Jhdt. in Mahagoni mit gedrehten Beinen und zwischenablagefach. Aufbau mit einer unteren breiten Schublade. Darüber Pult mit eingelegter grüner Lederplatte. Wandseits Pultablage mit durchbrochen geschnitzter Bekrönung und dem Klappulteinbau von mehreren kleinen Schrippen zu drei Seiten. Rechts seitlich Geheimfach, das sich nach oben im Pult öffnet.

H.: 1,18. B.: 1,26. T.: 83 cm.  
Um 1850. (501831)

€ 1.000,-

**1640**  
**Englischer Armsessel in Eschenholz**

Geschweifte Queen Anne-Beine. Halbrund gebeugte Rückenlehne, Senkrecht-Stäben und durchbrochene Mittelzunge.

H.: 1 m.  
England, 19. Jhdt.  
(5308032)

€ 380,-

**1641**  
**Paar englische Armstühle**

Eschenholz, schräg gestellte Balusterbeine, halbrund gebogene Armlehnen über Balusterstützen, rundbogige Rückenlehnen mit geschweifter Mittelzunge und Senkrechtstäben.

H.: je 110 cm.  
England, 19. Jhdt. (530844)

€ 600,-



#### 1642 Überschlaglakengarnitur

Feine Baumwolle um 1930 (U-Laken, Kissen, Laken)mit Monogramm "C v W". (532531)

€ 40,-

#### 1643 Paar vergoldete Vorhanghalterungen

In Bronze mit Pfeilköcherdekor. (5322651)

€ 40,-

#### 1644 Holzgeschnitzte, gefasste und vergoldete Supraporte

Im Akanthusschnittstil. H.: 25 cm. L.: 120 cm. (532264)

€ 20,-

#### 1645 Kleiner Handspiegel

Geschnitzt, gefasst und versilbert. Geschweifter Rahmen mit flügelartigen Rocaille-Ansätzen. Am Unterrand Rocaille-Rosette mit Loch (Kerzenarm fehlt). H.: 48 cm. B.: 34 cm. 18. Jhd. (532263)

€ 100,-

#### 1646 Großer Altarkerzenleuchter in Zinn

Balusterschaft über dreiseitigem Fuß mit gequetschen Kugelfüßen. H.: 66 cm, mit Kerzendorn 73 cm. Italien, 18. Jhd. (5322423)

€ 150,-

#### 1647 Großer Altarkerzenleuchter in Zinn

Balusterschaft über dreiseitigem Fuß mit gequetschen Kugelfüßen. H.: mit Zinnmarke 58,5 cm, mit Kerzendorn 64 cm. Italien, 18. Jhd. (5322420)

€ 120,-

#### 1648 Süddeutscher Rokospiegelrahmen

Hoch-dreieckförmig, der seitlich geschweifte, randbeschliffene Spiegelglaseinsatz in durchbrochener, fein gechnitzter Rokorahmung mit asymmetrischem, s-bogigem, oberem Abschluss. H.: 85 cm. Vollvergoldet. 18. Jhd. (5322414)

€ 2.500,-

#### 1649 Kleines Toilett-Kästchen

Kästchen mit Standspiegel (Psyche) in Mahagoni. Schwenkbarer Spiegel. Rahmen innen vergoldet. Im Kästchen drei Schübe. Der Mittlere verschliessbar mit kleinen Messingbeschlägen. H.: 61cm. B.: 43 cm. England um 1800 (531392)

€ 600,-

#### 1650 Rokoko-Spiegelrahmen

In Rundstableiste. Umgeben und bekrönt von durchbrochen geschnitztem Rocaillewerk mit gesprengtem Volutengiebel und seitlich herabgeführten Blüten und Blättern. Gefasst, rot und dunkelgrün bemalt. Besch. 49 x 35 cm. 18. Jhd. (531121)

€ 300,-

#### 1651 Hocker des 20. Jahrhunderts

Chrom/Leder (531046)

€ 140,-

#### 1652 Gartentisch

Runde Kararamamorplatte mit grauer Aderung über vierbeinigem, geschweiftem Fußgestell in Eisen.

H.: 77 cm. D.: 25 cm. (530895)

€ 300,-

#### 1653 Spiegel in Metallrahmen mit Rocailledekor

Glatte Metallrahmung in Bronzeblech mit versilberten Rocailleapplikationen. H.: 52 cm. B.: 41 cm. 18./19. Jhd. (5322413)

€ 250,-

#### 1654 Kleines Pfeilerschränchen im Biedermeierstil

Birkenfurnier, eintürig, mit abgetreppter Deckplatte und Vierkant-Beinen. Eingelegtes Schlüsselschild in Bein in Wappenform. H.: 120 cm. B.: 47 cm. T.: 36 cm. (532186)

€ 300,-

#### 1655 Gondelhocker

In Buche, Sitz gepolstert. H.: 55 cm. (532182)

€ 100,-

#### 1656 Hängelampe in Schmiedeeisen

Hängelampe in Kreuzform, zwischen den Balken geschmiedetes Eisengitterwerk. Vierflammig, elektrifiziert, an Hängeketten. D.: 70 cm, Hänge

H.: ca. 50 cm. Aus Teilen des 18./19. Jhd. (5308016)

€ 220,-

#### 1657 Hängelampe

Lampe im bäuerlichen Barockstil im farbig gefassten Schmiedeeisen mit vier elektrifizierten Kerzenarmen. Mittelteil mit Baldachin. Darin geschnitzte Standfigur von Madonna mit Kind. Gefasst und versilbert. H.:61 cm (ohne Hängekette) 20. Jhd. Madonnenfigur 18./19. Jhd. (5308014)

€ 320,-

#### 1658 Barockrahmen mit Spiegeleinlage

Hochrechteckformat, kräftige, gewölbte Spiegelleiste mit geschnitzten und vergoldeten Eckkartuschen. Rahmen bräunlich marmoriert, die Eckkartuschen mit grüner Binnenausmalung. Außenmaß: 74 x 61 cm. 18. Jhd. (5307121)

€ 500,-

#### 1659 Wandvergoldete längliche Sockelplatte

Mit geschnitzten Füßen. Langes Ablage-Sockelbrett in der Front konvex, seitlich konkav geschweift und blattvergoldet an der Oberseite mit Velours belegt. H.: ca. 15 cm. L.: 175 cm. T.: 42 cm. 19. Jhd. (530558)

€ 100,-

#### 1660 Rokoko-Stuhl

In Nussholz geschnitzt, kastanienbraun gebeizt und mattpoliert. Sitz und Rückenlehne gepolstert. Kräftig an den Knien auswadende, nach unten sich verjüngende, geschweifte Beine durch X-förmige , geschweifte Stege miteinander verbunden. Die Rückenlehne gerade aufsteigend, seitlich geschweift und in der Bekrönung mit geschnitzten, symmetrischen Rocaille-Kartuschen hochziehend. Die Schnitzereien der Zarge in die Beine einlaufend. Die Stegverbindung reich geschnitzt in Form aneinandergefügter C-Bögen. H.: 93 cm. Um 1740, Mainfranken. (5305014)

€ 1.000,-

#### 1661 Wandkonsoltisch im Spätbiedermeier-Stil

In Nusswurzelholz furniert, drei geschweifte Beine über Bodenplatte und geschnitzten Löwentatzen. Platte halbrund. 81 x 80 x 41 cm. (530334)

€ 1.000,-

#### 1662 Biedermeierstuhl

In massiv Nußbaum mit gestreiftem Polsterbezug. 93 cm. Teilweise Wurmgänge Anfang 19. Jhd. (530368)

€ 380,-

#### 1663 Paar große Bronze-Kerzenleuchter

Balusterschaft auf rundem gedrehtem Fuß mit kräftigem Eisendorn. Gesamthöhe: 60 cm. 19. Jhd. (530354)

€ 200,-

#### 1664 Rundes Salontischchen im Biedermeierstil

Drei Säulenbeine über dreiseitigem Sockel und runde Platte über Zarge und Nusswurzelholzfurnier. Teilweise ebonisiert.

H.: 81 cm. D.: 50 cm. (5303313)

€ 1.100,-

#### 1665 Eleganter Wandspiegel im Biedermeierstil

Hochrechteckform in Kirschholz und ebonisierten Flächen gearbeitet. Die Rahmenseiten mit vollbesetzten geschwärtzten Rundsäulen mit vergoldeten Kapitellen und Basen über furniertem Sockel mit vertiefter ebonisierter Einlage. Bekrönung durch gerade abgeschlossenen Aufsatz mit leichter kehliger Vorneigung. Mit Kyma, seitlichen Relief-Palmbblättern, vergoldet, sowie mit aufgesetzem Zierbeschlag mit Greiffen und Palmette. H.: 126 cm. B.: 77 cm. (530338)

€ 1.400,-

#### 1666 Wandkonsoltisch im Biedermeier-Stil

In Nusswurzelholz furniert, drei geschweifte Beine über Bodenplatte und geschnitzten Löwentatzen. Platte halbrund mit ebonisierter Fläche. An der Zarge grosse Beschlageform eines Frauenköpfcens. 81 x 80 x 41 cm. (530337)

€ 1.400,-

#### 1667 Wandspiegel im Biedermeier-Stil

Nussholzfurnier und ebonisierte Teile, Hochrechteckform, Seitensäulen ebonisiert, Kapitelle und Basen vergoldet, in Nussholz furnierter gerader Aufsatz, figürlicher Zierbeschlag mit weiblichen Allegorien. H.: 120 cm. B.: 66 cm. (530335)

€ 1.000,-

#### 1668 Jugendstil-Spiegelrahmen

Plattenrahmen mit Flachreliefs, Darstellung von Phloxblüten. An den Ecken quadratische Einsätze mit aufgesetzten, vergoldeten Jugendstilattricken in Rosettenform. Honigbraunes Birkenholz um 1900. Leicht verzogen. Außenmaß 61 x 50 cm. (5303625)

€ 600,-

#### 1669 Hängelampe in Schmiedeeisen

Längsarm mit Blattzier und drei Tüllen an zwei Hängeketten an kreuzförmigem Balken. Bronzevergoldung. Hängehöhe: 80 cm. Länge des Lampenbalkens: 110 cm. (5308015)

€ 280,-

#### 1670 Vitrinen-Halbschrank

Nussbaumfurnier mit floralen Intarsien. Die Eckkanten geschweift, unterhalb der verglasten Türe zwei geschweifte Schübe, Zughenkeln im Rokoko-Stil. H.: 152 cm. B.: 732 cm. T.: 44 cm. 19. Jhd. (501959)

€ 600,-



#### 1673 Barocke Schreibkommode

Dreischübig, Weichholzkorpus mit Nußbaumfurnier. Die Schubefront zweifach geschweift. Mittig konkav einziehend, darüber Schrägpult. Unterer Abschluß mit Stollenfüßen. Gliederung durch Bandeinlagen und Wurzelfurnierfelder. Leicht besch. Rest. Furnier gebleicht.

H.: 106 cm. B.: 87 cm. T.: 63 cm. (5301413)

€ 3.500,-

#### 1671

##### Kommode mit Vitrinenaufsatz

Nuß- und Nußwurzelholz furniert. Die Kommode vierschübig mit durchgehender Nußwurzel Maserung, eingefasst durch glatte, leicht nach vorne gewölbte Lisenenbegrenzungen über vierkantigen Stollenfüßen. Entsprechend der kleineren Vitrinenaufsatz: zweitürig, die Glasflächen mit Mittelsprosse. Gerader, leicht kehliger Abschluß. Eingelegte Schlüsselschilder ebonisiert in Wappenform. Am Aufsatz gedrückte Schlüsselbeschläge in Messing. Rest. Erg.

H.: 206 cm. B.: 131 cm. T.: 60 cm. Politur erneuert. (5303312)

€ 1.800,-



#### 1672

##### Louis XVI Schrank in massiver Eiche

Zweitürig mit Profilsockel über gequetschten Kugelfüßen und hohem, geradem Dachaufsatz mit getrepptem Profil. Die Türen mit je zwei Kassetten, darin Eckrosetten und umlaufendes Schnitz-Flechtwerk. Gedrücktes Beschlagwerk in Messing mit Ovalkartuschen und Vasendekoration. Originales Schloß erhalten. Schlüssel vorhanden. Rest. Erg.

H.: 198 cm. B.: 130 cm. T.: 62 cm. Ende 18. Jhd., um 1800. (530153)

€ 1.500,-



#### 1675

##### Paar Biedermeier-Kommödchen

Jeweils strenger, gerader Aufbau, nahezu würfelförmige Kästchen auf hohen, nach unten sich verjüngenden Vierkantbeinen mit nur leicht überstehender Platte, darunter Schub- und Fronttüre. Mahagonifurniert.

H.: 80 cm. B.: 44 cm. T.: 37 cm. Anfang 19. Jhd. (5306515)

€ 1.500,-



**1676 Englische Tischuhr**  
Rundbogiges Holzgehäuse mit Fadeninlagen auf vier vergoldeten Füßen. Weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen. Achtstage-Gehwerk.

H.: 15 cm. B.: 16 cm.  
Um 1910. (502593)

€ 100,-

**1677 Bronze-Skulptur eines Mädchens**

Kupferguss auf runder Marmorplatte. Sign. "H. Käck".

H.: 40 cm.  
20. Jhd. (5025920)

€ 150,-

**1678 Reise-Schreibpult-Schatulle**

In Palisanderholz mit Beinauflagen und eingearbeiteten Fächern für Tintenglasbehälter. Leder bezogene Pultklappe im Inneren.

H.: 9 cm. B.: 33,5 cm. T.: 24 cm.  
19. Jhd. (5025912)

€ 200,-

**1679 Tintenzeug**

Tintenfaß in Glaswürfel mit Messingdeckel auf Glastablett mit Messingeinrahmung und Federhalter.

L.: 22,5 cm.  
Um 1900. (502599)

€ 100,-

**1680 Paar Stühle**  
Gepolstert, mit hohen an der Schulter sich weitenden Lehnen. Gestell in Nussbaum, die Beine gedreht.  
H.: 128 cm.  
Barock-Stil. 19. Jhd. (500541)

€ 300,-

**1681 Kleines Metall-Beistelltischchen**  
Mit verspiegelter Platte und Innenbeleuchtung, die die Sterne-Dekoration der Platte zum leuchten bringt.  
H.: 52 cm. B.: 54 cm. T.: 38 cm.  
20. Jhd. (500027)

€ 250,-

**1682 Zwei Stühle, mit grünem Samtbezug.**  
H: 80 cm (4908553)

€ 25,-

**1683 Nordafrikanischer Klappstisch mit tauschierter, großer Kupferplatte**  
Das klappbare Beingestell mit sechs gedrehten Füßen, die große Kupferplatte mit hellem Metall tauschiert. Darin Arabesken und Koransprüche in schöner Kaligraphie.

H.: 48 cm. D.: 74 cm.  
Nordafrika, 19./20. Jhd. (462033)

€ 250,-

**1684 Kleiner Standspiegel**  
Schwenkbar. Holzrahmen zwischen zwei Pfeilern. Gefasst und bemalt.  
H.: 67 cm.  
Anfang 19. Jhd. (5015083)

€ 60,-

**1685 Kleiner, englischer Damenschreibtisch**  
Rechteckiger Zargenkasten mit zwei Schüben an der Längsseite und rotem, eingelegtem Leder mit Golddekor, über vier runden, gedrehten Beinen, Mahagoni massiv.  
H.: 73 cm. B.: 91 cm. T.: 46 cm.  
England, 19. Jhd. (500724)

€ 150,-

**1686 Englischer Chippendale-Armlehnsessel**  
Geschweifte Rückenlehne, Zargen und Lehnenstreben mit Rokokodekor im Relief beschnitzt, mit Einlegepolster.  
H.: 86 cm.  
19. Jhd. (500723)

€ 200,-

**1687 Kleiner Klappstisch in Nußholz**  
Im Empirestil. Gerade Vierkantbeine nach unten sich verjüngend. Mit Würfel?Abschluß und Messingrollen. Die Schmalzargen segmentbögig an einer Seite mit Schub ausgestattet. Im aufgeklappten Zustand oval.  
B.: 60 cm. T: 82 cm.  
B.: jeweils aufklappbar um je 30 cm.  
19./20. Jhd. (5005411)

€ 150,-

**1688 Norditalienischer Truhe**  
In der Front durchgehende Kassette mit Rahmung in Form eines geschnitzten Halbbrundstabes mit Eckblättern. Im Kassettenfeld zentral ein Wappen mit seitlich volutierten Akanthusblättern und Rosetten. An den Kassettenseiten jeweils halbe Blattrosette. Die Kassette flankiert von zwei Hermenfiguren, männliche und weibliche Oberkörper mit Akanthusblatt-Unterkörpern auf Lisenen. Kräftiger umlaufender Fusssockel-Wulst mit godronierter Schnitzerei. Gerade Deckplatte (erneuert). Seitlich Tragehenkel in Eisen. Die Front zur Klappe mit Innenschloss eingebaut.  
H.: 49 cm. B.: 156 cm. T.: 53 cm.  
Norditalien, 17. Jhd. (502351)

€ 900,-

**1689 Altdeutscher Eichentisch**  
Massive Rechteckplatte, an der Kante abgerundet, über vier schräggestellten Vierkantbeinen, längsgerillt. Mit umlaufender Steg-Brettverbindung, Zargen in Schweifung gesägt.  
H.: 78 cm. B.: 95 cm. T.: 64 cm.  
19. Jhd. (530154)

€ 150,-

**1690 Brunnenbecken in Marmor**  
Ovales Becken, außen glatt, halbzyllindrisch mit Profil in weissem, stark grau geädertem Carrara Marmor.  
H.: 44 cm. B.: 67 cm. T.: 40 cm.  
19. Jhd. (5301416)

€ 1.600,-

**1691 Jugendstil Armlehnsessel**  
Würfelförmige Kastenform, dreiseitig umlaufend, gleich hohe Arm- und Rückenlehnen mit Stabwerk. Sitz geflochten. Weichholz, weiß lackiert.  
H.: 76 cm. Um 1910. (530142)

€ 400,-

**1692 Kleiner Wandspiegel des 19. Jhd.**  
In Mahagoni und Nussholz. Trapezförmig, nach unten sich verjüngend. Bekrönung durchbrochen geschnitzte Festons-Gebilde und Schleifen.  
H.: 59 cm. B.: 33 cm.  
Norddeutsch/Altona, 19. Jhd. (5026744)

€ 300,-

**1693 Jugendstil-Stuhl**  
In Massiv Mahagoni, Sitz gepolstert, Vierkantbeine nach unten leicht ausschwingend. Lehne durchbrochen gearbeitet mit zentraler und sich verjüngender Zunge mit Rosen-Reliefschnitzerei.  
H.: 89 cm.  
Um 1900. (500549)

€ 100,-

**1694 Barock-Eckvitrine**  
2 teilig in Nußbaum furniert. Mit Bänderinlagen dekoriert. Unterbau mitgeschweifter Fronttüre und geschweiften Eckschrägen. Der Aufsatz mit gesproster Mitteltüre und seitlichen Fensterverglasungen. Abschluß durch einen Hohlkehlen-Sprenggiebel.  
H.: 2,33 . Front B.: ca. 110 cm.  
Schränke T.: ca. 70 cm.  
18./19. Jhd. (501958)

€ 3.000,-

**1695 Paar Siegel-Appliken**  
Hochovale Spiegel mit geschweiftem Umriß und feinem Rand sowie muschelförmiger Rocaille-Bekrönung am Unterrand Kerzenarme mit je zwei Tüllen in Zweig- und Blattformen. Einfassung und Arme Metall vergoldet. Ein Spiegel mit Sprung.  
H.: je 64 cm. B.: 32 cm.  
18. Jhd. (501952)

€ 2.000,-

**1696 Kleiner Aufsatzsekretär**  
In Massivholz mit Stollenfüßen, darüber Schübe, Klapp-Platte und Aufsatz mit zwei verglasten Türen.  
H.: 196 cm. B.: 75 cm. T.: 43 cm.  
Norddeutsch/Englang, um 1900. (501661)

€ 350,-

**1697 Salon-Sofa im Rokoko-Stil**  
Gestell in Nußholz und Nußfurnier. Geschweifte Rückenlehne. Die Armlehnen mit Polsterstücken und rocailleförmig geschnitztem Handknauf. Die geschweiften Beine mit Bronzebeschlägen. Lehne mit geprägter Metallkanteneinfassung.  
H.: 91 cm. B.: 152 cm.  
Wien, 19. Jhd. (5015710)

€ 450,-



**1698 Runder, klassizistischer Tisch**

Palisander- und Ahornwurzelfurnier, vier flache, pilasterförmige Beine auf vierpassig eingeschweifter Fußplatte über vierkantigen Sockelfüßen. Die Platte radial furniert mit breiter Vogelaugenahorn-Randumgrenzung, Kanten und Kapitelle ebonisiert.

H.: 75 cm. D.: 110 cm.  
19. Jhd. (5307017)

€ 3.000,-



**1699 Biedermeierschrank in Kirschbaum**

Aufbau in Weichholz und massivem Kirschholz unter Verwendung von Ahornwurzelfurnier. Zweitüriger Biedermeierschrank mit hohem Schubkastensockel über würfelförmigen Füßen, im Sockel zwei Schübe. Die Türen mit leichten Kassettenvertiefungen und ahornwurzelfurnierter Schließleiste, flankiert von seitlich vorgesetzten Rundsäulen. Abschlussgesims in schönem Proportionsverhältnis zum Sockel entsprechend gegliedert, mit geradem, einfach getrepptem Abschluss und seitlichen Vorkragungen oberhalb der Säulen, umlaufendes Hohlkehlenprofil. Schlüsselschild-Einlagen in den Sockelschüben ebolisiert, in der Türschliebleiste in hellem Bein.

H.: ca. 221 cm. B.: 169 cm. T.: 75 cm.  
Anfang 19. Jhd. (5304519)

€ 4.000,-



**1700 Biedermeier Aufsatzkommode**

Dreischübiges Kommode in Weichholz unter Verwendung von massivem Kirschholz und Kirschholzfurnier. Mit separat gefertigtem Aufsatz mit zwei verglasten Türen. Kanten und Türleiste ebonisiert. An der Kommode gedrückte Messingbeschläge in runder Medallionform mit runden Zughenkeln. Die Schlosser erhalten. Schlüssel vorhanden.

Gesamthöhe.: 187 cm.  
Kommodenbreite: 121 cm. Kommodentiefe: 60 cm.  
Aufsatzbreite: 104 cm.  
Aufsatztiefe: 33 cm.  
Süddeutschland, 1. Hälfte 19. Jhd. (530941)

€ 950,-

**1701 Wiener Barocksofa**  
Dunkel gebeiztes poliertes Nußbaum. 3-fach geschweifte Rückenlehne. Vollgepolstert. Mit Auflagekissen.  
H.: 107 cm. B.: 160 cm.  
19. Jhd. Neu gepolstert. (501957)

€ 350,-

**1702 Großer Louis XVI-Wandspiegel**  
Geschnitzt, gefasst und vollvergoldet. Rechteckige Spiegelfläche von Perlstab gerahmt mit geohrtem Plattenrahmen, bekrönt von architekturellem Aufbau mit seitlichen Mäandern und oberem Abschluss durch geschnitztem Korb mit Rosengirlanden. Unterer Abschluss mit Stein und seitlichen Girlanden.  
H.: 130 cm. B.: 71 cm.  
Ende 18. Jhd. (501954)

€ 1.800,-

**1703 Armlehnsessel**  
In Massivholz mit gedrehten Beinen und gestauchter Lehne.  
H.: 111 cm.  
19. Jhd. (501751)

€ 100,-

**1704 Paar Biedermeisterstühle**  
Buchenholz, nußbraun gebeizt. Mit Einlegesitzpolster.  
H. 91 cm.  
19. Jhd. (501832)

€ 300,-

**1705 ° Moli, Maler des 20. Jhdts.**  
Paar Gemälde Gegenstücke

ST. NAZARÉ - PORTUGAL  
  
eweils Strandansicht mit Kähnen in expressiver Malweise.  
Jeweils Öl/Lwd. Jeweils 28 x 38 cm.  
Rechts unten sig. Verso dat. 1971 (532224)

€ 150,-

**1706 Milo, Maler des 20. Jhdts.**  
  
ZWEI ANSICHTEN VON VENEDIG: "CHIOGGIA-VENEDIG"

Blick auf Kanal mit Segelschiffen, Türmen und Personenstaffagen.  
Öl/Holz. 30 x 40 cm.  
Rechts unten undeutlich sign. sowie: "San Marco" mit Campanile und San Marco Kirche".

Aquarell/Aquarellpapier. Sichtmaß 33 x 42 cm.  
Links unten sign. Milo. (532223)

€ 300,-

**1707 A. de Vito**  
Italienischer Maler des 20. Jhdts.

RÖMISCHE ALTSTADTSTRASSE  
Öl/Lwd. 28 x 39 cm.  
Rechts unten sign.

**Dazu: A. de Santis**  
Italienischer Maler des 20. Jhdts.  
NAPOLI TORRE  
Blick auf Bucht von Neapel.  
Öl/Holz. 25 x 34 cm. Dat. 1966. (532222)

€ 200,-

**1708 Franz Brazda, 1903 Wien - 1981**  
  
KIND MIT PUTTE UND KINDERBUCH

Gouache/Karton. 50 x 40 cm. Verglast und gerahmt.  
Links unten signiert und datiert 1945. (5307112)

€ 450,-

**1709 Deutscher Maler**

ITALIENISCHE LANDSCHAFT

Öl/Karton. 45 x 58 cm. Links unten sign.(532574)

€ 100,-

**1710 Fritz Mondriaan 1853 - 1932**

WALDLANDSCHAFT

Öl/Lwd.45 x 57 cm. Rechts unten signiert, gerahmt. (532575)

€ 150,-

**1711 Italienischer Maler des 18. Jhdts.**

MARIA MIT DEM KIND

Die Darstellung vor dunklem, ovalem Hintergrund, mit bläulich gehaltenen Ecken. Öl/Lwd. Doubliert. 74 x 53,5 cm. Ohne Rahmen. (5322462)

€ 100,-

**1712 Luigi Norfini, 1825 - 1909**

STUTE UND FOHLEN IN CAMPAGNALANDSCHAFT

Öl/Holz. 16,5 x 30 cm. Rechts unten sign. und bez. "Campagna" und dat. 1904. (5309210)

€ 100,-

**1713 E. Kaltenmoser, Anfang 20. Jhd.**

BLICK VON DEN BERGEN

Öl/Malkarton. 33 x 26 cm.Gerahmt. (530928)

€ 80,-

**1714 E. Kaltenmoser, Anfang 20. Jhd.**

AM WALDRAND

Öl/Malkarton. 14 x 10 cm. (530927)

€ 50,-

**1715 E. Kaltenmoser, Anfang 20. Jhd.**

DACHAUER MOOS

Öl/Malkarton. 26 x 36 cm. Links unten signiert. (530925)

€ 80,-

**1716 Max Schönborn geb. 1939** **geschrieben**

SÜDLICHE KÜSTENLANDSCHAFT

Pastos-impressionistische Malweise. Öl/Karton. 15 x 23 cm. Unsign. Verso Künstlerbezeichnung. (5314132)

€ 350,-

**1717 E. Kaltenmoser, Anfang 20. Jhd.**

ALPENLANDSCHAFT

Öl/Malkarton. 24 x 18 cm. Rechts unten signiert. Gerahmt. (530923)

€ 50,-

**1718 Albert Dünz, Maler des 19. Jhdts.**

GEBIRGSLANDSCHAFT AM WETTERHORN

Öl/Malkarton. 31 x 40 cm. Rechts unten signiert. Verso diverse Aufschriften. (532161)

€ 200,-

**1719 °Henry Dumont, Französischer Maler des 20. Jhdts.**

BLUMENSTILLEBEN MIT BEGONIEN IN EINER VASE

Nachimpressionistische Malweise. Die roten Blumen auf hellem, leuchtendem Hintergrund. Öl/Lwd.49 x 61 cm. Links unten signiert. (532091)

€ 600,-

**1720 Maler des 19.Jahrhunderts**

PORTRAIT EINER ÄLTEREN DAME MIT HOLLÄNDISCHER HAUBE

Öl/Lwd./Karton. 40 x 31 cm. (532031)

€ 60,-

**1721 Maler des 19. Jahrhunderts**

ANSICHT EINES STADTPALAIS IN BADEN-BADEN: "EUROPÄISCHER HOF"

Blick von der Brücke eines durch Steinmauern kanaly-sierten Flusses auf das rechts hinter Bäumen vortretende stattliche Palaisgebäude mit Portikus und Balkonen sowie Dachbalustrade. Dem Portaleingang gegenüber eine Brücke mit Laternenpfeilern. Im Hintergrund und links im Bild parkähnlicher Baumbewuchs. Öl/Lwd. 158 x 108 cm. (531763)

€ 200,-



**1722 Emmanuel-Jules Joé-Descomps Seit 1896-1913 mehrfach im Salon vertreten.** Werke seiner Arbeit im Pariser Museum Galliera, schuf für die Manufaktur Sévres.

LA NUIT

Allegorie der Nacht, sitzende halbnaackte schöne Frauengestalt auf einem Rasensockel. An ihrem Rücken ein schläfriges Kind angelehnt, sie hält in der Hand Trauben und Weinblätter. Tonfigur des frühen Art-Déco. Am Sockel signiert sowie Formstempel be-kannten Pariser Gießerei Susse-Frères, Rechteck- und Rundstempel. Brauner Ton, gebrannt, unglasiert. Kleiner Chip an der Zehe. Rest. H.: 15 cm. L.: 69 cm. Paris, um 1915/20.

*Literatur: Vgl. L'Art-décor. 1904/II Seite 19 - 1908/II Seite 22 - Art et Décoration 1902 II, Seite 58-60, 1903 Seite 234.* (530922)

€ 650,-

**1723 Mario Ifitimova Bulgarischer Maler des 20. Jhdts.**

AKT IN ABSTRAKTER KOMPOSITION

Öl/Lwd. 100 x 80 cm. Ohne Rahmen. Rechts unten monogrammiert und datiert 1998.(5314129)

€ 350,-

**1724 Oskar Kokoschka** Sammelmappe mit 7 Drucken faksimile. (5314125)

€ 250,-

**1725 Ungarischer Maler des 20. Jhdts.**

DER GÄNSEDIEB

Öl/Karton. 34 x 25 cm. Links unten undeutlich sign.: "Junga T". (5314119)

€ 250,-

**1726 Osteuropäischer Maler des 20. Jhdts.**

FAMILIE AM TISCH

Die Jugendlichen der Familie tragen weisse Hemden und rote Halstücher als Mitglieder eines politisch-sozialistischen Bundes. Öl/Platte. 72 x 105 cm. (5314112)

€ 500,-

**1727 Marcello Grissi**

BLUMENSTILLEBEN

Rosen und Frühlingsblumen in Glasvase auf Steintisch. Öl/Lwd. 63 x 52 cm. (5313813)

€ 800,-

**1728 Carl Cramer 1822 Kopenhagen - 1889 München**

FRÜCHTESTILLEBEN MIT KREBS

Vor dunklem Hintergrund wirkungsvoll beleuchtetes Stillebenarrangement mit hellen Trauben, Melone und Pfirsichen. Davor eine Zinnplatte mit einem roten Krebs und Zitrone. Dahinter Kupferkanne und hohes Weinglas. Öl/Lwd. Doubliert. 62 x 52,5 cm. Rechts unten sign. Ortsbezeichnet München. Dat. 1852.

*Anmerkung: Der Maler ist einer der wenigen Repräsentanten der Kopenhagener Malschule, die zur Münchener Schule übergegangen sind und hier die Feinmalerei der dänischen Schule weiterentwickelt haben.* (531071)

€ 4.000,-

**1729 Österreichischer Maler des 19./20. Jhdts.**

PORTRAIT EINES KAISER-JÄGERS

In Uniform mit österreichischem Adler am Kragen mit Militärmütze und Pfeife. Im Hintergrund Gebirge. Öl/Lwd. 45 x 35 cm. Um 1914/18. (530932)

€ 300,-

**1730 E. Kaltenmoser , 1. Hälfte 20. Jhd.**

LANDSCHAFT MIT BÄUMEN Öl/Malkarton. 12,5 x 18,5 cm. Gerahmt. (530929)

€ 50,-

**1731 Fehim Huskovic Bulgarischer Maler des 20. Jhdts.**

ABSTRAKTES STILLEBEN

Öl/Lwd. 80 x 100 cm. Ohne Rahmen. Rechts unten sign. und dat. 1999. (5314130)

€ 350,-

**1732 E. Kaltenmoser**

VORALPENLANDSCHAFT

Öl/Malkarton. 37 x 39 cm. Links unten signiert. Gerahmt. (530924)

€ 100,-

**1733 Paar geschnitzte und ebonisierte Rundbilder** Mit Erntedarstellungen. Bauer bei der Aussaat sowie Frauenpaar bei der Garbenernte. D.: je 51 cm. Anfang 20. Jhd. (5308756)

€ 300,-

**1734 Monogrammist "H. E." des 19. Jhdts.**

FRAU BEIM KESSELPUTZEN

Eine junge, vollschlanke Haushälterin mit Schürze auf einem Stuhl vor einem Ofen beim Putzen eines Messingkessels. Virtuose, flotte, nachimpressionistische Malweise der Zeit um 1900. Öl/Holz. 35,5 x 26,5 cm. Parketiert, rechts seitlich mo-nogrammiert. Ohne Rahmen. (530792)

€ 500,-

**1735 °Josef Steiner (1910-1981)**

BLUMENSTILLEBEN AUF MAMORPLATTE

Öl/Holzplatte. 38 x 29 cm. (5307122)

€ 450,-

**1736 Nachimpressionistischer Maler des 20. Jhdts.**

MODELL VOR DER STAFFELEI

Das unbekleidete, junge Mädchen auf einem Sockel mit Tuch sitzend. Rechts hinten Maler an der Staffelei mit Malkittel. Breitpinselige Malweise in Art der Münchner Schule im Umkreis von Weisgerber und Trübner, sowie ...scholle ?. Öl/Lwd. 100 x 66 cm. Unsigniert. (5307120)

€ 600,-

**1737 Maler des 19. Jhdts.**

UMARMUNG BEI MONDSCHEIN

Junges Paar an einer Hausmauer mit erleuchtetem Fenster, vor Gartenzaun in Umarmung. Auf dem Dach eine Katze. Öl/Holzplatte. 68 x 44 cm. Rechts unten undeutlich signiert (Klein?) und datiert (18)98. (5307119)

€ 900,-

**1738 Albert Meindl, 1891 Wien - 1967 Salzburg**

SPAZIERGÄNGER VOR DEM SCHLOSSGUT

In biedermeierlicher Kleidung, im Hintergrund Kirchturm. Öl/Holz. 12,5 x 14,5 cm. Rechts unten signiert und datiert 1922. (5307116)

€ 500,-

**1739 Rudolf Pokorny, 1892 - 1951**

BAUER MIT PFEREDEN VOR EINEM GEHÖFT

Die Pferde an einer Brunnentränke mit Figur des Hl. Sebastians. Öl/Platte. 34 x 49,5 cm. Rechts unten signiert. (5307111)

€ 480,-

**1740 Pastellist des 18. Jhdts.**

PORTRAITBILDNIS DES KÖNIGS STANISLAW LESZ-CZYNSCY DER IN NANCY REGIERENDE KÖNIG VON POLEN (1677-1766)

Pastellkreide auf Papier, auf Lwd. aufgezogen (bzw. auf präparierter Lwd.), der Dargestellte im Harnisch, mit rotem, hermelingefügterten Mantel und Malteserorden. 41 x 52 cm. Verglast und gerahmt. (5307110)

€ 900,-

**1741 Carl Josef, geb. 1877 Wien** Später Illustrator für Wiener Tageszeitung und Witzblätter, vorallem für die Wochenschrift "Die Muskete", mit politischen Karikaturen bekanntgeworden.

POLITISCHES GESPRÄCH BEIM BALL

Ein dickleibiger Herr im Gespräch mit einem etwas begriffsstutzig scheinenden Gegenüber, jeweils im Frack, umgeben von mehreren karikierten Personen. Von hoher Bedeutung, was man an der Ausstattung der Ordensdekorationen erkennen kann. Tempera und Gouache/Karton. 62 x 54 cm. Links unten signiert. (530719)

€ 900,-

**1742 Isidor Kaufmann 1853 Arat/Ungarn - 1921 Wien**

BILDNIS EINES JÜDISCHEN MANNES MIT KIPA

Brustbild vor grünem Hintergrund. Der Mann bärtig, mit Schläfenlocken und dünnem Kinnbart. Öl/Lwd. 53,5 x 37 cm. Rechts seitlich signiert. *Anmerkung: Dem Gemälde ist eine Stellungnahme von Dr. Hubert Adolph der Österreichischen Galerie vom 24.4.1986 beigegeben, nach dessen Meinung es sich hier um ein Frühwerk, des später so berühmten Malers Isidor Kaufmann handelt.* (530718)

€ 900,-

**1743 Jean Midolle** Kalligraph und Miniaturist in Genf tätig um 1830/50 Kalligraphisches Stundenbuch-Blatt nach mittelalterli-chem Vorbild. Fabelwesen und verschlungene Dekorationen auf Goldgrund, im Zentrum aufgeschlagenes Stundenbuch mit Zierinitialen. Farbige Gouache mit Deckfarben und Gold auf Papier. Rechts unten sign. und ortsbezeichnet Genf. Sichtm.: 29 x 16,5 cm. Im Passepartout verglast und gerahmt. (5306610)

€ 450,-

**1744 Albert Meindel, 1891 Wien - 1967 Salzburg**

KUTSCHENFAHRT

Kutsche mit zwei Pferden über einem Bachsteg in Pappelallee. Öl/Holz. 12,5 x 14,5 cm. Links unten signiert. (5307115)

€ 500,-

**1745 Helmut Bachrach-Barée 1898 München später in Rottach am Tegernsee tätig.**

AUS DEM TEGERNSEER TAL

Vorfrühlingslandschaft mit Schafen an einem Schneeschmelze-Tümpel; im Hintergrund Schäfer mit Schafherde. Öl/Malkarton: Verso aufgeklebeter Zettel, wohl von Hand des Künstlers mit ausführlicheren Anleitungen zur Reinigung und Erhaltung des Bildes sowie mit Angaben der Malerfarben:"Rembrandt- und Lukasfarben - Lackfirnis - auf Kreidegrund" 41,5 x 50 cm. (530417)

€ 480,-

**1746 Ludwig Miller-Ravensburg Maler des 20. Jahrhunderts**

SOMMERSTILLEBEN

Feldblumensstrauß in Vase auf einem Ateliertisch mit Palette und Pinseln. Öl/Lwd. 100 x 80 cm. Rechts unten signiert und datiert 1957. (530389)

€ 250,-

**1747 Satz von 4 gestochenen Darstellungen von Hirten-Generszenen** Mit englischen Titeln und Stecheradressen. Einheitlich im Passepartout und gerahmt. Sichtmaße jeweils 36 x 42 cm. Um 1800. (5303410)

€ 150,-

**1748 °Max Beckmann**

SELBSTPORTRAIT

Radierung auf chamois-farbenem Büttenpapier. Am Plattenrand Herausgeberadresse: Marées-Gesellschaft. Sichtmaß: 25 x 22 cm. Im Passepartout, verglast und gerahmt. (530349)

€ 60,-

**1749 Gemälde des 18. Jahrhunderts**

LANDSCHAFT

Mit Burg an einem Felsen. Davor Flußlauf und Genrefiguren. Öl/Lwd/Karton. 27 x 31 cm. Ohne Rahmen. (530346)

€ 200,-

**1750 Deutscher Maler des 19./20. Jahrhunderts**

CHRISTUS IM GEBET UNTER DEN JÜNGERN

Öl/Lwd. 33 x 55 cm. (530345)

€ 250,-

**1751 Vittorio la Spina Italienischer Maler des 20. Jahrhunderts**

JUNGES MÄDCHEN BEI DER TRAUBENERNTE

Öl/Holzplatte 50 x 39 cm. Links unten sign. (530344)

€ 300,-

**1752 Herbert Helnert**

JUNGES PAAR Öl/Platte. 61 x 45 cm. Rechts unten sign. und dat. 1964. (5306322)

€ 10,-



**1753**  
**Figural geschnitzter Lüster mit Dammhirsch-Geweih**

Figürchen zeigt den Hl. Georg in Rüstung, gegen den Drachen kämpfend. In der Linken hochgehobenes Schwert, in der Rechten hält er den Hals des Drachens. Geschnitzt, polychrom gefasst, in der Rüstung versilbert. Am Dammhirsch-Geweih insgesamt vier Kerzentüllen, drei Hängeketten mit Zier-Zwischengliedern. Gesamthöhe inkl.

Kette: ca. 90 cm.  
19. Jhd. (5306821)

€ 2.300,-



**1755**  
**Lüsterweibchen**

Geschnitztes Frauenfigürchen in altdeutscher Tracht mit rückwärtigem Fischleib. Übereinandergelegte Hände über einer Wappenkartusche. Gefasst und polychrom gemalt, mit Alterspatina. Angesetzt an Hirschgeweih mit insgesamt vier Kerzentüllen in Eisen, getrieben, an Hängekette mit Ziergliedern.

Gesamthöhe: 86 cm. B.: max. ca. 98 cm.  
19. Jhd. (531261)

€ 2.200,-



**1757**  
**Ovaler, geschnitzter, gefasster und teilvergoldeter Spiegel**

Spiegelrahmen mehrfach geschweift, mit C- und S-bogigem Rokoko-Schnitzdekor, Blättern und vollplastischen Blüten. Spiegelglas mit welligem Band und dazwischen geflochtenen Blüten geschliffen. Überwiegend grün gefasst, die Blüten polychrom bemalt, die Einfassungen vergoldet.

H.: 67 cm. B.: 43 cm.  
(5307014)

€ 1.500,-



**1754**  
**Norditalienischer Barocktisch**

In massivem Nussbaum mit massiver, ovaler Platte. Zargenkasten mit Frontschublade und umlaufendem Profil über vier kräftigen, gedrehten Balusterbeinen mit umlaufender Stegverbindung über gequetschten Kugelfüßen. Die originale Platte mit seitlichen Aufsatzstegen und Holzzapfen, - abnehmbar.

H.: 75 cm. B.: 129 cm. T.: 85 cm.  
17. Jhd. (532227)

€ 2.200,-



**1756**  
**Schreibkommode**

In Eiche, Massivholz, Unterbau dreischübig mit vertieften Frontkassetten. Schrägplatte entsprechend kassettiert. Dahinter Einbau mit Schubladen und zwei Mitteltüren mit Bein-Zugknöpfen. Rest. Erg.

H.: 107 cm.  
B.: 113 cm.  
T.: 55 cm.  
Nach 1800.  
(530152)

€ 600,-

**1758 Karl Luckmann, 1881 - 1954**

WALDLANDSCHAFT MIT HOLZHÜTTE

Pointillistisch gemaltes Landschaftsbild.  
Öl/Lwd. 55 x 45 cm.  
Links unten signiert und datiert 1927. (530714)

€ 600,-

**1759 Iras Baldessari**  
**1894 Triest - 1965**

BAROCKES KIRCHLEIN ÜBER DEM GARDASEE

Öl/Lwd. 40 x 31 cm.  
Links unten signiert. (530712)

€ 480,-

**1760 Julius Hüther**  
**1881 Cannstatt-1954 München**

STRELIZIEN

Blumenstilleben in Öl/Malpapier.  
Am Unterrand sign. und dat. (19)38.  
Sichtmaß: 41,5 x 31,5 cm. Verglast und gerahmt.  
(5306724)

€ 350,-

**1761 T. Hauptmann, Maler des 20. Jahrhunderts**

SOMMERLANDSCHAFT MIT GARBENBÜNDELN  
AUF ABGEEERTETEM ACKER

Öl/Lwd. 61 x 67 cm.  
Rechts unten sign. (5306710)

€ 300,-

**1762 Maler der Münchner Schule**  
**des 19./20. Jahrhunderts**

OBERBAYRISCHE MOORLANDSCHAFT

Torfstichhütte zwischen jungen Birken an einem Moortümpel. Im Hintergrund Gebirgskette, im diesigen Nebel. Im Vordergrund Reh am Tümpelrand.  
Öl/Lwd. 36 x 50,5 cm. (530678)

€ 280,-

**1763 Felix Bibus**  
**1899 Wollwien-1971 Erlenau bei Rosenheim**

ANSICHT VON LEITMERITZ AN DER ELBE

Blick über der Elbfluß mit Kahn auf Kirchen, Kloster und Gebäude.  
Öl/Karton. 38 x 49 cm.  
Rechts unten sign. (530676)

€ 100,-

**1764 Italienischer Maler des 19. Jahrhunderts**

DAS GESPRÄCH MIT DER KATZE

Ein Junge in italienischer Kleidung in einem schwach beleuchteten Keller vor einem Faß, auf dem eine Katze sitzt. Darunter zwei weitere Katzen. Der Mauerbogen des Gewölbes mit Voluten und Akanthusblättern dekoriert.  
Öl/Lwd. 45 x 32,5 cm.  
Rechts unten schwer leserlich sign.: "A. Tunzz.." (530675)

€ 400,-

**1765 Kleines Frücht stilleben**  
Öl/Holz. 15 x 20 cm. 20. Jhd. (5306321)

€ 10,-

**1766 Hubert Satler,**  
**Panoramen- und Landschaftsmaler 1817 Wien - 1904**

KLEINE LANDSCHAFT MIT GEHÖFT, KIRCHE UND PERSON VOR GEBIRGSKETTE UND SEE

Öl/Holz. 8,5 x 11,5 cm. (5307113)

€ 350,-

**1767 Hermann Lindenschmit,**  
**Maler der Münchner Schule (zugeschrieben)**

KUTSCHE WIRD VON EINEM WAGNER REPARIERT

Vor einem Haus mit Werkstattgebäude.  
Pastellkreide/Papier. 23 x 18 cm.  
Verglast und gerahmt. (5301918)

€ 130,-

**1768 Maler des 20. Jhdts.**

MOORLANDSCHAFT MIT FLUSS UND GEBIRGSKETTE  
Öl/Lwd. 60 x 80 cm.  
Bez. Schuster (5304111)

€ 100,-

**1769 Herrmann Hegnauer, geb. 1874 München**

BERGLANDSCHAFT

Bergkette im Hochgebirge mit Schneefeldern  
Öl/Lwd. 64 x 73 cm.  
Links unten sign. (5304110)

€ 100,-

**1770 E. Ankelen Maler des 19./20. Jhdts.**

BRANDUNG AM UFER BEI AUFGEHENDEM MOND

Öl/Lwd. 41 x 80 cm.  
Rechts unten sign. und ortsbezeichnet München.  
(530418)

€ 300,-

**1771 G. Villani**  
**Italienischer Maler des 20. Jhd.**

BÄUERIN BEIM HÜHNER FÜTTERN AUF DEM HOF

Daneben Kind am Hasenstall.  
Öl/Pappelholz. 23 x 34 cm.  
Links unten sign. (500094)

€ 400,-

**1772 Wolfgang Zelmer geb. 1948**

STILLEBEN MIT VIOLINE

Die Violine auf altem Notenpapier, seitlich Bücher und Pflaumen.  
Fotocollage und Ölmalerei. Sichtmaß: 90 x 68 cm.  
Am Unterrand beschriftet in italienischer Sprache.  
Signiert und datiert 1994. (4612125)

€ 600,-

**1773 H.K.Wida-Kawectz**  
**Maler/Malerin dew 19./20. Jhdts.**

KÜHE UNTER BACHWEIDEN

Flachlandschaft mit weidenden Kühen an einem Uferweg eines von Weiden bestandenen Baches.  
Öl/Lwd. 81 x 105,5 cm.  
Rechts unten sign. und dat. 1909. (5024619)

€ 375,-

**1774 Rupert Stöckl**  
**Münchener Maler des 20. Jhdts.**

KLEINE MASCHINE

Tusche mit Silberbronze/Papier. Sichtmaß: 23,5 x 19,5 cm. Im Rähmchen.  
Sign., monogrammiert und verso von der Hand des Künstlers bez. (502469)

€ 225,-

**1775 Rupert Stöckl**  
**Münchener Maler des 20. Jhdts.**

HAHN

Aquarell/Gouache und Feder/Papier. 24 x 18 cm.  
Im Passepartout verglast und gerahmt.  
Am Unterrand monogrammiert. (502468)

€ 400,-

**1776 Edwin Henel,**  
**1883 Bresslau - 1910 München**  
**(Maler der Münchener Schule)**

BERKAPELLE IM FRÜHLING

Im Hintergrund verschneit Gebirgskette.  
Öl/Lwd. 47 x 60 cm.  
Rechts unten sign. und dat. 1937. (502465)

€ 450,-

**1777 Friedrich Fehr, 1862 Werbeck - München**  
**Maler der Münchener Schule**

ITALIENISCHER HIRTENKNABE

Mit braunem Umhang und roter Weste.  
Aquarell/Papier. Sichtmaß: 37 x 21 cm. Im Passepartout.  
Verso bez. "Friedrich Fehr"/Karlsruhe 923U72/KTR" und Stempel "Franz Hinklein Gmund am Tegernsee".  
Rechts unten dat. 23.04.1892.  
(502461)

€ 325,-

**1778 Winterlandschaft im Hochgebirge**  
Öl/Karton 51 x 62 cm  
Rechts unten sign. Carl Knobel. (5020241)

€ 90,-

**1779 Paul Johann Walch**  
**1881 Leustetten/Starnberger See - 1958**

ANSICHT VON LEUTSTETTEN IN OBERBAYERN  
Im Vordergrund ein Feldweg, der auf den Ort zuführt, im Hintergrund Kirche auf Bergerhebung vor lahrender Bergkette.  
Öl/Lwd. 60 x 80 cm Rechts unten signiert und ortsbezeichnet Leustetten. (500809)

€ 10,-

**1780 Otto Pippel - zugeschrieben**  
ALPENLANDSCHAFT  
Mit verschneiten Berggipfeln und Tannen.  
Öl/Lwd. 48 x 61 cm.  
Rechts unten sign. Otto Pippel. (500661)

€ 450,-

**1781 Otto Geigenberger, 1881 - 1946**

AM CHIEMSEE

Birkenwäldchen am moorigen Ufer.  
Gouache/Papier. Sichtmaß: 50 x 69 cm.  
Im Passepartout. Verglast und gerahmt.  
Rechts unten sign. Titelbez. dat. 1939. (530122)

€ 350,-

**1782** ° **Otto Dill**  
**1884 Neustadt Hardt-1957 Bad Dürkheim**

ACKERGAUL

Kohlezeichnung/Papier Sichtmaß: 14 x 20 cm. Verglast und gerahmt. Rechts unten sig. und dat.: 1916. (530133)

€ 400,-

**1783** **Otto Geigenberger, 1881 - 1946**

HAUSER AM FLUSS

Gouache/Papier. Sichtmaß: 47,5 x 64 cm. Im Passepartout und gerahmt. Rechts unten sign. (530121)

€ 350,-

**1784** **D. Turner**  
**Maler des 19. Jahrhunderts**

FLUSSLANDSCHAFT MIT BRÜCKE

12 x 20 cm. (530113)

€ 300,-

**1785** **Oswald Petersen geb. 1903 Düsseldorf, später dort ansässig**  
Zwei abstrakte, an Felsenlandschaft erinnernde Darstellungen. Gouache/Papier. Im Passepartout verglast und gerahmt. Sichtmaß: je 63 x 39 cm. (461219)

€ 250,-

**1786** **Winkler, Maler des 18./19. Jhdts.**

Genreszene mit mehreren Personen und Kindern vor einem ruinösen Bogen In Art der holländischen Malerei. Verso bez. "Winkler pinxit". Öl/Eichenholz. 25,5 x 22 cm. Holzplatte leicht gewölbt. (5024616)

€ 300,-

**1787** **Marquardt Treu**  
**Maler des 18. Jahrhunderts**

BILDNIS DES KAMMEROFFIZIANTEN ERHARD MEHLER

Der Portraitierte in dunkler Kleidung mit kurzer, weiß gepudertes Perücke und rotem Umhang.

Öl/Lwd. Verso alte Bez. in Pinselschrift: "And. Erhard Mehler Kammeroffiziant geb. in Waldsassen 21. May 1684 gest. 8. Januar 1754" 82 x 66 cm. Im Rahmen des 19. Jhdts. (530191)

€ 450,-

**1788** ° **Otto Dill**  
**1884 Neustadt/Hart - 1957 Bad Dürkheim**

BAUER VOR PFERDEGESPANN

Kohlezeichnung auf braunem Büttenpapier. Blattgröße: 23 x 26 cm. Verglast. Rechts unten sign. und dat. 1917. (530132)

€ 600,-

**1789** **Walter Roessler**  
**Münchener Maler des 20. Jhdts. Erwähnt 1956/57.**

PFEIFE RAUCHENDER BAUER MIT GRÜNEM HUT

Öl/Platte. 24 x 18 cm. Rechts oben sign. und Ortsbez. München. (5024614)

€ 350,-



**1790**  
**Versilbertes Tablett**

Oval, mit eingeschnittenen Henkeln und reliefierten Rand mit stilisierten Barockblumen. Am Boden Bezeichnung Marquise. 1847. Rogers Brothers.

Ovalform L.: 48 cm mit vier Füßchen in Blattform. 20. Jhd. (502595)

€ 100,-

**1791**  
**Versilberte Menage**

Mit drei Kristall-Flaschen in Tragegestell mit geschweiften Füßchen und schwenkbarem Henkel.

H.: 32 cm. L.: 35 cm. (5025911)

€ 400,-

**1792**  
**Art Déco - Wasserkessel**

Mit Stövchen. H.. 26 cm. (5025922)

€ 150,-

**1793**  
**Schlanke Zuccini-förmige Vase**

Kupfer versilbert. Am Boden Marke WMF.

H.: 27 cm. (5025925)

€ 90,-

**1794**  
**Porzellanfigur einer Balett-Tänzerin**  
Tschechische Porzellanmarke.

H.: 19 cm. 20. Jhd. (502591)

€ 100,-

**1795**  
**Jugendstil-Kanne**

In grünem Glas mit Silbermontiertem Hals mit Deckel und geschweiftem Henkel. In Art von Qualme-König.

H.: 22 cm. Silbermontur mit Silberstempel 800. (5025923)

€ 250,-

**1796** **Hamburger Etui**  
In seitlich abgerundeter Rechteckform mit zwei illustrierten Seiten. Auf der Vorderseite kolorierte Stichdarstellung: "Der Brand des Jungfernstegs in Hamburg 1842". Auf der Rückseite Stadtplan von Hamburg mit kolorierten Straßenzügen. L.: 14 cm. 19. Jhd. (530146)

€ 320,-

**1797** **Vedute von Rom:**  
ST. PETER, ENGELSBURG UND ENGELSBRÜCKE

Radierung, am Unterrand Beschreibungstext in Italienisch und Deutsch. Sichtmaß: 29 x 39 cm. Im Passepartout, verglast und gerahmt. 18. Jhd.(530677)

€ 100,-



**1798**  
**Jugendlicher Herkules im Kampf mit der Schlange**

Die Herkules-Kinderfigur kniend, auf ovalem Sockel, darauf mehrere Reliefszenen, weisser Steinguss nach antikem Vorbild.

H.: 47 cm. (500981)

€ 200,-

**1799**  
**Marmorvase**

Mit eingezogenem Fuß. Die Wandung im Unterteil godronniert mit gewundenem Blattwerkblättern und Blatt- Zungenfries. Carrara-Marmor.

H.: 45 cm. Oberer D.: 30 cm. 19. Jhd. (530452)

€ 1.000,-

**1800** **Grünwedel - Münchner Hofmaler des 19. Jhdts. (o.Abb.)**  
Entwurf einer gotischen Paßornamentik mit Wappenzier. Braune Tusche/Papier, im Rund gemalt, in Passepartout und verglast. D.: 20 cm. (5306613)

€ 50,-

**1801** **A. Bengtsson**  
**Schwedischer Maler des 20. Jahrhunderts**

LANDSCHAFT MIT GETREIDEFELDERN UND GEHÖFT  
Öl/Lwd. 36,5 x 53 cm. Links unten sign. (530341)

€ 300,-

**1802** **Ölgemälde**  
HAHN UND HÜHNER VOR FLIEDERSTRAUSS

Links unten sign.: St. Jäger. Öl/Holz. 18 x 24 cm. (5306320)

€ 10,-

**1803** **O. Urbahn, Maler des 19./20. Jhdts.**  
HOLLÄNDISCHES INTERIEUR

Mit drei Männern am Tisch, mit Weingläsern und Pfeife. Öl/Holz. 35 x 27 cm. Rechts unten signiert und datiert (19)27. (5301914)

€ 250,-

**1804** **Maler des 19./20. Jahrhunderts**  
SÜDLICHE KÜSTENLANDSCHAFT

Mit felsiger Bucht, Segelschiffen und Kähnen. Im Kahn im Vordergrund, rudernde Soldaten, die gegenüber einer Kapelle am Ufer salutieren. Im Hintergrund Bergfestung.

Öl/Lwd. 50 x 82 cm. Rechts unten undeutlich sign.: "Fr. Pisen". (530197)

€ 100,-

**1805** **Maler des 19. Jhdts.**  
SONNENUNTERGAMGSSTIMMUNG

Im Hochmoor mit Birken und Enten auf dem Teich. Öl/Holz. 16 x 21 cm. (5024615)

€ 225,-

**1806** **Satz von fünf böhmischen Bechern um 1770**  
Die Becher in gerade aufsteigender Zylinderform, 12-kantig facet tengeschliffen mit Emailmalerei an der Vorderseite und Goldrand. Die Emailmalerei zeigt jeweils ein Rokoko-Motiv, wie: Dame auf einer Rocaille unter einem Baum sitzend, Architektur in Rocailleform, Lautenspieler, Jäger mit Gewehr unter einem Baum, usw. Jeweils ca. 7 cm hoch. Kristallglas geschliffen. Mit Emailmalerei. Böhmen, um 1770. (500281)

€ 550,-

**1807** **Paar geschliffene Kristall-Stangengläser**  
Mit eingezogenem Fuß und Monogramm in Goldmalerei. H.: 23 cm. 19. Jhd. (5005459)

€ 40,-

**1808** **Geschliffene Glaskanne**  
Gedrückte Ovalform mit Enghals und Zinndeckel, darauf springender Hirsch graviert, an der Wandung geschliffene Darstellung eines springenden Hirsches, sowie große Blüte in Ovalekartusche. H.: 27 cm. Sprung an der Seite. Um 1770. (50202140)

€ 40,-

**1809** **Radierung von Daniel Chodowiecki**  
REITER MIT AUSSCHLAGENDEM PFERD VOR KUTSCHEN

Radierung/altersgebräuntem Papier. Sichtmaß: 14 x 9 cm. In Passepartout verglast und gerahmt. Am Unterrand radierte Signatur und Datierung 1782. (531373)

€ 350,-

**1810** **Alfred Kubin**  
Sammelmappe mit 5 Faksimiledrucken der Moderne. (5314122)

€ 350,-

**1811** **Hans Escher Ravachol**  
Sammelmappe mit 12 Radierungen, Auflage 40. (5314123)

€ 250,-

**1812** **Alfred Kubin**  
Sammelmappe: 5 Faksimiledrucke der Moderne. (5314124)

€ 180,-

**1813** **Oskar Kokoschka 1886-1980**

DIE TRÄUMENDEN KNABEN

Holzschnitt/Papier. Sichtmaß: 22,5 x 17 cm, verglast und gerahmt. Am Unterrand in Blei "Opus 4". (5314133)

€ 250,-

**1814** **Paar geschliffene Kristall-Pokale**  
Mit breitem Goldrand. H.: 20 cm. (5005458)

€ 20,-

**1815** **J. Hansen**  
WALDLANDSCHAFT  
65 x 55 cm. Öl/Lwd. Links unten signiert. (532573)

€ 100,-

**1816** **Alfred Kubin**  
Sammelmappe. Diverse Lithographien. (532576)

€ 100,-

**1817** ° **Bele Bachem**  
AM STRAND  
Lithographie. Auflage 91/100. Gerahmt. (5325716)

€ 50,-

**1818** **Modernes Hinterglasbild**  
BLUMENTOPF MIT PFLANZEN  
20. Jhd. (5325717)

€ 20,-

**1819** **Otto Seitz 1846 München - 1912**

ALTER BAUER AM TISCH MIT BIERFLASCHE  
Bleistift/Papier. 22,5 x 14,2 cm. Gerahmt. Sign. und dat. 19.11.1901. (5024612)

€ 110,-

**1820** **Pablo Picasso**  
BLUMENSTRAUSS

Farb-Lithographie in Grün, Rot und Blau. In Stein signiert. Aus der Auflage "Euro-Art", 1967. Blattgröße: 39 x 46 cm (530711)

€ 350,-

**1821** **Das Martyrium des Hl. Johannes Nepomuk**  
Radiertes Blatt mit Darstellung der Stadt Prag mit Wenzelsbrücke und der Ermordung des Heiligen durch Sturz in die Moldau. Die Darstellung umgeben von Rocaille-Dekoration und Symbolen. Auf Leinen aufgezogen und gerahmt. Sichtmaß: 46 x 66 cm. 18. Jhd. (530713)

€ 250,-

**1822** **Handgezeichneter Stadtplan von Krakau**  
Tusche und graue/rote Aquarellfarbe auf Büttenpapier mit Kartusche und Inschrift: "Grundriß der zwischen den Weichselstrom gelegenen Stadt Kasimir oder sog. Vorstadt von Crakau aufgenommen durch Christian Bergmann Kay.-König. Ort. Kadett". Mit Erklärungslegende und Maßstab. Sichtmaß: 42 x 49 cm. In Passepartout, verglast und gerahmt. 18. Jhd. (530715)

€ 300,-

**1823** **Barocke Landkarte von Europa und Nahem Osten**  
Betitelt "Universal-Historie auf der Landkarten". Mit Einzeichnungen historischer, periodischer Verhältnisse, mittels Altertums und der biblischen Geschichte. Mit Randlegenden. Herausgegeben von Andreas Ehmann, Augsburg. Sichtmaß: 43 x 57 cm. Gerahmt. 18. Jhd. (530716)

€ 250,-

**1824** **Pierre Belon du Mans: L' histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions**  
Und Zeichen navis und Portrais...erschiene 1555 Paris mit Privileg des Königs. Mit Titelviniette im Holzschnitt sowie zahlreichen Illustrationen von Land- und Wasservögeln mit Zierinitialen im Holzschnitt. In der Einleitung Portrait des Autors im Holzschnitt dargestellt im Alter von 36 Jahren. Im brauem Ganzleder gebunden. Rücken Goldprägung und rotes Lederschild. 33,5 x 23 x 3,5 cm. S. 381. (530771)

€ 3.800,-

**1825** **Paar kolorierte Radierungen**  
Mit Darstellung von Fischen. Bez. in der Platte: "Machote o denton" bzw. "Besugo". Im Passepartout, verglast und gerahmt. Sichtmaß: 21 x 35,5 cm. 18./19. Jhd. (530902)

€ 280,-

**1826** **Konvolut von drei verglasten und gerahmten kolorierten Grafiken: Störche und Wasservögel**  
Sichtmaß: je 22 x 18 cm. 19. Jhd. (530903)

€ 70,-

**1827** **Zwei Radierungen**  
Mit Darstellungen von Fischen und Angelhaken. Im Passepartout und verglast. Sichtmaß: je 22 x 15 cm. England 19. Jhd. (530904)

€ 35,-

**1828 Konvolut von sieben grossen und kleinen Mörsern**

Mörser jeweils mit Pistill. Meist zylindrisch mit geweiteter Mündung. Mit kantigen seitlichen Winkeln bzw. runden Knäufen. Max. H.: 15 cm, Min. H.:4,5 cm. Zumeist 19. Jhdt. (5308018)

€ 300,-

**1829 Bronzemörser**

Mit eingezogener reliefbanddekoriertes Wandung, seitlich Henkel in Delphinform. Am Rand Umschrift: "Henryck ter horst me fecyt anno 1638" Stark kupferhaltige Bronze. H.: 12 cm. (5308718)

€ 400,-

**1830 Apothekerdose**

In Holz, bemalt, zylinderförmig mit vergoldeter Kartusche und Aufschrift: "Sem-anisi". Überhalb der Kartusche Darstellung eines Mohren mit Gefäß. Flacher Runddeckel. H.: 16,5 cm. (5308723)

€ 600,-

**1831 Lalique-Vase**

Nach oben sich weitend mit stark, plastischem umlaufendem Relief mit Schwalben. Weißglas, geschliffen und geätzt. Am Boden geritzte der Signatur: Lalique-France. H.: 23 cm. Neuzeitlich. (531043)

€ 400,-

**1832 Lalique-Vase**

Ovale Form mit glattem eingezogenem Halsring und Rundfuß. Stark plastisch reliefiert mit Vögeln in Zweignischen. Weißglas, geschliffen und geätzt. H.: 17 cm. Am Boden geritzte Signatur: Lalique-France. Neuzeitlich. (531044)

€ 300,-

**1833 Slowakischer Künstler der Gegenwart**
Abstrakte Komposition. Öl/Acryl/Lwd. 101 x 101 cm. Ohne Rahmen Rückseitig signiert "Dauci Kova". (532092)

€ 600,-

**1834 Kleine Reiseikone**

In Form eines flachen Klappaltärchens mit Reliefdarstellung. Im Zentrum Anbetung Mariens, auf den Seitentafeln Szenen aus dem Marienleben, in der Bekrönung, Haupt Christi. H.: 9 cm. Mit Hängeöse, Kupferbronze. Russland 19. Jhdt. (5308736)

€ 150,-

**1835 Gemalter Stammbaum der Adelsfamilie van Vernier-Rougemont und Orchamens**

Mit Nachweis der Adelsverbindungen zum Herzogtum Mailand, Sachsen-Teschen etc. Adelswappen mit Stammbaum in Form von Ästen und gemalten Blättern mit weiteren Wappen und Nennungen der dazugehörigen Adelsfamilien. Außerst dekorativ gemalte Wappen mit Helmzier und Wappensymbolen. Gefertigt: "Prag, den 12. Februar 1795" mit zwei Wacksegeln. Auf Büttенpapier. Sichtmaß: 75 x 93 cm. (5314213)

€ 2.500,-

**1836 Wohnungsnoth-Studiennoth nach G. Lucke**
Karikaturen xylografiert und koloriert. Im Rähmchen. (5005479)

€ 15,-

**1837 Kosmetik-Necessaire**

Im Schlangenhautleder-Etui mit Innenspiegel. L. Etui: 24 cm. Um 1920. (5025913)

€ 100,-

**1838 Silberne Memento-Mori-Kette**

Uhrenkette mit Karabinerhaken und vollplastisch gegossenem Totenschädel, die Kette aus Gliedern in Form überkreuzter Knochen gebildet. L.: 28 cm. Frankreich, Mitte 19. Jhdt. In der Art der Arbeiten von Froment-Meurece. (530363)

€ 450,-

**1839 Bossiertes Wachsrelief-Bildnis König Georg V. von Hannover**

gen. "Der blinde König", Halbreliefbüste in weißem Wachs auf Samtgrund in vertieftem Kastenrahmen mit Nussbaumrähmchen. 25 x 22 cm. 19. Jhdt. (5306813)

€ 850,-

**1840 Wachsbossier-Relief im verglasten Kastenrähmchen**

Darstellung einer trauernden, stehenden Frau an einer Vase, mit handgeschriebenem Sinnspruch in Tinte auf Karton, mit Datierung 1797. Aufschrift :"Die Freundschaft opfert, was sie kann und kommt es selbst aufs Leben an". Wachsrelieffigur in Weiß, vor blaugemaltem Hintergrund. Frontglas nach oben herauschiebbar. 19,8 x 14,2 cm. (5306814)

€ 750,-

**1841 Paar vergoldete Metall-Wandleuchter**

Aufbau in Form getriebener Blätter mit je drei elektrifizierten Tüllen. H.: 50 cm. (530893)

€ 80,-

**1842 Suppenkelle in Silber**

Stadtmarke verschlagen, Meistermarke FS, Schöpfkelle innen vergoldet. L.: 38 cm. Anfang 19. Jhdt. (5314421)

€ 80,-

**1843 Bergmann-Lampe**

In Eisen mit Messing-Verschraubungen und Hängehacken. H.: (ohne Hacken) 22 cm. 19. Jhdt. (5314516)

€ 70,-

**1844 Emailierte Silberbrosche**

In Medaillonform mit einem frontal wiedergegebenen Mädchenkopf. Mehrfarbig emailiert mit klappbarer Hängeöse. H.: 5,5 cm. (5314532)

€ 250,-

**1845 Bronzefigur eines stehenden Shiva auf Lotusblüten-Sockel**

H.: 30 cm. Dunkelbraune Patina. Wohl Südin dien 19. Jhdt. (532034)

€ 100,-

**1846 Tabakstopf in Serpentin**

In Form eines Fasses mit Deckel, darin vertieft der Deckelknau f. H.: 15 cm.19. Jhdt. (532485)

€ 300,-

**1847 Zwei Lauscher-Gläser**

Jeweils im geblasenen Fuß eingearbeitetes Tier, springendes Pferd, bzw. Hahn. Weißglas mit grünen Einlagen, bzw. Grünglas. H.: 12 cm, bzw. 13 cm. 20. Jhdt. (5303626)

€ 240,-

**1848 Satz von sechs Lalique-Glastellern**

Modell "Campana" mit glatter Fahne und vertieftem bzw. geatztem Maiglöckchenblütenmotiv. Werkverzeichnis Marcilhac Nr. 10 - 3051, produziert ab 1943, insgesamt 6 Stück. D.: 21 cm. (530382)

€ 350,-

**1849 Kristall-Bierhumpen**

Weiß überfangen, zylindrisch, mit Bandhenkel. Geometrisch-ornamental beschliffen. H.: 11,5 cm. Um 1850. (530663)

€ 200,-

**1850 Biedermeier-Glasbecher**

In hellgrünem Uranglas, facettiert, beschliffen. Mit Blütenbordüre und Aufschrift: "Freundschaft". H.: 12,5 cm. 19. Jhdt. (5308733)

€ 150,-

**1851 Achtkantige Schnapsflasche**

Weißglas mit Emailmalerei. An der Vorderseite Darstellung einer Frau mit erhobenem Glas. An der Rückseite Blumengebinde. Mit Zinnschraubdeckelmontierung. H.: 14 cm. Anfang 19. Jhdt. (5308738)

€ 150,-

**1852 Paar Hinterglasbilder mit Darstellung von heiligen Frauen.**

Märtyrerin mit Palme, sowie Heilige mit Hostienkelch. Jeweils in geschwärzten Rahmen. Außenmaß: ca. 47 x 36 cm. (5308742)

€ 1.000,-

**1853 Hinterglasbild**

Mit Darstellung eines Pfeifenrauchers, neben österreichischem Doppeladler mit Unterschrift: K+K Tabaks-Traffik in braunem Holzrahmen. Außenmaß: 54 x 44 cm. (5308743)

€ 700,-

**1854 Kleines Hinterglasbild**

Mit Darstellung der Heiligen Rosalia. In geschwärztem Rähmchen. Außenmaß: 23 x 16,5 cm. (5308748)

€ 600,-

**1855 Glasvase**
Zylindrisch, mit aufgesetzten Noppen in Muschelform. H.: 20 cm. (532267)

€ 10,-

**1856 Fünf Wasser/Whisky-Gläser mit Ananas-Schliff. .**
H.: 9 cm (5322685)

€ 5,-

**1857 Westerwälder Kugelkrug**
Mit zylindrischem geriefen Hals. Blaue Salzglasur, an der Vorderseite Reliefwappen mit Kurfürstenkrone und Monogramm (GR für Georg Rex). H.: 21 cm. (501933)

€ 150,-



**1862 Jugendstil-Hängelampe**

Hängelampe in Schalenform, honigbraune-ockergelbe Schalen in Überfangtechnik mit Pinienzapfen und Nadelzweigen in Braun auf hellem Grund, an Bronzemontierung mit drei Hängeketten, die Schale signiert "J.Argental" mit Lothringer Kreuz.

H.: ca. 42 cm. D.: ca. 40 cm. (5308910)

€ 200,-

**1863 Jugendstil-Hängelampe**

Montierung in Schmiedeeisen in hängender Tropfenform mit nach unten zulaufender Spitze, in den Schmiedeisenkörper eingblasenes honiggelbes Schlierenglas.

H: ca. 47 cm. D.: ca. 37 cm (5308916)

€ 200,-

**1864 Hängelampe in Jugendstilform**

Schale und herabhängende Glockentüllen in Gold-orange. Schlierenglas geätzt mit Bronzemontierung an drei hohen Hängeketten. Innen mit Bronzegliedern.

H.: 118 cm. D.: 45 cm. (5308917)

€ 350,-

**1858 Blaues Jugendstilväschen**

Väschen irisierend mit Golddekor.

H.: 14,5 cm (530182)

€ 80,-

**1859 Glasvase**

Vase in Jugendstilform, Bezeichnung Gallé, hochgezogener, ovaler Körper mit eingezogener Mündung, umlaufend in Überfangtechnik. Enzianblüten und -blätter in Violett auf grünlichem Grund, seitlich weitere geschnittene Signatur. TEP.

H.: 22,5 cm. (530181)

€ 100,-

**1860**

**Paar Wand-Hängelampen**

Hängelampen in Jugendstilform, schmiedeeisern, Appliken-Montierung in Blattform, die Schirme in geätztem Buntglas in Orange-Aubergin in hochovaler Hängeform.

H.: ca. 24 cm (530892)

€ 200,-

**1861**

**Paar Stil-Messing-Tischleuchter**

Mit Schwenkarmen zur Wandhängung geeignet, mit irisierenden Glasschirmen.

H.: ca. max. 38 cm. 19./20. Jhdt. (530897)

€ 200,-

**1868 Glasvase**

Vase in Jugenstilformen hochgezogen mit leicht irisierendem Schlierenmuster in Grün, Bläulich und Rosée.

H.: 20 cm. (5308918)

€ 140,-

**1869 Jugendstil-Wandhängelampe**

Metallmontierung bronziert in Form von Weinblättern und Trauben mit rot-blauem geätztem Glasschirm.

H.: 28 cm (530894)

€ 100,-

**1870 Tischlampe in Jugendstilform**

Vasenförmiger Standfuss in schlierigem Glas, darüber pilzförmige Glashaube in Hell- und Dunkelblau.

H.: ca. 38 cm. Schalendurchmesser: 19 cm (530899)

€ 200,-

**1871 Kochbuch**

Um 1900. (50054161)

€ 10,-

**1872 Kochbuch**  
1915. (50054160)

€ 15,-

**1873 Kochbuch**  
Anfang 20. Jhdt. (50054157)

€ 15,-

**1874 Kochbuch**  
Regensburg, 1916. (50054156)

€ 15,-

**1875 Kochbuch**  
(50054153)

€ 15,-

**1876 2 Kochbücher**  
Regensburg. (50054147)

€ 15,-

**1877 Küche und Keller**  
Gebundene Zeitschrift. (50054145)

€ 20,-

**1878 Große Tischdecke**  
Bestickt, mit Spitzeneinfassung (50054138)

€ 250,-

**1879 Konvolut von fünf Gartenzwergen**  
Drei in Steinguss bemalt, zwei in Kunststoff.  
H.: max. 36 cm. (50054115)

€ 50,-

**1880 Konvolut von elf hohen Gefäßen**  
In Art von Ausgrabungen. (50054113)

€ 300,-

**1881 Terrakotta-Figur im präkolumbianischen Stil**  
Sitzender Aztke. Ton gebrannt.  
H.: 32 cm. (50054112)

€ 300,-

**1882 Konvolut Krüge**  
Konvolut von zwei Henkelkrügen und einem großem ovalem Krug in Art von Ausgrabungen. Mittelmeer-Stil.  
H.: 23 cm. 35 cm. und 50 cm. (50054111)

€ 50,-

**1883 Zwei Eisenteller**  
Leicht gemeldete Platten.  
D.: 50 cm. (50054109)

€ 45,-

**1884 Kolorierte Lithografie nach Chenavard**  
Konsulat, 1801 48 x 33 cm, im Passpartout und vergoldetem Rahmen (5005498)

€ 50,-

**1885 Große längsovale Zwiebelmuster-Porzellan-Platte**  
Besch.  
Marke Stadt Meissen.  
L.: 60 cm. (5005492)

€ 30,-

**1886 Schirmständer**  
Zylindrische Form in Messing, durchbrochengearbeitet mit Tragehenkeln.  
H.: 61 cm. D.: 29 cm. (5005491)

€ 70,-

**1887 Orchideen-Vase**  
Vase in Form einer Pistole in Glas.  
L.: 27 cm. (5005484)

€ 15,-

**1888 Jugendstil-Tischaufsatz-Schale**  
Versilberte Schale mit Mohnblüten-Dekor auf rund gedrehtem, späterem Holzfuß.  
D.: 25 cm. (5005482)

€ 30,-

**1889 Satz von sechs kolorierten Stahlstichen**  
In geschwärzten Rähmchen. Mit Darstellung von Schloss Laxenburg, Stift Lilienfeld, Markt St. Nikola in Oberösterreich etc.  
Außenmaß: 20 x 26 cm. (5005476)

€ 100,-

**1890 Zwei geschliffene Glashumpen**  
Mit Silberdeckel und Porzellaneinsatz, darin: Jubiläum Feinkost Käfer. Auf der Vorderseite geschliffenes kurbayerisches Wappen.  
H.: 18 cm. (5005460)

€ 50,-

**1891 Jugendstil Hängelampe**  
Glaskörper Ampel-artig. Zylindrisch mit Kegelförmiger Verdachung und breiter krempe sowie spitzem Dacheinsatz an schlierigem weißen Milchglas mit Gitter-artigem Blauglas in Schmelztechnik. An drei kordeln mit Deckenbaldachin.  
H. Lampenkörper: 54 cm.  
Anfang 20. Jhdt. (5005457)

€ 160,-

**1892 Porzellan-Schreibzeug**  
Florale Form mit Deckel und Tinteneinsätzen.  
L.: 20 cm.  
19. Jhdt. (5005449)

€ 40,-

**1893 Abguß einer weiblichen Hand**  
In Weiß glasierter Keramik. Bezeichnet Strenca 1990 und signiert Puttrilajos. Mit rechteckig Plinthe .  
L.: 21 cm. (5005447)

€ 20,-

**1894 Schale**  
Dreifußige, versilberte Metallschale mit Glaseinsatz.  
H.: 15 cm. D.: 18 cm. (5005442)

€ 20,-

**1895 Biedermeierliches Kaffee-Service**  
Kanne, Milchännchen, Zuckerdeckeldose sowie sechs Tassen mit Untertassen. Deckel und eine Tasse besch. (5005427)

€ 70,-

**1896 Stahlstich: Schokoladenmädchen nach Liotard.**  
(5005426)

€ 70,-

**1897 Konvolut Service-Teile**  
In spätbiedermeierlicher Form. Zwei Kannchen, zwei Kannen, zwei Tassen. Bemalt und Gold staffiert. (5005421)

€ 120,-

**1898 Zwei Textilteile**  
(5002874)

€ 5,-

**1899 Großer Steinzeug Weinbehälter**  
Braune Glasur. Vorderseitig das englische Wappen. Seitlich Löwen.  
H.: 40 cm.  
19. Jhdt. (5002836)

€ 25,-

**1900 Serviceteile**  
Porzellan, grüner Fond. Goldblattbordüre. Galante Szenen.  
Ende 19. Jhdt. (5002835)

€ 50,-

**1901 E. Frauenberger**

LANDSCHAFT MIT SCHÄFER  
Öl/Karton. 38 x 45 cm. (5002822)

€ 50,-

**1902 Konvolut Grafik**  
(500286)

€ 5,-

**1903 Armlehnsessel**  
Gestell Weiß lackiert. Mit Einlegepolster auf gefloch-tenem Sitz. Frontbeine kanneliert. Zargen mit Flechttband beschnitz. Lehne leicht geschweift.  
H. 106 cm.  
Norddeutsch, Ende 18. Jhdt. (5001722)

€ 210,-

**1904 Konvolut von drei gerahnten Andachtsbildern/Wachsbildern in Klosterarbeit**  
Im Kastenrahmchen, maximale  
H.: 20 cm.  
18./19. Jhdt. (5001612)

€ 250,-

**1905 Bronze-Grapen**  
Kugeliges Bronzegefäß auf drei Füßen mit eisernem schwenkbarem Henkel.  
H.: (ohne Henkel) 25 cm. (500166)

€ 140,-

**1906 Spinnrokenhalter**  
Zur Stehlampe umgebaut. Gedrehter Schaft mit Zinneinlagen über dreiseitigem Fuß.  
H.: ca. 180 cm.  
Elektrivisiert.  
19. Jhdt. (500164)

€ 150,-

**1907 Paar abstrakte Kompositionen von Pippo Rizzo**  
Gouache/Karton, 18 x 13 cm und 18 x 12 cm, verglast und gerahmt. (500093)

€ 400,-

**1908 Satz von elf verglasten und gerahnten Bilder/Sinnsprüchen**  
Mit Bibeltexten, Radierungen, koloriert.  
Blattgröße je ca. 11 x 8 cm.  
Aus den Sprüchen Salomos, Timotheos, Salmen etc.  
18. Jhdt. Damen, 20. Jhdt. (4918979)

€ 120,-

**1909 Spiegel mit Rahmen**  
(5325714)

€ 5,-

**1910 Satz von acht biblischen Sinnspruch-Radierungen**  
Koloriert, in zwei Rahmen, verglast.  
Je 28 x 21 cm. 18. Jhdt. (4918978)

€ 50,-

**1911 Landkarte-Kupferstich**  
Kaspischer Meerbusen  
31 x 36 cm. Gerahmt.  
18. Jhdt. (4918943)

€ 10,-

**1912 Konvolut von zehn Porzellantellern**  
Meist mit Goldrand, Goldstaffage und Inschriften: "Zum Pathengeschenk".  
19. Jhdt. (4918923)

€ 50,-

**1913 Zehn Porzellanteller**  
Jeweils mit Goldrand, Buntrand und Inschriften: "Zum Pathengeschenk"  
D.: je ca. 24 cm. (4918922)

€ 50,-

**1914 Bäuerliche Holzbank**  
Weichholz, durchgehende, brettartige Seitenwangen und glattes Rückenbrett.  
115 x 200 x 35 cm.  
19. Jhdt. (490851)

€ 70,-

**1915 Messing-Kohle-Bügeleisen**  
Mit Holzgriff.  
L.: 19 cm.  
19. Jhdt. (4612115)

€ 40,-

**1916 Ordensstecknadel**  
Bayrischer Verdienstorden, eisernes Kreuz 1914/18 sowie blau emailliertes Ordenskreuz mit bayrischer Krone und "L". (402685)

€ 20,-

**1917 Guckkastenbild**  
(532572)

€ 10,-

**1918 Zwei Drucke über englische Dampf-Automobile**  
In Goldrahmen. (532571)

€ 20,-

**1919 12 Silberlöffel (Esslöffel)**  
Spatenmuster  
um 1900, Spatenmuster  
Gewicht 520 g. (5325339)

€ 120,-

**1920 Überschlaglakengarnitur**  
6-teilig, sehr feines Leinen, zartblau gest. Blüten und großen Monogrammen "NS", 2 Laken u. 4 Kissen.  
Um 1910 m. (5325338)

€ 90,-

**1921 Überschlaglakengarnitur**  
4-teilig, feines Leinen mit handgearbeiteten Hohlsäumen und gest. Efeublättern sowie gr. gest. Monogramm "HB", 2 Laken und 2 Kissen.  
Um 1890 (5325337)

€ 70,-

**1922 Konvolut Messgewänder**  
Drei Messgewänder unterschiedlicher Art mit feinen Stickereien, Borten und Silberbordüren. (532583)

€ 120,-

**1923 Seltene Pulverwaage**  
L.: 26 cm.  
Ende 19. Jhdt. (532581)

€ 100,-

**1924 Koffer3**  
Mit Segeltuchbespannung, braun bemalt mit Holzbänderungen.  
H.: 43 cm. L.: 81 cm. T.: 52 cm.  
(5325720)

€ 10,-

**1925 Koffer**  
Mit Segeltuchbespannung, braun bemalt mit Holzbänderungen.  
H.: 51 cm. B.: 79 cm. T.: 53 cm.  
19. Jhdt. (5325719)

€ 10,-

**1926 Große Kleidertruhe in Holz**  
Segeltuchbezogen mit Eisenkanten und Holzverstiefungsstreben.  
H.: 65 cm. L.: 87 cm. T.: 53 cm.  
19./20. Jhdt. (5325718)

€ 10,-

**1927 Notenblatt. 16. Jhdt.**  
(5325715)

€ 10,-

**1928 Paar Spiegelrahmen**  
Holzgeschnitzt und marmoriert, teilvergoldet.  
18. Jhdt. (5325713)

€ 20,-

**1929 Niederländischer Maler 19. Jhdt.**

STILLEBEN IM STIL DER ALTEN MEISTER

Öl/Lwd. 80 x 60 cm. Gerahmt.  
(5325712)

€ 10,-

**1930 Öldruck von Johann Schröder**

DER KLEINE SOLDAT

Einem kleinen Jungen wird von der Mutter ein Holz-schwert umgebunden, er trägt einen Papierhelm, neben ihm älterer Knabe und kleines Mädchen an der Hauswand.  
Öl/Lwd. 51 x 39 cm. (5325711)

€ 10,-

**1931 Guckkastenbild**  
Darstellung einer Ansicht von Dresden mit der Frauenkirche.  
18. Jhdt. (5325710)

€ 40,-

**1932 Claude Monet- Reproduktion**  
(532579)

€ 10,-

**1933 Italienische Seelandschaft**  
45 x 64 cm. In Goldrahmen.  
(532578)

€ 100,-



**1934 Konvolut von "Fabergé"-Porzellantellern**

Jeweils vier Teller in drei Größen mit Goldrändern und zentralen Bildmotiven mit Dekoreier-Darstellungen. Jeweils mit Unterschrift am Boden, Doppeladler und Schriftzug Fabergé in Gold.

Max. D.: 25 cm.  
Min. D.: 15 cm.  
Neuzeitlich.  
(530604)

€ 400,-



**1935 Karl (Joseph) Grünwedel 1815 Pappenheim-1895 München Bekannt als Hofmaler für die Könige Ludwig I./II. von Bayern**

ENTWURF FÜR EINE LANDSBERGER SCHÜTZENFAHNE

Im Rund gemalte allegorische Szenerie: schwebende weibliche Symbolgestalt der Stadt Landsberg mit Mauerkrone über lockigem Haar, in den Händen eine Fahne mit Marienbildnis; schwebend über dem Weichbild der Stadt Landsberg am Lech mit Häusern und Türmen. Am Unterrand Schriftband mit Aufschrift: "Zur Erinnerung an die Einweihung der neuen Schützen-Fahne zu Landsberg 1865" Aquarell über Blei auf Malpapier im Rund.

Sichtmaß: 21 dm.  
Auf dem Passepartout Ehrenkranz mit Medaillonunterglas.  
Sichtmaß des Passepartout: 39 dm.  
Am Rand der Darstellung sign. und dat. 1865. (530669)

€ 200,-



**1936**  
**Alexander Thiele**  
 geb. 1924 München

OSTERN IM ENGLISCHEN GARTEN

Biergartentische und mehrere Personen unter Frühlingsbäumen.

Öl/Lwd. 50 x 60 cm.  
 Rechts unten sign.  
 (531195)

€ 650,-



**1937**  
**Alexander Thiele**  
 geb. 1924 München

ENTEN IM TEICH

In Art von Alexander Köster.

Öl/Lwd. 40 x 60 cm.  
 Rechts unten sign.  
 (531192)

€ 650,-



**1938**  
**Alexander Thiele**  
 geb. 1924 München

ABENDGESELLSCHAFT

Meherer Personen um einen runden Tisch bei Kerzenschein.

Öl/Lwd. 60 x 50 cm.  
 Rechts unten sign. (531191)

€ 650,-



**1939**  
**Johann Degler**  
 1666 Vlnöss - 1729 Tegernsee, zugeschrieben

DER HL. BERNHARD IN ANBETUNG DER APOKALYPTISCHEN MADONNA

Der Heilige im Ordenskleid knieend vor der Wolke, auf der Madonna im Anbetungsgestus schwebt, umgeben von Engeln und Engelsköpfen. In der Hand hält er eine Lilie. An der Stufe weiterer Mönch im Benediktiner Ordensgewand.

Öl/Lwd. Oben korbbogig geschlossen.  
 120 x 89 cm.(532351)

€ 2.500,-



**1948** **Zwei Jugendstil-Tassen mit Untertassen (Chip)**  
 (5322692)

€ 5,-

**1949** **Sechs Mocca-Tassen**  
 Mit Untertassen, mit Goldrand. (5322691)

€ 5,-

**1940**  
**Schaukastenbild: Luzern**

In vergoldetem Pressrahmen eingebaute dreidimensionale Landschaft von Luzern mit Blick von der Anhöhe auf die unten gelegene Stadt am See. Im Vordergrund links Wallfahrtskirche mit einer Kreuzwegstation an der Wegmauer und davor kniender Bäuerin. In Kulissenmanier aufgebaut unter Verwendung von bemaltem ausgeschnittenem Karton und Moosstücken; Front verglast.

Außenmaß: 24 x 28,5 cm.  
 Kastentiefe: 5 cm.  
 19. Jhdt.  
 (5301427)

€ 1.650,-

**1950** **Gehstock**  
 Gedreht, geschnitzt mit Knauf in Bein.  
 L.: 117 cm. (5322690)

€ 15,-

**1951** **Tee-Service**  
 20er Jahre. Kugelförmige Kanne, Zuckerdose, sechs Tassen, Untertassen und Desertteller. Marke Elsterwerda - handgemalt. Zuckerdose besch. (5322688)

€ 5,-

**1952** **Sieben Mocca-Tässchen**  
 Mit acht Untertassen. Kobaltblau mit Golddekor. (5322687)

€ 10,-

**1953** **Zinnschüssel**  
 Längliche Rokokoform mit Randschwefung und Volutenhenkel.  
 L.: 42 cm. (53226106)

€ 10,-

**1941** **Quadratischer Tisch in Eiche**  
 Dunkelbraun gebeizt mit gedrehten Füßen. X-förmiger Strebenverbindung und Frontschublade.  
 H.: 79 cm. Seitenl.: 97 cm.  
 Um 1900. (53226121)

€ 40,-

**1942** **Zwei Fyence-Teller**  
 Bemalt mit Blaurand, Stern- und Streublumenmuster.  
 D.: ca. 22 cm. (53226104)

€ 40,-

**1943** **Zwei Zinntee**  
 Kanne und Schale, Rokokostil.  
 19. Jhdt. (53226103)

€ 120,-

**1944** **Zinnschüssel**  
 Mit Rokoko-Henkeln, Zinnmarken.  
 D.: 29 cm  
 19. Jhdt. (53226102)

€ 35,-

**1945** **Zinnschraubflasche**  
 Sechskantig mit schwenkbarem Henkel.  
 H.: 22 cm. (53226100)

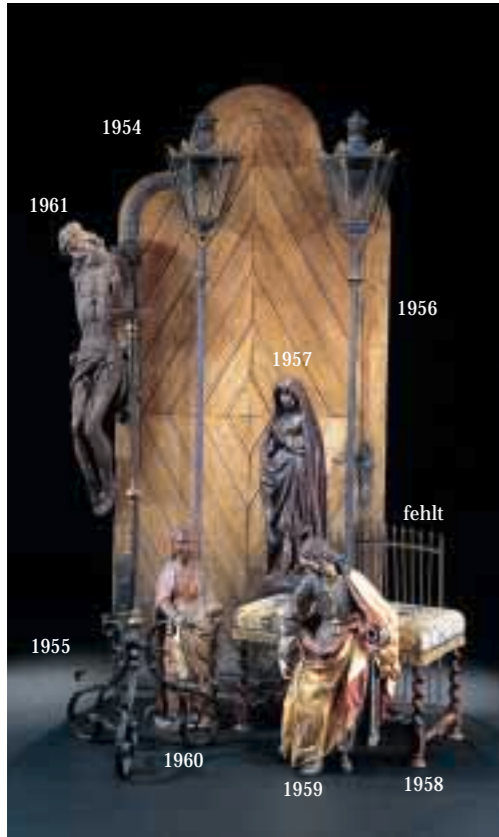
€ 75,-

**1946** **Sechs Zinntee**  
 Kanne, Krüglein, Salzschälchen, Dose, Teller etc.  
 (5322695)

€ 10,-

**1947** **Porzellanvase**  
 Mit Wappenmalerei, Porzellanstempel, Rautenmarke mit Krone.  
 H.: 17 cm. (5322693)

€ 5,-



#### 1954 Paar Laternen

An langen Holzstangen, in Gabel eingehängte Laternenkörper. Sechseitig nach unten sich stark verjüngend. Die Seiten verglast, jeweils zylindrischer, gebrochener Laternenaufsatz. Lampenkörper

H.: 54 cm.  
Gesamthöhe: ca. 250 cm.  
19. Jhd.  
(5301422)

€ 1.000,-

#### 1955 Grosser Schmiedeeisen-Standleuchter

Hohe schlanke Stange mit Messingnodus und grosser Messing-Tülle. Fussgestell dreiseitig mit volutierten Bandeisen geschmiedet.

H.: 147 cm.  
18. Jhd.  
(530357)

€ 1.400,-

#### 1956 Große Eichentüre

Portaltüre, die Außenseite mit Eichenriemen zur großen zentralen Raute verlegt. Hochrechteckig, Oberseite dreipassig geschweift. Linksseitig Angeln an schmiedeeisernen breiten Bändern mit eisernem Türbeschlag, Innenschloß und Griff in Muschelform. Rückseite weiß lackiert.

H.: ca. 265 cm. B.: 117 cm.  
Stärke des Türblattes: ca. 5,5 cm.  
Um 1900. (530198)

€ 500,-

#### 1957 Schnitzfigur einer betenden Heiligen

Schnitzfigur im Stil der Gotik. Standfigur mit reicher Gewandfaltenbildung und spitzbubig zulaufenden Mantelfalten.

H.: 93 cm.  
Dunkelgebeizt mit Wurmgingen.  
(530043)

€ 350,-

#### 1958 Sitzhocker

Rechteckiger Sitzhocker im Renaissancestil mit gedrehten Beinen und gedrehter Beinverbindung mit Gobelin des 17. Jhdts. bezogen.

H.: 52 cm: L.: 78 cm: T.: 47 cm.  
(532052)

€ 400,-

#### 1959 Geschnitzte und gefasste Gewandfigur eines Heiligen

Das geneigte Haupt mit geschnitzten Augenvertiefungen für ehemals eingesetzte Glasaugen. Lüster- und Goldfassung größtenteils erhalten. Füße, rechter Daumen und linker Arm fehlen.

H.: 89 cm. Besch.  
Italien. 18. Jhd.  
(530042)

€ 350,-

#### 1960 Schnitzfigur einer weiblichen Heiligen

Gewandfigur stehend mit leicht vorgestreckten Händen. Einen (fehlenden) Gegenstand haltend. In massivem Nußholz geschnitzt mit Resten von Bemalung und Vergoldung.

H.: 81 cm.  
18./19. Jhd. (530045)

€ 250,-

#### 1961 Schnitzfigur eines Chrisur-Corpus

Schlanke Körperform im Drei-Nagel-Typus mit fein geschnitztem Gesicht. Arme fehlen. In Eichenholz mit starken Verwitterungs- und Brandspuren.

H.: 124 cm.  
18. Jhd.  
(532056)

€ 300,-

#### 1962 Miniatur-Kanone

Zierkanone. Rohr in Bronzeguss. Lafette und Räder in Holz, Eisen beschlagen.

H.: 40 cm. L.: 93 cm.  
(500536)

€ 750,-

#### 1963 Sizilianische Glocke

Bronzeguss mit Schwenkarm in Eisen.

Gesamthöhe: 31 cm.  
Sizilien, 17./18. Jhd.  
(530428)

€ 900,-

#### 1964 Schmiedeeiserner Ständer mit Glockenstuhl

Gedrehter Mittelstab über drei geschweiften Füßen. Bekrönende Rahmung mit eingehängter Bronzeglocke.

H.: 152 cm.  
(5301910)

€ 160,-

#### 1965 Zwei Dreifuß-Bronzegefäße

Im gotischen Stil, kugelige Körper mit kantigen Henkeln, einer der Töpfe mit eisernem Tragehenkel.

20 bzw. 23 cm.  
(4612119)

€ 40,-

#### 1966 Grosse Eisenkassette

Rechteckförmiger Kasten mit Eisenplatten und Bändern. Im Deckelriegelwerk mit zwei stehenden und vier beweglichen Zuhaltungen. Vom flach gedecktem Kapellenschloß Schlüssel vorhanden. Seitlich Tragehenkel.

H.: 41 cm. B.: 72 cm. T.: 42 cm.  
Zweite Hälfte des 18. Jhdts. (532055)

€ 700,-

#### 1967 Grosse Eisenkassette

rechteckige Kastenform mit flachem Deckel, seitlich Tragehenkel. Eisenverplattung mit übereinandergelagten Bändern. Schlüsselseinführung im Deckel. An der Vorderseite zwei Schlempen. Im Deckel reich gearbeitetes Riegelwerk mit neun beweglichen und zwei festen Zuhaltungen und duchbrochener, gesägter und ziesillierter Abdeckplatte in Blattform.

H.: 42 cm. L.: 82 cm: T.: 44 cm.  
18. Jhd. (532054)

€ 900,-



#### 1968 Satz von sechs Zinntellem

Mit Rosenrand.  
D.: 23 cm. (5005415)

€ 50,-

#### 1969 Konvolut Zinn

Vier Deckelkannen mit Bandhenkeln und zwei sechs- und achtkantige Hefeflaschen mit Schraubdeckeln und Tragehenkeln. Z.T. Engels-Zinn-Marken. Max.H.: 38 cm. Zumeist 19. Jhd. (5005416)

€ 120,-

#### 1970 Konvolut von sieben Zinn-Messbechern

Konische Form mit Tülle und Bandhenkel. Jeweils Marke Engels-zinn. Max. H.: 12,5 cm. Min. H.: 7,5 cm. 19.Jhd. (5005435)

€ 70,-

#### 1971 Konvolut von drei Empire-Zinnkannen

Mit Deckel. Z.T. mit Holzgriff. Max.H.: 25 cm. 19. Jhd. (5005436)

€ 80,-

#### 1972 Konvolut Zinn

Sechs Schalen und Teller sowie ein Henkeltopf. Max.L.: 30 cm. Zumeist 19. Jhd. (5005437)

€ 60,-

#### 1973 Konvolut von zwölf Zinntellern

Mit Rosenrand bzw. acheckig. D.max.: 24 cm. Min.: 12 cm. 19./20. Jhd. (5005438)

€ 40,-

#### 1974 Kaffeekanne in Zinn

Facettierte Birnenform mit gewölbtem facettiertem Deckel. Henkel in Holz geschweift und ebonisiert. H.: 20 cm. 18./19.Jhd. (5026722)

€ 275,-

#### 1975 Zwei Zinnkannen

Mit Herzförmigen Deckeln. Wandung jeweils mit umlaufendem Band und gravierten Monogrammen. Eine Kanne mit den gravierten Jahreszahlen 1733 und 1754, die andere Kanne mit Zinnmarke: Springendes Pferd mit Jahreszahl 1769. H.: je 32 cm. (530401)

€ 250,-

#### 1976 Große Deckelterrinen in Zinn

Ovalform, Deckel zweifach gewölbt mit ovalem Knauf. Seitlich Henkel. Wandung und Deckel wellig gerieft. Marke Feinzinn. H.: 29 cm. L.: 40 cm. 19. Jhd. Rokoko-Stil. (530408)

€ 350,-

#### 1977 Zinnkanne im Rokostil

Mit Rocailen-Dekor und Deckel. H.: 23 cm. 19. Jhd. (530414)

€ 60,-

#### 1978 Rasierschale

Schale in Zinn mit Öse und Hängehaken. Am Rand Monogramm und Datierung. 1845. L.: 21 cm (5308426)

€ 60,-

#### 1979 Zinnleuchter

Mittelstab über rundem Tellerfuß mit Ölgefaß und birnenförmigen Glas. Nur Fuß: 1741. H.: 42 cm (5308436)

€ 150,-

#### 1980 Satz von vier Tellern in Engelszinn

Mit tiefer Mulde und glatter Fahne. D.: 23 cm. (530405)

€ 40,-

#### 1981 Hefeflasche in Zinn

Achtkantig mit rundem Schraubdeckel und Blattkranzdekoriertem, schwenkbarem Henkel. Zinnmarken mit Jahreszahl 1769. H.: 19 cm. (530402)

€ 70,-

#### 1982 Zinnplatte mit breiter Fahne

Im Fond Rosettenmotiv. Auf der Fahne umlaufend, gravierte Blätter und Blüten. In der Kartusche, die Jahreszahl 1757. Am Boden Zinnmarken. D.: 31 cm. (530879)

€ 250,-

#### 1983 Willkomm-Pokal in Zinn

Eingezogener bereifter Fuß über runder gewölbter Fußplatte. An der Wandung umlaufend Löwenköpfe. Dreifach hochgewölbter Deckel mit bekrönender Standfigur eines geharnischten Römers. H.: 45 cm. (5308710)

€ 200,-

#### 1984 Zinnkanne mit herzförmigem Deckel und zwei Eicheln als Daumenrast, eingezogener profilierter Hals.

Auf dem Deckel Zinnmarke sowie die Jahreszahl 1834. H.: 25 cm. (5308711)

€ 200,-

#### 1985 Stegkanne in Form einer Berner Kanne

Kugeliges Körper mit langem eingezogenem Hals und gewölbtem Deckel. Hochsteigende sechskantige Tülle mit kleinem Deckel und Steg. Zwei gegossene Henkel. Auf dem Deckel Zinnmarken, bekröntes F sowie bekrönter Engel. H.: 33,5 cm. (5308712)

€ 200,-

#### 1986 Kessel mit schwenkbarem Henkel in Zinn

Auf dem Henkel Delphinformen, Kesselwandung profiliert. Am Boden Zinnmarken. H.: 12 cm. D.: 19 cm. (5308713)

€ 150,-

#### 1987 Zinn-Hefeflasche

Sechskantig mit rundem Schraubdeckelverschluss und Schwenkhenkel in Form von zwei Delphinen. An der Vorderseite gravierte Blattkartusche mit Monogrammen und der Jahreszahl 1881. Auf dem Deckel Schlagmarke mit Bezeichnung: Lörrach. H. mit stehendem Henkel: 33 cm. (5308715)

€ 150,-

#### 1988 Gravierte Zinnplatte

Im Fond Doppeladler mit Krone im Rund, umgeben von geometrisierten Blättern und Blüten. Auf der Fahne Blattrankenmotiv. Rest. D.: 38,5 cm.(5308716)

€ 200,-

#### 1989 Große Zinnplatte mit umlaufendem Stegrand und zwei Tragehenkeln. Am Boden verschlagene Zinnmarke. D.: ca. 40 cm. (5308717)

€ 200,-

#### 1990 Babyflasche in Zinn

Kegelförmig, graviert mit Schraubdeckel. H.: 14,5 cm. 19. Jhd. (5308727)

€ 150,-

#### 1991 Babyflasche in Zinn

Kegelförmig, graviert mit Schraubdeckel. H.: 14,5 cm. 19. Jhd. (5308728)

€ 150,-

#### 1992 Paar Münchener Zinn-Musschüsseln

Zinnmarken Münchener Kindl mit Meistermarke MH, sowie bayerische Rautenmarke mit Umschrift Krankenhaus/rein Zinn. H.: 5 cm. D.: 15,5 cm. 19. Jhd. (531447)

€ 320,-

#### 1993 Vier kleine Nürnberger Puppenteller in Zinn

D.: 8,5 cm. (5314416)

€ 150,-

#### 1994 Dauben-Krug

Mit Zinnmontierung, glatte, kegelig nach oben sich verjüngende Wandung in Eichenholz-Dauben. In Zinn eingelegt bekröntes Herz zwischen Blättern und zwei Hirschen. Flacher Zinndeckel mit kugeligem Daumenrast. H.: 18 cm. (532172)

€ 220,-

#### 1995 Schraubflasche in Zinn

Glatte, zylindrische, nach oben sich leicht verjüngende Wandung mit großem, rundem Schraubdeckel mit beweglichem Ring. H.: 18 cm. Süddeutsch, 1900. Rest. (5322414)

€ 120,-

#### 1996 Zwei Zinnteller.

D.: 22 cm. (5322642)

€ 20,-

#### 1997 Konvolut von insgesamt 17 Zinntellen

Dabei Deckelkrug datiert 1869, weiterer Deckelkrug, Menage, Zinnteller, Platten und kleinere Gefäße. Zumeist 19. Jhd. (5322689)

€ 20,-

#### 1998 Zinnschüssel

Mit hohem Rand und Rocaillehenkeln. D.: 29 cm. (5322696)

€ 15,-

#### 1999 Paar Zinnplatten

Gekehrte Fahne mit Zinnmarken. D.: 31,5 cm. (5322697)

€ 60,-

**2000 Zinnschraubflasche**

Sechskantig mit schwenkbarem Deckel.  
H.: 23 cm. (5322698)

€ 40,-

**2001 Zinnschraubflasche**

Sechskantig mit schwenkbarem Deckel.  
H.: 27 cm. (5322699)

€ 35,-

**2002 Zinnschüssel**

Mit seitlichen Henkeln und gravierter Datierung 1783.  
(53226101)

€ 10,-

**2003 Ein großer und zwei kleinere Teller**

Teilweise mit Ritterhelm und Wappen. (53226107)

€ 20,-

**2004 Zinnschüssel**

Mit beweglichen Henkeln.  
D.: 20 cm. (53226108)

€ 40,-

**2005 Konvolut von sieben Zinnkrügen. 19./20. Jhd.**

(53226110)

€ 50,-

**2006 Geschnitzter Rehkopf**

Mit Stangen, braun bemalt, ovale Rückplatte.  
Gesamthöhe.: ca. 38 cm. (530871)

€ 150,-

**2007 Geschnitzter Hirschkopf an wappenförmiger Rückplatte**

Bemalt, mit Geweihstangen eines Neunender-Rothirschs.  
H.: ca 100 cm. (530872)

€ 300,-

**2008 Geschnitzter Hirschkopf mit Geweihstangen eines Damhirschs.**

Bemalt, auf grüngefasster ovaler Platte.  
Rettlich im Maul.  
H.: ca. 80 cm. (530873)

€ 300,-

**2009 Paar geschnittze Rehköpfe**

Mit Stangen, ovale Rückplatte, Braun/Rot bemalt.  
H.: 39 cm.(530874)

€ 300,-

**2010 Zinn-Messbecher**

Auf ein Liter zylinderrförmig mit kantigem Bandhenkel,  
Tülle leicht verdrückt.  
H.: 20 cm.  
Um 1870. (50202105)

€ 40,-

**2011 Japanische Netsuke**

In Form eines auf einem Bein stehenden Mannes.  
Rechte Hand fehlt.  
H.: 6,8 cm. (5314417)

€ 150,-

**2012 Metall/Silbertauschierte Schale**

Halbkugelförmig auf kurzem Fuß.  
Umseitig mit Arabesken und Blüten dekoriert.  
H.: 8 cm. D.: 13 cm.  
Indisch/Persisch, 19. Jhd. (5314533)

€ 200,-

**2013 Netzuke in Holz**

In Form eines Totenkopfes mit gekreuzten Knochen,  
durch den ein Schwert gesteckt ist. Am Hinterkopf  
japanische Signatur und Schnurlöcher.  
H.: 7,5 cm. (5308740)

€ 100,-

**2014 Delfter Fayence-Deckelvase**

Hochgezogene Herzform mit pagodenförmigem  
deckel mit hohem geschweiftem Knauf. Leichtes  
Dekorrelief und Blaubemalung: Blüten und Sträucher  
in Chinoiserie-Dekor. Rest. Besch.

H.: 34,5 cm.

Am Boden Blaumarke V D iii P S.  
18. Jhd. (5020292)

€ 180,-

**2015 Delfter Fayence-Vase**

6-kantige Stangenvase, oben sich weitend,  
Blaubemalung auf leichtem Reliefrand mit Darstellung  
einer Kirche zwischen Gebäuden am Ufer.  
H.: 25 cm.  
Am Boden Marke Clauw und Nummerierung 180.  
18. Jhd. (5020295)

€ 200,-

**2016 Nürnberger Wursthafen**

In Form eines dunkelblau glasierten Kruges.  
Gefäßkörper hochoval mit schrägen Rippen und  
gedrehtem Henkel. Großer, tellerförmiger Zinndeckel  
und Zinnfußring. Innenglasur besch. mit am Rand ein-  
laufender Blauglasur.  
H.: 27 cm. Nürnberg,  
18. Jhd. (5314535)

€ 1.300,-

**2017 Fayenceplatte**

Ovale Fayenceplatte mit gebogtem Rand, im Spiegel  
die Darstellung einer Schale mit Blüten, die Fahne mit  
Blattdekor in Grün und Mangan.  
B.: ca. 40 cm.  
Frankreich, 18. Jhd. (5324814)

€ 450,-

**2018 Zwei kleine chinesische Koppchen**

In Porzellan mit blau-roter Emailmalerei und  
Metalleinschlüssen in Art von Cloisonné.  
H.: je 5 cm.  
Am Boden Porzellanmarken in Blau. (5306716)

€ 50,-

**2019 Chinesischer Vorratstopf**

Porzellan-Deckelgefäß mit seitlichen Henkeln in  
Kupfer. Bemalung in Blau, Rot, Grün und Gelb, auf  
Vorder- und Rückseite jeweils Kartusche mit  
Landschaft, zwischen blaugrundigem Blütendekor.  
H.: 20 cm. (5306718)

€ 200,-

**2020 Zwei in Bein geschnittze japanische Figuren:**

Mann mit Messer und einem Fisch sowie Mann mit  
Dämonenmaske. Jeweils am Boden sign.  
H.: 9,5 cm.  
19./20. Jhd. (5306721)

€ 100,-

**2021 Konvolut von drei präkolumbianischen Grabbeigaben**

Becher mit Göttermaske, kleine Kürbisflasche mit  
Maske, sowie Figürchen mit Männerfigur.  
Jeweils Ton.  
Max. Höhe (Becher): 16 cm. (5314543)

€ 480,-

**2022 Schnitzfigur einer thronenden Madonna mit Kind im Stil der Frühgotik**

Geschnitzt, gefaßt und teilvergoldet.

H.: 122 cm.  
(5307118)

€ 2.800,-

**2023 Paar englische Mahagoni-Stühle**

Gerade, kannelierte Frontbeine, Rückbeine gesäbelt,  
Rückenlehne gerade hochsteigend mit gewölbtem  
Querbrett und gedrehtem, quer liegendem Pfeiler-  
stück. Sitz mit Polstereinlage.

H.: 85 cm.  
19. Jhd. (53226116)

€ 250,-

**2024 Bäuerlicher Wand-Klapptisch in Weichholz**

H.: 77 cm. L.: 110 cm. B.: 62 cm.  
18. Jhd. (532101)

€ 600,-

**2025 Tiroler Hängeschrank**

Mit vergitterten Türen in Weichholz, zweitürig mit  
geschmiedertenEisenscharnieren.

H.: 89 cm. B.: 109 cm. T.: 33 cm.  
18./19. Jhd.  
(532103)

€ 750,-

**2026 Bäuerlicher Brotrahmen**

in Weichholz mit waagrechten Sprossen und  
senkrechten Stäben.

H.: 77 cm. B.: 124 cm. T.: 14 cm.  
19. Jhd. (532102)

€ 200,-

**2027 Steinzeugkrug**

Oval/Birnenförmig mit modelliertem Ausguss.  
H.: 24 cm.  
16./17. Jhd. Rest. (5020280)

€ 90,-

**2028 Vier chinesische Tassen mit Untertassen**

Außen braun glasiert, innen hell mit Streublumen.  
China, 19./20. Jhd. (5322694)

€ 100,-

**2029 Biedermeier-Schatulle mit Bilddeckel**

Nach oben sich weitender Kasten in hellem  
Mahagoniholz. Aussen beschnitzt und mit  
gewürfelten Fadeneinlagen. Im Deckel verglastes  
Tuschbild mit Darstellung zweier Kinder, die aus  
einem Rahmen blicken mit Vögelchen und Krug.  
Darunter bekröntes Adelswappen und Signatur:  
Josef Kalkant, sowie Datierung 16.7.1839.  
H.: 13 cm. L.: 36,5 cm. T.: 33 cm. (530611)

€ 250,-

**2030 Silberne Schokoladenkanne**

Mit hohem, leicht eingezogenem Hals und  
geschweiftem Henckel sowie mit Deckel und  
eingezogenem Fuß. An der Wandung reliefierte  
Blattdekoration.  
Am Boden Herstellermarke: Modell Nummer 5241.  
H.: 21,5 cm.  
Um 1900. (5006712)

€ 150,-

**2031 Kaminuhr des Historismus in grünem Onyx**

Querrechteckiger Sockel über ausgestellten  
Bronzefüßen darauf hochrechteckiger Uhrenkasten  
bekrönt von Vase mit Bronze Henkeln. Uppige  
Bronze-Applikationen, vergoldet im Stil um 1890.  
48 x 27 x 17 cm.  
Achttag-Gehwerk. Pendel mit Pendelfeder.  
Halbstunden- und Stunden-Schlossscheiben-  
Schlagwerk auf Glocke.  
Frankreich, letztes Viertel 19. Jhd. (4918937)

€ 100,-

**2032 Große Louis XVI-Kaminuhr**

In vergoldeter Bronze und weissem Marmor. Auf  
dem querrechteckigen in der Front und seitlich leicht  
gebauchtem Marmorsockel mit Perlstabdekoration  
erhebt sich ein vergoldeter Bronzeaufbau in Form eines  
von Wolken belegten weiteren Sockels auf dem das  
Uhrwerk aufliegt. Seitlich ein stehender Putto mit  
Schwert, der überhalb der Uhr das Medaillonportrait des  
französischen Königs Henri IV in Händen hält. Die plasti-  
sche Darstellung als Apotheose des Königs zu ver-  
stehen, dessen Kriegselemente wie Schild und Helm  
am Sockel beigelegt sind. Über das Uhrengehäuse her-  
abgeführte Rosengirlanden. Eine vergleichbare Kamin-  
uhr in kleinerer Ausführung abgebildet in: Encyclopedie  
de la Pendule Francaise - du Moyen Age - au XXe siècle,  
herausgegeben von Pierre Kjelleberg, o.J., S. 270  
Abbildung B. Mit Alabaster-Sockel. Emailzifferblatt  
signiert "Savelle Laine A Paris". Achttag-Gehwerk,  
Pendel mit Pendelfeder. Brocthemmung. Rückplatte  
mit Industrieausstellungsmarke: "S.Marti & Cie"  
(Medaille de Bronze). Halbstunden- und Stunden-  
Rechenschlagwerk auf Glocke.  
Werk 2. Hälfte 19. Jhdts.  
H.: 47 cm. B.: 40 cm.  
18. Jhd. (5005328)

€ 7.000,-

**2033 Topogan-Taschenuhr**

Mit CrokoLederüberzug, Eintaggehwerk, als Tischuhr  
verwendbar, mit Patentaufzug, Fabrikat: "Movado".  
7,5 x 3,5 1 cm.  
Schweiz, um 1930. (5317010)

€ 200,-

**2034 Silberne Besomim-Büchse**

Mit Etruk-Frucht auf ovalem getriebenenm Fußteller  
mit mehreren Landschafts-Medaillons zwischen  
getriebenen Blüten und Früchten. Die Büchsen in  
Fruchtform an Stengel mit Blattwerk. Jeweils mit  
Schanierdeckeln.  
H.: 12 cm. L.: 14,5 cm.  
19./20. Jhd. (500677)

€ 300,-

**2035 Runder Silberteller**

Rokoko Randbordüre im glatten Fond. Im Zentrum  
Wappen mit Fürstenhut. Silberstempel 84.  
Meistermarke AS. Weitere Marke AT sowie Marke:  
gekreuzte Anker.  
D.: 20 cm. (5006710)

€ 50,-

**2036 Wecker**

Kleine Tischuhr mit Metallgehäuse und Tragehenkel  
mit Weckerfunktion, weisses Emailzifferblatt mit  
römischen Zahlen. Eintaggehwerk, einsteiniges  
Zylinder-Échappement.  
13 x 8 x 7 cm.  
Um 1900. (530404)

€ 50,-

**2037 Schwarzwälder Bahnhäusle-Uhr**

Mit Weinblättern, Emailzifferblatt und Kuckuck,  
Eintaggehwerk, Antrieb mit Ketten und Gewichten,  
Schwarzwälder Holzbrückenwerk. Besch.  
38 x 28 x 15 cm.  
Schwarzwald, Mitte 19. Jhd. (532409)

€ 30,-

**2038 Anhänger in Kreuzform**

In Bernstein mit Einschlüssen und Silberrahmung.  
H.: 4,5 cm.(5322652)

€ 20,-

**2039 Waschgoldrahmen**

Mit Hohlkehle und Zungenfries.  
Sichtmaß: 66 x 50 cm.  
19. Jhd. (530434)

€ 150,-

**2040 Rahmen des 19. Jhdts.**

Vergoldete Hohlkehle mit Blattfries. Zerlegt.  
Sichtmaß: ca. 95 x 77 cm.  
19. Jhd. (530437)

€ 200,-

**2041 Nymphen im Bade**

Zwei jugendliche Nymphenakte im Wasser mit  
Schwänen. Radierung von F. Noel nach G. Lethiers,  
im goldenen Hohlkehhl-Rahmen mit Palmetten-Dekor.  
Innenmaß: 52 x 60 cm.  
19. Jhd. (5304312)

€ 700,-

**2042 Grapen**

Dreifußgefäß mit Tragehenkel, Bronzeguss.  
H.: 15,5 cm.  
Süddeutsch, 18. Jhd. (50202116)

€ 90,-

**2043 Bronzemörser**

Glockenförmig mit seitlichen Henkeln in Knaufform.  
Eingezogener Fuß mit Pistill. Gelbguß.  
H.: 14 cm.  
18./19. Jhd. (5304010)

€ 60,-

**2044 Spinnrad mit Rokenhalter**

Mit Herstellersignatur und Bezeichnung des Ent-  
stehungsortes. Gefertigt und gedreht in massivem  
Obstholz. Kräftiges Schwungrad mit balusterförmigen  
Speichen, in die gedrehten Füsse eingehängtes  
Trittbrett. Auf dem Querbrett messingeingefaßte  
Kartusche mit Inschrift Anna Pauline Becker in  
Quirnbach 1878. An der Unterseite Herstellersignatur  
Eduard Herkersdorf, Dreher in Innau, 18..

H.: (mit Hanfroken) ca. 116 cm, L.: ca. 100 cm.  
(5322210)

€ 180,-



**2045**  
**Englischer, in den chinesischen Kolonien**  
**tätiger Maler des 19. Jhdts.**

CHINESISCHE JOUNQUE IN EINER BUCHT  
BEIM ANLEGEN

Von Hügeln gesäumte Bucht mit schaumigen Wellen auf dem ein chinesisches Segelschiff mit mehreren Personen an Bord, am linksseitig befestigten Ufer anzulegen sucht. Überhalb Gebäude, Personen und eine chinesisches beschriftete Tafel. Im Vordergrund ein Lastkahn mit Beladung und ein weiterer Kahn.

Öl/Lwd. 44 x 60 cm.  
(530762)

€ 3.000,-

**2046**  
**Maler des 20. Jhdts.**

PAAR FRÜCHTESTILLEN  
IM ITALIENISCHEN STIL DES 17. JHDTS.

Öl/Lwd. 80 x 130 cm. Gerahmt. 20. Jhd.  
(5306516)

€ 3.000,-

**2047 Konvolut von biedermeierlichen Tassen und Untertassen, sowie einer Steinzeug Deckeldose.**

Nicht immer zusammengehörig.  
Insgesamt ca. 30 Stück.  
19. Jhd. (4918924)

€ 50,-

**2048 Satz von zehn Porzellan-Tellern**

Motiv Renoir mit Blumenmalerei und der Signaturwiedergabe des impressionistischen Malers. Verso Aufdruck Gallerie Urban, Paris. dat. 1961 Limoges. D.: je 21,5 cm. (5001728)

€ 350,-

**2049 Porzellanfigurengruppe**

Billardgesellschaft, zwei Damen und zwei Kavalier am Billardtisch, die reich staffierten Kleider mit Spitzenbesatz und plastisch geformten Blüten, die Gruppe auf ovalem Rokoko-Sockel, die Billardstäbe in Elfenbein. Polychrom bemalt mit Goldstaffierung, am Boden blaue Monogrammarke mit Krone.

H.: 21 cm. B.: 34 cm.  
19./20. Jhd. (500771)

€ 900,-

**2050 Porzellan-Tafelaufsatz Schale in Form eines Korbes. Auf eingezogenem Fuß mit durchbrochenem Fußsockel. Mit Eichel- und Eichenblattmotiven, teilvergoldet. Auf dem Fußnodus Initialen in Gold und Rot. Seitlich geschwungene Henkel. Besch.**

H.: 28 cm. L.: 43 cm.  
Mitte 19. Jhd. (5304015)

€ 300,-

**2051 Konvolut von fünf Nymphenburg Serviceteilen nach Modell von Auliczek.**

Mehrseitige, prismenhaft kantige Gefäßformen. Bestehend aus zwei Gemüseschalen, Butterschale, Zuckerdeckeldose sowie eine kleine Meissenschale mit grünem Streublumenmuster und Goldrand. Insgesamt fünf Teile. (530962)

€ 150,-



**2052 Dresdener Porzellanfiguren-Gruppe**

Galantes Paar im Rokoko-Kostüm auf Grassockel mit ländlichem Gatterzaun und plastisch gebildeten Blüten. Farbige und Gold staffiert. Leicht besch., einige Finger fehlen.  
H.: 26 cm.  
Am Boden Blaumarke Dresden. (531152)

€ 190,-

**2053 Collier**

Mit Korallen und Muschelperlen mit Goldverschluss. Kräftige, Kurz geschnittene Korallenarme, dazwischen komponiert Lusterperlen.  
L.: 40 cm.  
14 Karat Goldverschluss.  
20. Jhd. (530364)

€ 700,-

**2054 Bronze-Mörser mit Pistill**

Vasenförmig, mit eingezogenem Rundfuß und achtkantigem Körper.  
H.: 15 cm.  
Anfang 19.Jhd. (530415)

€ 80,-

**2055 Afrikanischer Holzmörser**

H.: 62 cm. D.: 18 cm. (5306017)

€ 40,-

**2056 Figürlich beschnittener Zahn**

Weibliche Figur mit hoher Kopfbekrönung und einem fächerartigen Gegenstand auf Sockel kniend. Elfenbein mit Rotholzfarbung.  
L.: 43 cm.  
Auf Plexiglassockel. (5322630)

€ 380,-

**2057 Konvolut von drei silbernen Schalen**

Dekorgleich zusammengehörig mit Blattkranz- und Perlstabrand.  
Max. H.: 8 cm. Max. D.: 22 cm.  
Min. H.: 5 cm. Min. D.: 15 cm.  
Jeweils Silberstempel 800.  
Herstellerstempel W. Muhle. (530606)

€ 90,-

**2058 Paar englische Art Déco-Silberkannen**

Beschriftet: Milk and Coffee. Sechskantform mit kubischen Griffen und Tüllen. Deckelknopf und Griffe jeweils ebonisiert.  
Silbermarken.  
Max. H.: 14 cm.  
England, 20. Jhd. (530608)

€ 200,-

**2059 Satz von zwölf silbernen Weinglas-untersetzern und einem Weinflaschen Untersetzteller**

Rosenrand. Silberstempel 835.  
Herstellermarke Wilkens.  
D.: 11 bzw. 16 cm. (5306012)

€ 20,-

**2060 Italienische Silberkanne im Rokoko-Stil**

Mit ebonisiertem Henkel.  
H.: 26 cm.  
Silberstempel 800. (531455)

€ 180,-

**2061 Kleiner Silberkelch**

Ovale Kuppe auf glattem, leicht graviertem hohem Fuß über quadratischer Fußplatte, an der Lippe umlaufendes Feston-Gravur-Dekor, innen vergoldet, an der Fußseite Monogramm und Datierung 1820. Zwei Meistermarken DM im Oval.  
H.: 12 cm,  
1820. (531708)

€ 30,-

**2062 Silberner Tischkerzenleuchter**

Zweiarmig geschweiften Arme am Balusterschaft über querovalen Fuß.  
H.: 27 cm . B.: 29 cm.  
Rokokostil.  
Gewicht 490 g.  
Silberstempel 830. (5322438)

€ 350,-

**2063 Kleine China-Vase**

Kugelförmig mit engem eingezogenem Hals und seitlichen Halschenkeln. Anthrazit/braun glasiert.  
H.: 7,5 cm.  
Song-Dynastie. (532033)

€ 60,-

**2064 Tee-Service Teile**

Kanne, Zuckerdose, Kannchen und Platte mit Bärendekor. Plattenlänge: 43 cm. Marke: "Karnilov Brüder - Rußland". (5322631)

€ 600,-

**2065 Satz von fünf Meissener Porzellan-Eierbechern**

Mit Blumenmalerei. (5322680)

€ 40,-

**2066 3 Handtücher**

Feiner Leinendamast um 1840 ( schlesisch ) mit Ornament- und Floraldessin in Streifenform (Biedermeier) und gest. Monogrammen "W" mit Grafenkrone (v. Wintzingerode),  
125 / 52 cm, ungestärkt. (5325313)

€ 75,-

**2067 Tischtuch**

Sehr feiner Leinendamast um 1900 mit prachtvollem Floraldessin und rot gest. Monogramm "B v A",  
160 / 160 cm, ungestärkt. (5325330)

€ 70,-



**2073**  
**Deutscher Maler des 19. Jhdts.**

STILLEN MIT BRONZEFIGUR, TRINKSERVICE  
UND BREZEN AUF ROKOKO-KONSOLE

Reich komponiertes Stilleben; die verschiedensten, willkürlich zusammengestellten Gegenstände auf einer geschweiften, braunen Marmorplatte einer vergoldeten Rokoko-Konsole. Im Zentrum die Bronze-Figur einer Athena, rechts daneben Porzellangefäß mit Zigarren, davor Tabakspfeife. Als Gegengewicht zur Standfigur ein mit Bier gefüllter Glaskrug mit vier Gläsern auf Tablett. Im Zentrum eine Fayence-Schale mit mehreren Brezen, daneben Spielkarten. Wirkungs-volle Beleuchtung des feinmalerischen Ensembles vor dunklem Hintergrund, mit stark naturalistischer Wirkung.

Öl/Lwd. 64 x 80 cm.  
(5307616)

€ 3.500,-

**2068 11 Speiseservietten**

Baumwolldamast um 1910 mit Hohlraum und Rosendessin, in den Ecken Körbe mit Rosenblüten, gest. Monogramm "ES",  
58 / 53 cm, ungestärkt. (5325333)

€ 110,-

**2069 Tafeltuch**

Feiner Leinendamast u. 1900 mit handgezogenem Hohlraum und floralem Empire Prachtdessin, mit gest. Monogramm "HG",  
184/182 cm, ungestärkt. (5325332)

€ 110,-

**2070 Tafeltuch .**

Feiner Leinendamast um 1910 mit großem Blütenoval auf schlichtem Grund, m. gest Monogramm "AH",  
225 / 180 cm, ungestärkt. (5325331)

€ 120,-

**2071 Konvolut Silber-Sammellöffel**

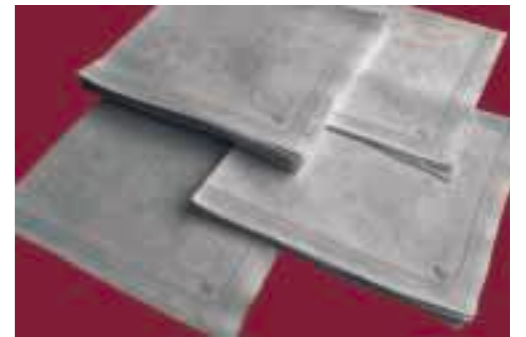
Diverse Motive. (5322681)

€ 10,-

**2072 48 Kopfkissen**

Feine Baumwolle um 1800, ca. 50 / 40 cm (a. d. Wäschekammer d. herzog. Linie d. Hauses Wittelsbach), Originalzustand, ungestärkt. (5325322)

€ 50,-



**2074 Tafeltuch**

Feiner Leinendamast um 1900 mit Floraldessin und gr. gest. Monogramm "HM / MH",  
223 / 166 cm, ungestärkt. (5325329)

€ 90,-

**2075 Tafeltuch .)**

Baumwolldamast um 1910 mit floralem Jugendstildessin,  
225 / 155 cm, ungestärkt. (5325328)

€ 60,-

**2076 Tafeltuch**

Leinendamast um 1925 mit Chrysanthemen- u. Streifendessin, mit gest. Monogramm "LN",  
270 / 160 cm, ungestärkt. (5325327)

€ 120,-

**2077 Tafeltuch**

Leinendamast um 1900 mit Rosen- und Schleifendessin und großem, gest. Monogramm "EH",  
320 / 120 cm, ungestärkt. (5325324)

€ 70,-

**2078 Paar Tafeltücher**

Leinen handgewebt, Anfang 19. Jhd., mit geom. Dessin und rot gest. Monogrammen "LS" m. Nr. 36 (a. d. fürstl. Wäschekammer Leyen-Salm), Originalzustand, 290 / 200 cm, ungestärkt. (5325323)

€ 50,-

**2079 Teile einer Kaminumrahmung in Carara-Marmor**  
Mit kannelierten Lisenen, profiliertem Querstück und randprofiliertes Abdeckplatte.  
Größe der Abdeckplatte: 116 x 30 cm.  
Insgesamt 17 Teile. (530556)

€ 400,-

**2080 Johanna von Destuches 1869 München - 1956**  
Bekannte Blumenmalerin der Münchner Schule.  
Entwurf für ein Gedenkblatt mit Blumen und Liedernoten. Aquarell über Blei, am Unterrand Notenlinien und Liedtexte, auf nahezu oval geschnittenem Papier.  
Sichtmaß 49 x 39 cm.  
Rechts unten sign. und dat. Abbild 1893, (530448)

€ 100,-

**2081 Biedermeier-Portrait einer älteren Dame mit großer Haube**  
Öl/Lwd. 92 x 71 cm.  
Anfang 19. Jhd. (530433)

€ 250,-

**2082 Holzkreuz mit geschnitztem Corpus Christi**  
Mit Inkarnatfassung. Gesamt  
H.: 102 cm.  
19. Jhd. (530416)

€ 50,-

**2083 Hefeflasche in Zinn**  
Achtkantig, mit rundem Schraubdeckel und Tragehenkel, an der Vorderseite Kartusche mit Krone und Jahreszahl 1769.  
H.: 28 cm. (530413)

€ 100,-

**2084 Konvolut von vier Römer-Gläser**  
Hoher mehrfach genoppeter Fuß. Zwei in irisierendem Glas, zwei in Grünglas mit Weinblattschliff.  
H.: 16 - 18 cm. (5304014)

€ 60,-

**2085 Hinterglasbild**  
Mit Darstellung des Heiligen Johannes-Nepomuk.  
In Büste wiedergegeben im Rund gemalt. Der Heilige mit Märtyrer Palme und Kreuz sowie Priesterkleid.  
Im geschwärzten Rähmchen.  
Aussenmaß: 32 x 25 cm.  
19. Jhd. (5304013)

€ 40,-

**2086 "Schwanenteller" von Hans Thoma.**  
Limitierte Nachfertigung der Manufaktur-Majolika, Karlsruhe 1902. Relieffierter Teller, im Fond Schwan mit Blüten umgeben.  
Mit Prägesignatur- Monogramm.  
Beigegeben Buch: Christa von Helmolt, Hans Thoma. Stuttgart 1988. (530409)

€ 70,-

**2087 Konvolut Delfter Geschirr:**  
Großer Teller, Schälchen und Teedose mit Deckel.  
Teils. rest.  
Teller: D.: 27cm. (530407)

€ 25,-

**2088 Kaffee-Service im Rokoko-Stil in Zinn**  
Deckelkanne, Milchkännchen, Zuckerdeckeldose und rundes Tablett. Jeweils gedrehte Rippung. Die Gefäße birnenförmig mit bastumwickelten Henkeln.  
H. Kanne: 20 cm. D. des Tablett: 27 cm.  
19. Jhd. (530406)

€ 450,-

**2089 Zinn-Pilgerflasche**  
Mit Schraubverschluss an Kette und Messingkerzenleuchter.  
19. Jhd. (530403)

€ 15,-

**2090 Humoristische Jagdszene**  
In Scherenschnitt mit zwei Jägern und einem kotenden Hund der einen Hasen fliehen läßt.  
Betitelt: " Wenn!"  
Rechts unten Signatur: C. Mebus.  
Im vertieften Kasten gerahmt.  
Außenmaß: 42 x 52 cm. (5303812)

€ 150,-

**2091 Patentasse mit Untertasse**  
Die Tasse vergoldet, mit Aufschrift:"Ein Kind, das so artig, so brav ist wie du, bekommt diese Tasse und ein Goldstück dazu".  
H.: 6,5 cm.  
Mitte 19. Jhd. (5303627)

€ 120,-

**2092 Serviettenring in Stahl**  
Gold tauschiert mit Empiredekoration.  
Darin Rosetten, Greifen und Blüten.  
D.: 5 cm.  
Wohl Rußland.  
Anfang 19. Jhd. (5303622)

€ 100,-

**2093 Biedermeier-Serviettenring**  
In Überfangglas. Blau- und Weißglas, bemalt und geschliffen mit Efeu und Blutendekor.  
D.: 7 cm.  
19. Jhd. (5303621)

€ 120,-

**2094 Konvolut von alpenländischen Weihnachtskrippenfiguren um 1900**  
Lindenholz geschnitzt und bemalt: Heilige Familie (Christkind in Wachs), Heilige drei Könige, vier Verkündungengel, Ochs und Esel.  
Insgesamt 23 Figuren.  
Wohl Berchtesgaden. (530361)

€ 450,-

**2095 Biedermeier-Kristall-Deckelpokal**  
Goldbraun gebeiztes Kristallglas, facettiert, geschliffen in Pokalform mit großem Deckelknopf, seitlich ovale rote Medaillons mit Szenen und Blumen.  
H.: 23,5 cm (530293)

€ 150,-

**2096 Warzenglas in Pokalform**  
Weißglas.  
H.: 16,7 cm.  
19. Jhd. (530292)

€ 110,-

**2097 Paar Köpfe in Stuck**  
Gegossen, von der Wand abgelöst.  
H.: 19 cm.  
19. Jhd. (5301919)

€ 150,-

**2098 Johann Caspar Herbachs**

"VERBESSERTE UND VIEL VERMEHRTE WECHSELHANDLUNG..."

Geldwechselbuch mit Tabellen und Umrechnungskursangaben sämtlicher "Banchi" in Europa, erschienen in Nürnberg bei Dieter Conrad Monath, 1726, mit Titelkupfer, Glanzleder mit Rückenprägung.  
H.: 33 cm. B.: 22 cm. (5301916)

€ 150,-

**2099 Biedermeier-Spucknapf**  
Hölzerne Bodenschatulle mit Tragestil und automatischer Klappenöffnung. Nußholz und Nußwuzelfurnier.  
H.: 85 cm.  
Anfang 19. Jhd. (5301912)

€ 180,-

**2100 Paar Spiegel**  
Im Frühbarockstil, Rechteckrahmen mit halbrunder Bekrönung. Jeweils geschnitzt, grün gefasst und vergoldet.  
Je 62 x 37 cm. (530196)

€ 100,-

**2101 Paar Wandappliken**  
Geschnitzt in Form hochstehender Akanthusblätter mit je zwei Metallarmen. Elektrifiziert.  
H.: 50 cm. Barockstil. (530195)

€ 80,-

**2102 Empire-Pfeilerspiegel**  
In Mahagoni. Hohe Rechteckform mit seitlichen Halbsäulen und hohem querrrechteckigen Aufsatz mit geradem Abschluß und vertieftem Oktagon. Leicht besch.  
194 x 66 cm.  
1. Hälfte 19. Jhd. (530194)

€ 300,-

**2103 Kleine Tonfigur**  
Lesendes Knäblein.  
20. Jhd. In Nachfolge von Barlach.  
H.: 19 cm. (530185)

€ 20,-

**2104 Paar Biedermeier Portrait-Bildnisse**

HERR IN BAYRISCHER BEAMTENUNIFORM UND SEINE GATTIN

Jeweils auf Stuhl sitzend. Gouache/Papier.  
Sichtmaß je ca. 21 x 16,5 cm. Gerahmt.  
Verso ältere Bezeichnung mit Geburtsdatum 1796-Bayreuth - "Königlich bayrischer Regierungskammerer". (5301425)

€ 180,-

**2105 Biedermeierportrait eines Herrn im Profil**  
Pastell/Karton. Sichtmaß: 33 x 26 cm.  
Verglast und gerahmt.  
19. Jhd. (5301423)

€ 100,-

**2106 Kleiderpuppe für Maßschneiderei auf dreifüßigem Holzgestell**  
H.: 145 cm.  
19./20. Jhd. (5301418)

€ 80,-

**2107 Konvolut von drei Hutformen**  
Zwei Herren- und ein Damenhut. Hutmacherformen in Pressmasse. Lackiert.  
Max. H.: 24 cm. (5301415)

€ 150,-

**2108 Holz geschnitzter Putto-Kopf**  
Lindenholz braun gebeizt.  
H.: 12 cm.  
19. Jhd. (5026727)

€ 90,-



**2109 Porzellan-Service-teile mit Schwerter-Marken: ovale Platte, Mocca-Deckelkännchen, sowie Tasse mit Untertasse.**

Jeweils dekoriert mit Blumenmalerei in bräunlich abgetönten Farben mit Goldrand. Ausformung in klassizistischen Formen. Zylindrische Tasse mit kantigem Henkel, Kännchen birnenförmig. Am Boden jeweils blaue Schwertermarke mit Stern.

Länge der Platte: 37 cm.  
Höhe des Kännchens: 15,5 cm.  
19. Jhd.  
(532174)

€ 550,-



**2110 Mohrenlüster**

Hängelüster mit vier spiralförmig gedrehten Metallarmen an vierkantiger Mittelsäule mit Bekrönung in Form eines Mohrenkopfes mit Turban und aufsitzender Hängequaste. Gefasst, farbig bemalt und teilvergoldet.

H.: 60 cm.  
Elektrifiziert.  
(5305613)

€ 1.200,-



**2113 Jugendstil-Wandkonsoltischchen**

Tischchen mit aufsteigender Rückplatte, eng zusammenstehende Frontbeine durch das geschweifte Etagenbrett durchziehend. Platten und hochziehendes Rückteil mit Intarsieneinlagen: Blütenzweige bzw. Landschaft mit Kastanienbaum. Gestell in gebeizter Buche, Intarsien in Mahagoni, Esche, Palisander und anderen Zierhölzern.

H.: 131 cm. B.: 54 cm. T.: 33 cm. Im Landschaftsintarsienbild. Intarsierte Signatur Gallé. (50054105)

€ 650,-

**2114 Jugendstiltisch mit Intarsien, bez. Gallé**

Rechteckiger Couchtisch. Der getreppte Rand der Platte mehrfach eingemuldet. Schmale Zarge mit Frontschublade. Die flachen Beine schräg gestellt, längsprofiliert mit seitlichen, schlanken Flügelansätzen. In hellem und dunkel gebeiztem Eichenholz. Die vertiefte Plattenfläche mit Palisanderfurnier ausgelegt, mit heller Felder bildender Bandeinlage. Darin Narzissen mit Stengeln, Blättern und Blüten. Seitlich Nachtfalter-Schmetterlinge. Im Intarsienbild, intarsierte Signatur Gallé.

H.: 62 cm. L.: 87 cm. T.: 61 cm.  
Frankreich, um 1910/15.  
(4918999)

€ 900,-



**2115**  
**Paar Vasen in Carrara-Marmor**

Jeweils blütenförmig mit rundem eingezogenem Fuß.

H.: jeweils 31 cm.  
Oberer Durchmesser: 29 cm.  
19. Jhdt.  
(5308814)

€ 1.200,-



**2116**  
**Hinterglasbild mit szenischer Darstellung:**  
**"Die verwandelten Weiber"**

Interieur des 18. Jhdts. mit Baldachin-Bett. Im Vordergrund ein am Arbeitstisch stehender Schuster mit Riemen und Werkzeug, sowie am Boden liegenden Schuhen. Neben ihm auf einem Stuhl vor dem Spinnrocken sein Frau, der er zuruft: "Lena, Lena, spinn". Im Hintergrund Türrahmen mit geöffneter Türe und einem jungen Paar. Äußerst seltene, originelle Darstellung mit moralischem, gedanklichem Hintergrund. In Schriftband unterhalb der Darstellung deutlich gemacht. Die Szene illustriert wohl den Inhalt eines Theaterstücks.

Sichtmaß: 37 x 28 cm.  
Ende 18. Jhdt. Im marmorierten Rähmchen.  
(530429)

€ 2.200,-



**2117**  
**Hinterglasbild mit Szenendarstellung:**  
**"Die lustigen Weiber zu Windsor"**

In einem Interieur ein dickleibiger Landsknecht mit Barett und Schwert einen versiegelten Brief überbringend. Vor ihm drei jüngere Landsknecht-Gesellen, dahinter Tisch und Stuhl. Am Unterrand die Inschrift: "Da schien dann die Sonne auf einem Misthaufen-Die lustigen Weiber zu Windsor, 1. Aufzug...". Im marmorierten Rähmchen.

Sichtmaß: 37 x 27,5 cm.  
Ende 18. Jhdt. (5304210)

€ 2.200,-

**2118** **Paar Miniatur-Hängeregale**  
Holz/Messing und kleine Bildeinlagen.  
H.: 20 cm. B.: 35 cm. (5025919)

€ 60,-

**2119** **Kupfer-Wasserkanne**  
Kugelförmig mit breitem Schenkenkel.  
H.: 25 cm.  
19. Jhdt. (50202165)

€ 90,-

**2120** **Kupfer Wasser- oder Teekanne**  
Kugelförmig mit gewölbtem Deckel und Tüllendeckel.  
H.: 14 cm.  
19. Jhdt. (50202164)

€ 30,-

**2121** **Serviertablett**  
Versilbert mit Rocailledekoration und Gravuren.  
L.: 40 cm.  
Rokokostil, England, 19. Jhdt. (50202161)

€ 90,-

**2122** **Satz von vier Zinntellern**  
Zinnmarke Blockzinn.  
D.: 22 cm. (50202153)

€ 30,-

**2123** **Ovaler Spiegelrahmen**  
Messing gepresst, mit floraler Bekrönung.  
H.: 40 cm. B.: 30 cm.  
Ende 19. Jhdt. (50202145)

€ 40,-

**2124** **Paar Radierungen mit Pferdedarstellungen**  
23,5 x 28 cm. verglast und gerahmt.  
Am Unterrand dat. 1806, sowie sign. Hess, gestochen von Darnstedt 1807. (50202143)

€ 50,-

**2125** **Keramik-Figurengruppe**  
Pferd und Fohlen springend, auf ovalem Sockel, brauner Scherben Weissglasur bemalt mit Krakele-Brand. Besch.  
Am Boden Marke der Kunstwerkstätten Karlsruhe.  
H.: 38 cm.  
Um 1920/30. (50202119)

€ 20,-

**2126** **Zinntischkerzenleuchter**  
Zylindrischer Schaft auf quadratischem Fuß.  
H.: 16,5 cm.  
Um 1830. (50202107)

€ 20,-

**2127** **Tischkerzenhalter in Zinn**  
Balusterförmig mit quadratischem Fuß.  
H.: 18,5 cm.  
Um 1820. (50202106)

€ 30,-

**2128** **Zinnkanne**  
Zylindrisch nach oben sich verjüngende Wandung, gerillt, flacher Bandhenkel und flach gewölbter Deckel, mit herzförmiger Tülle, gerillte Kugel als Daumenrast.  
H.: 26 cm.  
18./19. Jhdt. (50202103)

€ 120,-

**2129** **Kleine Zinn-Moccakanne**  
Mit gewölbtem deckel. Dat. 1817.  
H.: 18 cm. (5020271)

€ 30,-

**2130** **Italienisches Kupfergefäß**  
Getrieben mit breiter Randbordüre und hochgezogenen Henkeln.  
H.: 24 cm. D.: 31 cm.  
Italien, 18./19. Jhdt. (5020298)

€ 90,-

**2131** **Kupfersieb**  
Mit zwei hochgezogenen Henkeln.  
H.: 21 cm. D.: 27 cm.  
18./19. Jhdt. (5020296)

€ 30,-

**2132** **Konvolut von drei Zinntellern**  
Jeweils glatte Fane.  
D.: 24,5 cm. 1  
9. Jhdt. (5020281)

€ 30,-

**2133** **Beistelltisch Rokokostil**  
H.: 48 cm. (5019510)

€ 60,-

**2134** **Getreidemaß**  
Holzzuber mit Eisenbandbeschlägen.  
H.: 21 cm. D.: 37 cm.  
19. Jhdt. (501939)

€ 80,-

**2135** **Seltene Reservistenfeldflasche**  
Zinn mit Porzellaneinsatz und Aufschrift "Pferdekompagnie königlich bayerische Infanterie Leibregiment", München 1897/99.  
H.: 21 cm. (501936)

€ 300,-

**2136** **Messingkessel**  
Mit zwei vogelkopfförmigen Tüllen und Henkel-taschen in Form von menschlichen Köpfen.  
L.: 31 cm.  
18./19. Jhdt. (50150112)

€ 150,-

**2137** **Kupfer-Gefäß**  
(50150110)

€ 10,-

**2138** **Zwei chinesische Blumentöpfe**  
In Porzellan, braun glasiert mit Meander-Muster.  
H.: 25 cm. L.: 48 cm. (50150104)

€ 50,-

**2139** **Satz von fünf kolorierten Radierungen mit Vogeldarstellungen**  
Vier Papageien und ein Pfau (5015096)

€ 15,-

**2140** **Großes, ovales, versilbertes Tablett**  
Mit Perlstabeinfassung, Tragehenkeln und graviertem Dekor, sowie zentralem Monogramm N.  
L. 70 cm.  
Ende 19. Jhdt. (500678)

€ 125,-

**2141** **Alte Zeitschriften**  
(50054236)

€ 1,-

**2142** **Bücher**  
Richard Wagner, 4 Stck. (50054233)

€ 1,-

**2143** **Bücher**  
Sportbücher, 14 Stck. (50054228)

€ 1,-

**2144** **Bücher**  
Kochbücher, 23 Stck. (50054226)

€ 1,-

**2145** **Bücher**  
Politik, Lebensweisheiten, 22 Stck. (50054224)

€ 1,-

**2146** **Bücherreihe 29 Stck.**  
(50054208)

€ 1,-

**2147** **3 Kochbücher**  
(50054201)

€ 10,-

**2148** **Deutsches Kochbuch, 1894**  
(50054192)

€ 15,-

**2149** **Kochbuch**  
Wien, 1939. (50054181)

€ 10,-

**2150** **Kochbuch**  
1914. (50054180)

€ 10,-

**2151** **Kochbuch**  
(50054179)

€ 10,-

**2152** **3 Kochbücher**  
Koch und Haushalt. (50054177)

€ 10,-

**2153** **4 Kochbücher**  
Und Verschiedenes. (50054175)

€ 10,-

**2154** **Kochkunst und Tafelwesen**  
(50054173)

€ 10,-

**2155** **Konvolut**  
Verschiedenes. (50054171)

€ 5,-

**2156** **Kochbuch**  
Lexikon, 1893. (50054170)

€ 15,-

**2157** **3 Kochbücher**  
(50054168)

€ 15,-

**2158** **3 Kochbücher**  
(50054167)

€ 15,-

**2159** **3 Kochbücher**  
(50054165)

€ 15,-



**2160 Kacheltisch in Couchtischform**

Gestell in Eiche mit gedrehten Beinen mit geschweißter Stegverbindung in der Platte 24 Delfter Kacheln mit verschiedenen Landschafts-, Genre- und -Tiermotiven in Blaumalerei des 18. Jhdts.

H.: 53 cm. L.: 113 cm. T.: 50 cm. (530845)

€ 400,-

**2161 Kleiner Kacheltisch**

Massivholz, nussbraun gebeizt. Balusterbeine mit Stegverbindung in der Platte 12 Delfter Kacheln in Blaubemalung mit Vasenmotiven.

H.: 44 cm. B.: 66 cm. T.: 55 cm. (530806)

€ 200,-



**2162 Bank im Barockstil**

Auf sechs geschweiften Beinen stehende Bank mit gebogten Zargen und Muschelschnitzerei. Die Armlehnen geschneckt, die Rückenlehnen durch drei durchbrochen gearbeitete Stege verbunden. Mit blauen Samt bezogen.

H.: 87 cm. B.: 135 cm. (532561)

€ 600,-



**2164 Biedermeier-Reliefbildnis in Wachs**

Mit Darstellung eines Herrn in zeitgenössischer Biedermeierkleidung mit kleinem Ohrring. Im verglasten Kastenrahmchen. Verso alter Aufkleber mit Bezeichnung des Dargestellten: "Jakob Iten, bossiert von Josef Anton Einobler 1838 in Zug/Schweiz. Renoviert 1865...".

Aussenmaß: 18,5 x 15,5 cm. (530662)

€ 200,-

**2165 Stehlampe**

Standfuß aus einem bäuerlich bemalten Spinnrokenhalter gefertigt mit rotem Leinen bespanntem Schirm. Ca. 170 cm. (530805)

€ 100,-

**2166 Konvolut von zwölf handgerahmten Handzeichnungen**

Öl- und Gouacheskizzen verschiedener Maler aus Russland, Polen, Tschechien etc. Darunter Adolf Heyduk Hofrichter, Haenisch 1889 usw. Zumeist Ende 19. Jhdts. (5306319)

€ 10,-

**2167 Zwei gerahmte Zeichnungen nach Rembrandt**

Von Günther Hopfinger kopiert, der in den Medien als Geldscheinfälscher bekannt wurde. Der Heilige Hieronymus sowie Landschaft jeweils nach Radierungen Rembrandts. Verglast und gerahmt. (5306317)

€ 10,-

**2163 Paar halbrunde Biedermeier Tische**

Paarweise als Konsoltisch bzw. zusammenstellbar als runder Tisch nutzbar. Nußholz und Nußwurzelfurnier. Die Platte in Eschenholz, altersbedingt mit Wurmgängen. Gerade, konisch nach unten sich verjüngende Beine.

H.: 73 cm. B.: 82 cm. T.: 40 cm. (53226119)

€ 200,-

**2168 Historistischer Zinn-Humpen mit Frauenmaske und Rollwerk.**

H.: 19 cm. (5322632)

€ 45,-

**2169 Konvolut von vier Pfeifenköpfen**

In Tujenholz, Meerscham etc. zum Teil Mundstücke in Horn. Deckel versilbert etc. Zumeist 19. Jhdts. (5322629)

€ 40,-

**2170 Zwei kleine Andachtsbildchen**

Klebebilder, zum Teil Goldpräggedekor. 19. Jhdts. (5322622)

€ 20,-

**2171 Konvolut von vier Glas-Humpen mit Zinndeckel.**

Teils geschliffen, teils Pressglas. 19. Jhdts. (5322621)

€ 30,-

**2172 Zwei Westerwälder Krüge**

Hoher und kleiner Krug mit Sinnspruch, bzw. Reliefdarstellung und Zinndeckeln. Max. 25 cm. 19. Jhdts. (5322619)

€ 40,-

**2173 Bemalter Porzellanteller mit orientalischem Motiv.**

Mit Hängehalterung D.: 18 cm. (5322617)

€ 15,-

**2174 Kleines Hängekreuz**

In Millefiori-Technik mit Inschrift "Roma". H.: 5 cm. 19. Jhdts. (5322614)

€ 15,-

**2175 Kleine Kupferkanne**

Birnenförmig, mit Deckel. H.: 18 cm. 19. Jhdts. (5322613)

€ 15,-

**2176 Türklopfer in Bronze**

Mit Messingrosette und Eisendorn. H.: 16 cm. (5322612)

€ 20,-

**2177 Kleine Tischuhr .**

In Lyra-Form, mit Jugendstildekor, versilbert. H.: 15 cm (5322611)

€ 20,-

**2178 Zeichnung**

Skizzenblatt, grau grundiert, darauf Köpfe, Büsten und figürliche Zeichnungen. 21 x 33 cm. (5322610)

€ 40,-

**2179 Keramik-Fass**

Mit Reliefdekor und Ausfüllstutzen, Braunglasur. H.: 42 cm. (532269)

€ 50,-

**2180 Hohes kupfernes Wassergefäß**

Vasenförmig mit seitlichen Henkeln an Rosetten mit getriebenem godroniertem Fuß, eingezogenem, hohen, zylindrischen Hals und flachem Deckel mit Fischblasenmotiv. H.:89 cm. 18. Jhdts. (532268)

€ 400,-

**2181 Hölzerner Konsolsockel**

(532266)

€ 10,-

**2182 Hölzerner Konsol-Wandsockel**

In Eiche mit Volutenschnitzerei. H.: 49 cm (532265)

€ 10,-

**2183 Großer Kübel in Kupfer getrieben;**

Innen verzinkt, mit runden Tragehenkeln. H.: 30 cm. Oberer D.: ca. 38 cm. (53224131)

€ 100,-

**2184 Zwei Gemälde. Maler des 20. Jhdts.**

TORRE MOLINO-ESPANA Öl/Lwd. 38 x 27,5 cm. 1971

Dazu: I. Farty. Maler des 20. Jhdts.

LA BRITANNIE Öl/Lwd. 21 x 26 cm. Verso dat. 1966. (532225)

€ 120,-

**2185 Bäuerliche Biedermeierkommode**

Zweischübig, braun bemalt, die Schübe mit bemalten Feldern in Blau mit Herzmotiven. H.: 82 cm. B.: 102 cm. T.: 54 cm. (532181)

€ 100,-

**2186 Glaskaraffe**

Mit versilbeter Montierung und Handgriff aus einem gefassten Eberzahngebildet. Mit einigen Puzen. Anfang 20. Jhdts. (532171)

€ 70,-

**2187 Kolorierte Ansicht der Stadt Frankfurt**

Mit schriftlichem Gedicht über die Stadt von Goethe und Datierung 28. August 1816 und Unterschrift nach Goethe. 25 x 31 cm. Gerahmt. (532122)

€ 120,-

**2188 Schnitzrelief**

Mit Darstellung eines behelmten Kriegers in vertiefter Kasette (aus Truhe oder Wandverkleidung). Eichenholz. 44 x 19 cm. 17. Jhdts. (531707)

€ 30,-

**2189 Maler des 19. Jhdts.**

KUH IN LANDSCHAFT

Aquarell/Gouache/Papier. 7 x 12,5 cm. Im Rahmchen. (531705)

€ 20,-

**2190 Satz von drei colorierten Stichen "Der Haushahn und zwei Hennen"**

In Passepartout verglast im Waschsilberrahmchen.

H.: 24 cm. (5314527)

€ 90,-

**2191 Zwei Aquarelle**

Chiemsee-Fischer Jeweils Gouache/Papier. Verglast und gerahmt. (5314525)

€ 200,-

**2192 Sechs Toledo-Besteckteile**

Gabeln mit polierten Eisenzinken, Griffe in Tauschier-Technik vergoldet. (5314519)

€ 90,-

**2193 Konvolut von sechs romanischen Eisenschlüsseln**

Altersbedingt korodiert. Max.L.: 10 cm. (5314515)

€ 220,-

**2194 Spielzeug-Lastwagen mit sechs Gummirädern**

Blechspielzeug-Auto, rot lackiert, Lastwagenfläche gelb lackiert, mit Aufzugsfeder-Mechanismus. L: 40 cm. Deutsch, 50er Jahre. (5314510)

€ 90,-

**2195 Öllampe**

Hoher Schaft mit fünffachen Öltüllen über Scheiben und Scheibenfuß elektrifiziert. H.: 66 cm. Messing. 19. Jhdts. (531459)

€ 90,-

**2196 Konvolut von drei alten Schlüsseln**

(5314434)

€ 30,-

**2197 Konvolut von vier goldtauschierten Metallgegenständen:**

Hohe Vase, Schälchen und zwei Medaillons. Toledo, Vaenhöhe: 19 cm. Medaillons D.: ca. 6 cm. 19. Jhdts. (5314423)

€ 120,-

**2198 Maler der 20. Jhdts.**

STILLEBEN MIT TEEKANNE UND TASSE

Auf einem Tisch. Öl/Lwd. 50 x 61 cm. (5314134)

€ 300,-

**2199 Maler der 20. Jhdts.**

STRASSENDORF

Mit strohgedeckten Häusern und Stromleitungsmasten. Öl/Lwd. 50 x 70 cm. (5314126)

€ 250,-

**2200 Maler des 20. Jhdts.**

MALER IM ATELIER VOR DER STAFFELEI

Öl/Holz. 40 x 31 cm. (5314115)

€ 200,-

### 2201 Maler des 20. Jhdts.

FISCHSTILLEBEN

Mit Gemüse und Krug.  
Öl/Lwd. 31 x 40 cm. Rechts unten undeutlich sign.  
(5314116)

€ 180,-

### 2202 Paar bäuerliche Brettstühle des 19. Jhdts.

Bemalt. (531389)

€ 60,-

### 2203 Messing-Laterne

Sechsseitig, mit schwenkbarem Tragehenkel.  
H.: 24 cm.19. Jhd. (531256)

€ 100,-

### 2204 Messing-Lavabo

Zylindrisch mit Deckel und Ausguss in Delphinform.  
H.: 28 cm. (531254)

€ 300,-

### 2205 Kleine Zigarettenspitze

In Bernstein mit geschnitztem Pferdchen in  
originalem samt- und seidegefüttertem Lederetui.  
L.: 9 cm. (531232)

€ 40,-

### 2206 Japanisches Teeservice

Reich goldstaffiert mit japanischen Bildszenen und  
floralem Dekor, bestehend aus: Größere Kanne mit  
Deckel, kleinere Deckelkanne, Zuckerdeckeldose mit  
zwei Henkeln, zwei größere Teller, 11 Gedeckteller,  
12 mittelgroße Schälchen, 9 Untertassen und  
11 Tassen. Kanne  
H.: 20 cm. (531231)

€ 400,-

### 2207 Tischlampe des 20. Jahrhunderts

Crom-Glas-Arbeit. (531045)

€ 150,-

### 2208 Konvolut Bücher

Mit drei Bänden Müncher Kalender.  
1902, 1918 und 1920. (531034)

€ 60,-

### 2209 Biedermeier Spiegel mit vergoldetem Rahmen

Kymateonleiste und Eckzier in Form von Palmetten  
Ganzvergoldung.  
Außenmaß: 120 x 83 cm.  
Anfang 19. Jhd. (530942)

€ 350,-

### 2210 Konvolut Zinn

1 Zinnkanne, besch. 1 Zinnbecher und ein  
Tischfeuerzeug in Form einer Steinschlosspistole.  
(5308925)

€ 20,-

### 2211 Miniatur in Kupferstich des 18. Jhdts.

In ovalem Stilrähmchen.  
H.: 10,5 cm (5308924)

€ 25,-

### 2212 Kleines Bildchen

Altdeutsche Szenerie vor Kirchengebäude,  
in Bandintarsienrähmchen.  
Außenmaß: 20 x 16 cm.  
Ende 19. Jhd. (5308923)

€ 20,-

### 2213 Volkstümliches Scherenschnitt-Andachtsbildchen

Beschriftet "St. Klaus". Im Rähmchen mit  
Waschgoldinnenleiste.  
Außenmaß: H.: 18 cm. (5308922)

€ 20,-

### 2214 3 Miniaturbildchen mit Samtrahmen

Gestochene Portraits und ein Aquarellportrait.  
H.: jeweils 14 cm. (5308921)

€ 50,-

### 2215 Paar Miniaturportraits des 18. Jahrhunderts

Im Kupferstich in Metall- Barockstilrähmchen.  
H.: je 17 cm. (5308920)

€ 60,-

### 2216 Satz von 5 Miniaturportraits

In Kupferstichen des 18. Jahrhunderts in  
neuezeitlichen Barockstilrähmchen in Metall.  
H.: je 11 cm. (5308919)

€ 60,-

### 2217 Konvolut von 3 Kochbüchern, eines in Französisch.

(5308914)

€ 20,-

### 2218 Konvolut von 6 Kochbüchern.

(5308913)

€ 40,-

### 2219 Konvolut von 4 Kochbüchern 19./20. Jahrhundert.

(5308912)

€ 30,-

### 2220 Konvolut von 4 Kochbüchern

z.B. Kochrezepte von 1913, Bern (5308911)

€ 20,-

### 2221 Konvolut von 6 biedermeierlichen Erinnerungs-Tassen

Bemalt und goldstaffiert.  
H.: je ca. 8 cm. (530891)

€ 140,-

### 2222 Kuhglocke mit breitem, geflochtenem Lederhalsband

Die Glocke in Messingguß mit Gußmarke  
Alb. Gusset-Uetendorf.  
Gesamt H.: 44 cm. (5308755)

€ 300,-

### 2223 Türschlossaufsatzkasten

In gefeiltem Eisen mit Bronze Blattrahmung und  
ovalem Knäufe, mit Schlüssel.  
L.: 18 cm.  
Frankreich 18./19. Jhd. (5308747)

€ 150,-

### 2224 Türschloss für Flügeltür

Rechteckiger Schlosskasten mit ovalem Drehknäuf  
und Schlüssel mit Gegenkasten. Jeweils Bronze,  
feuervergoldet mit profilierten erhabenen Rändern.  
H.: je 9 cm. Gesamtlänge.: 36 cm.  
Frankreich 18./19. Jhd. (5308746)

€ 150,-

### 2225 Türschloss für Flügeltür

Rechteckiger Schlosskasten mit ovalem Drehknäuf  
und Schlüssel mit Gegenkasten. Jeweils Bronze,  
feuervergoldet mit profilierten erhabenen Rändern.  
H.: je 9 cm. Gesamtlänge.: 36 cm.  
Frankreich 18./19. Jhd. (5308745)

€ 150,-

### 2226 Paar Backmodeln in Holz

Reiterdarstellungen  
Jeweils 24,5 x 17 cm. (5308741)

€ 250,-

### 2227 Glas-Hängekugel

Gerippt. Tropfenförmig in "Bauernsilber". In grünem  
Lüster mit filigran gearbeiteter Hängevorrichtung.  
H.: 26 cm. (5308737)

€ 150,-

### 2228 Pulvergürtel

Ledergürtel mit zwei Füllstutzen in Messing,  
gemarkt: G+J W Hawesley-Sheffield.  
L.: ca. 65 cm.  
19. Jhd. (5308735)

€ 150,-

### 2229 Gerahmte Radierung

Des 18. Jhd. Mit Darstellung der Flucht aus  
Troja - Áneas und Anchises. Verglast und gerahmt.  
Außenmaß: 42,5 x 33,5 cm. (5308732)

€ 50,-

### 2230 Deckeldose

In bemaltem Biskuitporzellan in Fruchtform mit  
erotischer figürlicher Darstellung im Inneren.  
L.: 9 cm. (5308731)

€ 100,-

### 2231 3 Chinesische Porzellanschälchen

Mit Bemalung erotischer Szenen auf jadegrünem  
Fond.  
Am Boden blaue Porzellanmarke.  
D.: je ca. 14 cm. (5308730)

€ 100,-

### 2232 Weihrauchschiffchen in Messing

Hoher Fuß mit Nodus-Klappdeckel; mit Messinglöffel.  
H.: 16 cm.  
19. Jhd. (5308729)

€ 150,-

### 2233 Bronze Reliefplatte

Mit Darstellung einer antiken griechischen Gestalt  
mit Unterschrift in griechischen Buchstaben:  
"Epidauros, mit Eskulabstab".  
23,5 x 14,5 cm. (5308726)

€ 200,-

### 2234 Babyflasche in geschliffenem Kristall

Kegelförmig mit Zinnschraubverschluß.  
H.: 16 cm.  
19. Jhd. (5308725)

€ 200,-

### 2235 Babyflasche in geschliffenem Kristall

Kegelförmig, graviert mit Zinnschraubverschluß.  
H.: 17 cm.  
19. Jhd. (5308724)

€ 200,-

### 2236 Leder-Kummet

Für Kleintier (Ziege), bzw. Modell.  
H.: 25 cm. (5308721)

€ 150,-

### 2237 Zinndeckelkanne

Glatte Wandung, leicht kegelförmig.  
Kugel als Daumenrast.  
Auf dem Deckel die Jahreszahl 1860. (5308714)

€ 150,-

### 2238 Skulptur eines erregierten Penis

Mit angeschnitztem Figürchen in schwarz/grünem  
Steatit.  
L.: 18 cm. (530878)

€ 180,-

### 2239 Skulptur eines Penis

In schlierigem Glas oder Kristall mit Hängeöse.  
H.: 22,5 cm. (530877)

€ 200,-

### 2240 Relief-Platte

In Kupferbronze. Oval, mit Darstellung eines Vogels  
auf Zweig mit Bohnenhülsen. Schwer leserlich sign.:  
"Maria schlaf vorst (?)".  
18 x 14 cm.  
Ende 19. Jhd. (530876)

€ 100,-

### 2241 Bronze-Plakette

Mit Darstellung der Heiligen Dreifaltigkeit im Relief.  
D.: 17,5 cm.  
19. Jhd. (530875)

€ 100,-

### 2242 Flacher Rokoko-Altarkerzenleuchter

Kerzenleuchter elektrifiziert zur Tischlampe.  
Versilberte Metall-Treibarbeit mit Rocailles.  
H.: 27 cm.  
18. Jhd. und später (5308462)

€ 30,-

### 2243 Balkenwaage in Messing

Vierkantiger Messarm mit mehreren Hängeachsen  
und kugelförmigem Gewicht sowie Eichpunzen.  
Flache Schale an drei Ketten.  
Balkenlänge: ca. 47 cm.  
19. Jhd. (5308457)

€ 90,-

### 2244 Zinn-Salzgefäß

Zur Wandanhängung.  
19. Jhd. (5308455)

€ 60,-

### 2245 Model

Zweitellig klappbar, mit Negativform eines  
Schmetterlings auf Blume.  
L.: 12 cm. (5308452)

€ 30,-

### 2246 Kleiner barocker Spiegel

Ehemals Episteltafel mit Klosterarbeit.  
Reliquieneinlage. Geschweifte Rahmung  
auf Sockelplatte. Steingrau gefasst.  
H.: 56. B.: 43 cm.  
Mitte 18. Jhd. (5308435)

€ 240,-

### 2247 Die Vier Jahreszeiten

Satz von vier kolorierten, gerahmten Radierungen. Die  
Jahreszeiten allegorisiert durch vier junge Damen mit  
entsprechenden Attributen. Beischriften in Latein und  
Englisch.  
Sichtmaß: je 26 x 20 cm.  
Im Passepartout verglast und gerahmt.  
18. Jhd. (5308410)

€ 280,-



### 2252 Barocke Tragelaterne

Durchbrochen gearbeiteter Laternenkörper, sechsstufig  
verglast mit hohem Tambour-Aufsatz in durchbroche-  
ner Treibarbeit mit Arabeskenblüten dekoriert.  
Über Tragestange in Holz mit vergoldetem Nodus.

H. des Ampelkörpers: 70 cm.  
H. gesamt: ca. 250 cm.  
Süddeutsch, 18. Jhd.  
(53224135)

€ 1.200,-

### 2248

#### Maler des 20. Jahrhunderts

LANDSCHAFT MIT FELSIGEM UFERGESTEIN

Pastellkreide/Karton.  
Sichtmaß 39 x 28,5 cm.  
Im Passepartout, verglast und gerahmt.  
Rechts unten sign.:  
"Ardecke-Heagenborry".  
(531587)

€ 400,-

**2253 Nymphenburger Porzellan-Platte**

Weiß-Porzellan mit grünem, zentralem Punkt. Prägemarke und Stempelmarke Rautenschild. D.: 34 cm. (5322686)

€ 5,-

**2254 Zehn Krippen-Tierfiguren**

Esel, Ochse und Schafe. (5322684)

€ 200,-

**2255 Zwei Handzeichnungen in Blei**

Jeweils beidseitig verglast. (5322683)

€ 20,-

**2256 Versilberte Vorlegeplatte**

Oval, mit Randprofil. L.: 46 cm. (5322682)

€ 60,-

**2257 Satz von 5 vergoldeten Rähmchen im Rokoko-Stil**

Mit gemalten Herrscherbildnissen. Ein Rähmchen ohne Bild. Außenmaß: 24 x 16 cm. (5322677)

€ 150,-

**2258 Getriebene Reliefplatte mit historischer Darstellung.**

Metallgetrieben. 10 x 18 cm (5322676)

€ 20,-

**2259 Kinderrassel mit Häschen-Motiv.**

H.: 6 cm. Alpaka (5322675)

€ 80,-

**2260 Kleine Kinderrassel**

Mit drei zusammengefassten Schellen an Griff in Form einer Pfeife. Silber/versilbert. L.: 9,5 cm. (5322674)

€ 100,-

**2261 Kinderrassel mit Teddybär und Hasenmotiv.**

Alpaca. H.: 6 cm (5322673)

€ 80,-

**2262 Kinderrassel in Silber**

In Form eines stehenden Mannes mit Sternenumhang (Sandmann), mit dem Turban, Pfeifentülle, Griff in Bein. L.: 12,5 cm. 19. Jhd. (5322672)

€ 100,-

**2263 Kinderrassel**

In Form eines Teddybären mit Ball, mit Hängekette. H.: 5 cm. Versilbert (5322671)

€ 80,-

**2264 Kinderrassel**

Sechs Schellen an Rocaille-Motiv mit Beingriff und Pfeife. L.: 13 cm. (5322670)

€ 200,-

**2265 Kinderrassel**

Gebauchter Körper mit Blüten-Motiv an langem Stil, mit Aufschrift "Kurti". L.: 12 cm. Um 1910. (5322669)

€ 80,-

**2266 Kinderrassel**

Vier Messingschellen an Silber/versilbertem Blattwerk mit Beingriff. L.: 16 cm. (5322668)

€ 200,-

**2267 Kinderrassel.**

Mit Schelle im Ring, an gedrehtem Stab mit Pfeife, L.: 13 cm, versilbert. (5322667)

€ 100,-

**2268 Kinderrassel in Silber mit Perlumutgriff**

Kartuschenförmiger Körper mit eingebauter Pfeife und seitlich kleinen Anhängern. Englische Marken, 2. Hälfte 19. Jhd. (5322666)

€ 250,-

**2269 Kinderrassel**

Eiförmiger Kopf (Humpty-Dumpty-Motiv), mit Halskragen und drei Schellen an Beingriff. L.: 15,5 cm. England, 19. Jhd. (5322665)

€ 350,-

**2270 Konvolut von vier Fayence-Tellern**

Figürlich und floral bemalt, z.T. Delft. D.: ca. 23 cm. (5322664)

€ 20,-

**2271 Grüne Hafner-Schale mit zwei Henkeln**

D.: 26 cm (5322663)

€ 80,-

**2272 Zwei Besteckteile**

Gravierte, runde Silbergriffe, dreizinkige Gabel. 19. Jhd. (5322660)

€ 20,-

**2273 Runde Lackdose**

In Schwarzlack. Auf dem Deckel Szene mit Familie im Interieur. D.: 8,2 cm. 19. Jhd. (5322659)

€ 120,-

**2274 Biedermeier Uranglas-Becher**

Mit Facettenschliff und eingeschliffener Waldlandschaft mit Hirsch.

H.: 13 cm. Mitte 19. Jhd. (5322658)

€ 40,-

**2275 Schnitzfigur eines Heiligen (Petrus?)**

Auf Sockel mit Inschrift. H. 52 cm. Slawisch, 18./19. Jhd. (5322657)

€ 40,-

**2276 Schnitzfigur einer Eule**

Vollplastisch, in Nussbaum, auf rundem Sockel. H.: 50 cm. (5322655)

€ 60,-

**2277 Mocca-Service**

In Messing mit Resten von Versilberung, Kanne, Kannchen und Zuckerdose (5322654)

€ 60,-

**2278 Silber-Halskette mit Bernstein-Anhänger**

Kette aus Bügeln gefertigt mit Blattmotiven, 20. Jhd. (5322653)

€ 50,-

**2279 Glasvase**

In grünem und auberginefarbigem, blasenhaltigem Glas mit gelappter Mündung. H.:13 cm. 20. Jhd. (5322650)

€ 70,-

**2280 Schnitzfigur einer Madonna mit Kind im Stil um 1500**

Rechter Arm der Madonna fehlt. Gefasst und bemalt. H.: 35 cm. Lindenholz, (5322647)

€ 200,-

**2281 Bäuerliche Monstranz**

Holzgeschnitzt, vergoldet und mit Steinen besetzt. Wohl aus einer Bauernkapelle. H.: 50 cm. (5322646)

€ 20,-

**2282 Konvolut von drei Zinntellern**

19. Jhd. (5322643)

€ 30,-

**2283**

Kanne, Milchkönnchen, Zuckerdose, Tasse, Untertasse und Dessertteller. Klassizistische Form mit Rosenblütendekor und Goldrändern. Präge- und Stempelmarken Nymphenburg, Rautenschild mit Krone. Kannenhöhe 27 cm. (5322641)

€ 60,-

**2284 China-Vase**

Mit Relief- und Kriegsszenendarstellung. Am Fuss Chips H.: 30 cm. (5322640)

€ 10,-

**2285 Geschnitzte Holzfigur eines Mannes mit vier Köpfen**

Im Sockel Aufschrift "Svantavit" (Kultfigur, kaukasisch). Holzgeschnitzt und vergoldet. H.: 22 cm. (5322639)

€ 10,-

**2286 Silberkanne**

Ovaler Kannenkörper mit hochgezogenem Henkel. Mit graviertem Dekor und Monogramm. H.: 19 cm. Hotelsilber. (5322638)

€ 100,-

**2287 Zinn-Stütze**

Mit Ausguss-Schnabel, darüber herzförmige Deckelspitze. H.: 24 cm. 19. Jhd. (5322636)

€ 20,-

**2288 Biedermeier-Glas**

Facettenschliff mit eingeschliffener Landschaftsdarstellung mit rotgebeizten Kanten. H.: 13 cm. Mitte 19. Jhd. (5322635)

€ 20,-

**2289 Versilberte Flachmann-Metall-Flasche**

Oval (5322634)

€ 5,-

**2290 Grosses Doppelbett**

Doppelbett mit seitlichen Nachtkästchen in Weichholz, naturbelassen, in ländlichem volkstümlichen Rokostil geschnitzt. Mit Rocailles, Zierbögen und Kartuschen. Kopf- und Fussteil teilweise gepolstert und mit Stoff bespannt.

M.: H. Kopfteil: 112 cm, Gesamtb.: 200 cm. L.: 215 cm. H. Fussteil: 80 cm. H. Hängenachtkästchen: 54 cm. B.: 54 cm. T.: 34 cm. Neuzeitlich, die Nachtkästchen teilweise aus älteren Teilen gefertigt. (5308447)

€ 600,-

**2291 Rokenhalter**

Dreibeinig. H.: 150 cm. 19. Jhd. (53226118)

€ 25,-

**2292 Zinnplatte .**

Mit Randmonogramm. D.: 35 cm. Am Boden Zinnmarke (53226109)

€ 30,-

**2293 Paar Tafeltücher .**

Leinendamast um 1925 mit Chrysanthemendessin, 226 / 128 cm, ungestärkt (5325326)

€ 90,-

**2294 Prachttafeltuch**

Feiner Leinendamast um 1905 mit Jugendstildessin a. großen Orchideenblüten, zur Mitte hin zentriert, 280 / 170 cm, mit gest. Monogramm "AB", ungestärkt. (5325325)

€ 140,-





**2295**  
**Alexander Thiele**  
geb. 1924 München

MÜNCHNER BIERGARTEN

Öl/Lwd., 60 x 50 cm.  
Links unten sign. (531193)

€ 650,-



**2296**  
**Barockstuhl in massivem Nußholz**

Sitz und Lehne lederbezogen mit Stegverbindung.

H.: 104 cm.  
(53226113)

€ 200,-

**2297**  
**Paar Stühle im Renaissancestil**

Eiche, Sitz und Lehnen gepolstert.  
(53226112)

€ 50,-



**2298**  
**Armlehnsessel**

Im englischen Queen Anne-Stil, Sitz gepolstert,  
in Mahagonie.

H.: 110 cm.  
19./20. Jhdt.  
(53226115)

€ 150,-

**2299**  
**Paar englische Stühle**

In Mahagoni. Queen Anna - Stilsitze gepolstert.

H.: 107 cm.  
19. Jhdt.  
(53226114)

€ 200,-

**2300** **Übermalter Öldruck mit Darstellung einer Biergartenszene**

48 x 60 cm. (532577)

€ 10,-

**2301** **Tafelgarnitur feiner Leinendamast**

Mit handgezogenem Hohlsaum und floralem Dessin am Rande sowie einem geom. Bauhausdessin im Mittelfeld.  
Tafeltuch 290 / 144 cm, 6 Serv. 64 / 64 cm, ungestärkt.  
Um 1928 (5325335)

€ 180,-

**2302** **11 Speiseservietten**

feiner Baumwolldamast um 1925 mit Mäanderband- und Sterndessin, mit gest. Monogramm "OK", 60 / 60 cm, ungestärkt. (5325334)

€ 55,-

**2303** **Maler des 20 Jhdts.**

ZIRKUSHUNDE

Gouache. Monogrammiert (Cunt Meyer-Eberhart?).  
Sichtmaß 18 x 23 cm. Im Passepartout.  
Verglast und gerahmt. (5306318)

€ 10,-

**2304** **Toiletten-Garnitur**

Garnitur bestehend aus Handspiegel, Kamm und zwei Bürsten mit gedrucktem Silber, Silberstempel 835. Teilweise beige, weiss (530801)

€ 80,-

**2305** **Öbild**

HOLLÄNDISCHE UFERLANDSCHAFT MIT WINDMÜHLE; PALAST UND SCHIFFEN IM MONDSCHIEIN

Öl/Lwd./Holz. 24 x 32 cm. Ohne Rahmen.  
19. Jhdt. (5307223)

€ 350,-

**2306** **Satz von vier Obstmessern**

Mit Porzellangriffen und gehärteten Bronzeklingen. Griffe mit Streublumenmalerei.  
L. je: 16,5 cm.  
19. Jhdt. (530614)

€ 30,-

**2307** **Konvolut**

Runde Savonette Silberdose mit englischen Marken und Porzellanschälchen. Manufaktur Höchst mit Kugeldecor.  
Neuzeitlich. (5306011)

€ 35,-



**2308** **9 große Speiseservietten**

Leinen um 1830 mit Würfelmuster und rot gest. Mono-grammen "SP" mit Königskronen, je 80 / 70 cm (rest.), ungestärkt. (5325319)

€ 45,-

**2309** **Tafelgarnitur**

Feiner Leinendamast um 1890 mit Rosendessin und gest. Monogrammen "LW" mit Adelskronen, 320 / 160 cm bzw. 70 / 70 cm (rest.), ungestärkt. (5325318)

€ 110,-

**2310** **Tafeltuch**

Feiner Leinendamast um 1900 mit floralem Prachtdessin mit Mitteloval u. gest. Königskrone ü. Buchstaben "SP", 225 / 160 cm, ungestärkt. (5325317)

€ 110,-

**2311** **Tafeltuch**

Leinendamast um 1900 mit Veilchendessin in ovaler Anordnung und gest. Monogramm "O" mit Freiherrenkrone, 220 / 155 cm (rest.), ungestärkt. (5325316)

€ 90,-

**2312** **Tischtuch**

Leinendamast um 1860 mit Mäanderband- und Floraldessin und gest. Monogramm "L" mit Fürstenkrone (Kreuzstich), 225 / 160 cm (rest.), ungestärkt. (5325315)

€ 40,-

**2313** **Tischtuch**

Halbleinendamast um 1880 mit geom. Dessin und rot gest. Monogramm "SP" mit Königskrone, 190 / 120 cm, ungestärkt. (5325314)

€ 40,-

**2314** **Kopfkissen**

Feines Leinen um 1890 mit Handarbeit (Kloppeleinsatz) und gest. Monogramm "HM" mit Adelskrone, 90 / 70 cm. (5325312)

€ 70,-

**2315** **Paar Speiseservietten**

Leinendamast um 1880 mit Floraldessin und ges. Mono-grammen "IS" mit Freiherrenkrone, 70 / 70 cm, ungestärkt. (5325311)

€ 40,-

**2316** **Speiseserviette**

Handgewebt um 1800 mit Kleeblattdessin und rot gesticktem Monogramm "SS" mit Adelskrone (v. Stauffenberg, Schloß Dätzingen) 88 / 84 cm, selten, ungestärkt. (5325310)

€ 90,-

**2317** **Paar Servietten**

Feiner Leinendamast um 1900 mit Kleeblattdessin und gest. Monogrammen "L" m. Fürstenkrone, 65 / 65 cm, ungestärkt. (532539)

€ 30,-

**2318** **4 Teeservietten**

Feines Leinen um 1910 mit Hohlsaum und ges. Monogrammen "EL" mit Fürstenkrone, 40 / 40 cm, ungestärkt. (532538)

€ 30,-

**2319** **3 Teeservietten**

Leinendamast um 1880 rotweiß mit Fransen und gest. Monogrammen "ES" m. Adelskrone, 36 / 36 cm, ungestärkt. (532537)

€ 30,-

**2320** **6 Teeservietten**

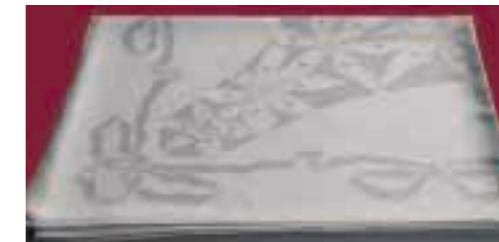
Feiner Leinendamast um 1860 mit Floraldessin und fein und rot gest. Monogrammen m. Fürstenkrone, 36 / 36 cm, ungestärkt. (532536)

€ 30,-

**2321** **Zwei Zinnplatten und ein Teller**

Jeweils am Rand Monogramm.  
D.: 31 cm, bzw. 24 cm.  
19. Jhdt. (53226105)

€ 35,-



**2322** **21 Servietten**

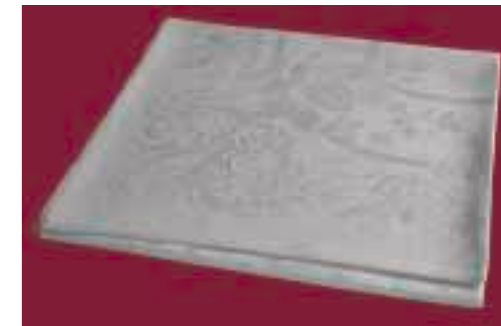
Leinen handgewebt, Anf. 19. Jhdt. M. geom. Dessin und rot gest. Monogramm "LS" mit Nr. 58, je 100 / 80 cm (a. d. fürstl. Wäschekammer Leyen-Salm), Originalzustand, ungestärkt. (5325321)

€ 50,-

**2323** **Tischtuch**

Leinendamast um 1900 mit Mäanderband- und Parkett Dessin und gest. Monogramm "MR" mit Freiherrenkrone, 170 / 150 cm, ungestärkt. (5325320)

€ 30,-



**2324** **Paar Handtücher**

Leinendamast um 1900 mit Stern- u. Eichenlaubdessin u. gest. Monogrammen "W" m. Königskrone, je 122 / 52 cm, ungestärkt. (532534)

€ 30,-

**2325** **Tischtuch**

Leinendamast um 1900 mit Sternparkettmuster u. gest. Monogramm "S P" mit Fürstenkrone, 200 / 130 cm, ungestärkt. (532533)

€ 40,-

**2326** **Tafeltuch**

Feiner Leinendamast, handgewebt, Anf. 19. Jhdt., (schlesisch) mit floralem Streifendessin und später rot gest. Monogramm "H. v. S.", 280 / 180 cm, (rest.) ungestärkt. (532532)

€ 110,-

**2327** **3 Teeservietten**

Feiner Leinendamast um 1900 m. Hohlsäumen u. Floral Dessin sowie aufwendig gest. Monogrammen "LM" mit Fürstenkrone, 41/41 cm, ungestärkt. (532535)

€ 30,-

**2328** **Spätempire-Leinendamast-Tafeltuch**

Mit prachtvollem Floral Dessin (Bauernblumen), handgewebt, mit rot gest. Monogramm "LS" u. Nr. 30 (a. d. fürstl. Wäschekammer Leyen-Salm), 265 / 174 (rest.), Sammlerstück, ungestärkt. Um 1825 (5325336)

€ 140,-

**2329 Runder Fuß-Schemel**

Rahmen geschnitzt, Biedermeier-Polsterstoff.  
D.: 30 cm (5308031)

€ 60,-

**2330 Schmiedeeiserne Hängeampel**

Mit Halbrundüberdachung und bemaltem Herz.  
Rot und Grün bemalt mit Hängeketten. Gesamt  
H.: 97 cm. (5308029)

€ 220,-

**2331 Konvolut von drei Fayence-Tellern**

Vögel, Früchte und Blumenmalereien. Teil besch.  
D.: je ca. 23 cm.  
19. Jhd. Zum (5308028)

€ 100,-

**2332 Konvolut von vier Fayence-Tellern**

Konvolut aus Straßburg, Italien und Frankreich.  
Jeweils polychrom bemalt mit glatten und gestreiften  
Rändern.  
D.: je ca. 24 cm.  
18. bis 20. Jhd. (5308027)

€ 100,-

**2333 Konvolut von vier Fayence-Tellern**

Elsass und Italien. Verschiedene Buntmalereien,  
zum Teil besch.  
D.: je ca. 23 cm (5308026)

€ 100,-

**2334 Konvolut von vier Fayence-Tellern**

Buntmalerei mit Blumen bzw. Vögeln.  
D.: je ca. 23 cm. (5308025)

€ 100,-

**2335 Paar flache Altarkerzenleuchter**

Stiltreibarbeit auf Holzkern elektrifiziert zu  
Tischlampen.  
H.: je ca. 32 cm.  
Ende 18. Jhd. und später. (5308020)

€ 80,-

**2336 Holländische Messing-Tischlampe**

Mittelstab mit verstellbarem Leuchterarm in Form  
eines Fisches über Rundfuß-Teller. Abschluss durch  
Doppeladler. Messing  
H.: 50 cm. Elektrifiziert (5308010)

€ 200,-

**2337 Beethoven-Maske**

Totenmaske mit Lorbeer-Kranz in Keramik glasiert.  
Innen gestempelt "G58" (Goldscheider?),  
sowie Nr.2285.  
H.: 25 cm.  
19./20. Jhd. (5307114)

€ 350,-

**2338 Sammlungsvitrine**

In Form eines braun gebeitzten Rahmens  
mit geschnitzter, vergoldeter Innenleiste,  
Frontverglasung und Fächereinbau.  
Außenmaß: 38 x 31 cm. (5306620)

€ 200,-

**2339 Kleine gerahmte Radierung mit Ansicht von München und Aufschrift: "8. Versammlung**

teutscher Land- und Forstwirte in München 1844"  
Verglast und im Rämchen. (5306615)

€ 25,-

**2340 Kleine Bleistiftzeichnung "Münchner Schäfflertanz 1886"**

In Passepartout und Rähmchen. (5306614)

€ 25,-



**2341 Satz von vier großen, geschnitzten, chinesischen Wandverkleidungen**

Wandverkleidungs- bzw. Wandschirmpaneele in Holz  
im Unterteil durch parallele Riemen geschlossen, im  
Oberteil in reichem Sprossenwerk durchbrochen gear-  
beitet. Die Sprossen in Mäandermotiven aufgebaut  
mit dazwischen stehenden Füllungsmotiven mit  
Blättern, Blüten und geometrischen Ornamenten. Im  
Zentrum ein durchbrochen geschnitztes Feld, jeweils  
mit Vögeln am Blütenzweig. Oberer Abschluss durch  
querliegendes Kassettenfeld mit durchbrochener  
Dekoration in der entsprechenden Weise. In Augen-  
höhe schlanke Querkassette mit landschaftlicher  
Reliefschnitzerei in Kartusche, mit Häusern, Pagoden,  
Personen und Schiffen.

Je 268 x 69 cm.  
China, 19. Jhd. (532521)

€ 2.500,-

# ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die nachfolgenden Bedingungen werden mit der persönlichen, schriftlichen, telefonischen oder elektronischen Teilnahme an der Auktion, dem Nach- und Freihandverkauf anerkannt:

1. Die Fa. Hampel Kunstauktionen (im folgenden "Versteigerer" genannt) führt die Versteigerung freiwillig im Namen und für Rechnung des Auftraggebers durch. Die jeweils gültige Mehrwertsteuer (derzeit 16 %) entfällt nur auf die Provision und wird auf der Käuferrechnung nicht ausgewiesen. Ist eine Katalognummer mit einem Stern versehen, so wird das betreffende Objekt im eigenen Namen und für fremde Rechnung versteigert. Bei einer Versteigerung im eigenen Namen und für fremde Rechnung entfällt die Mehrwertsteuer auf die Gesamtsumme aus Zuschlag und Aufgeld.

2. Sämtliche, den (Versteigerungs-)Katalog betreffenden Regelungen gelten in gleicher Weise für Kataloge, die mittels elektronischer Medien, insbesondere auf Internetseiten des Versteigerers bereitgestellt werden.

3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung während der jeweiligen Vorbesichtigungszeit besichtigt und geprüft werden. Sämtliche Gegenstände sind gebraucht. Jegliche Angaben, insbesondere über Alter, Ursprung, Echtheit, Authentizität, Zuschreibung oder Zustand erfolgen ohne Gewähr und Haftung. Die im Katalog angegebenen Preise sind unverbindliche Richtpreise. Die Gegenstände werden ohne Gewähr und Haftung für offene oder versteckte Sachmängel sowie Zuschreibungen in dem Zustand versteigert, in dem sie sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befinden.

4. Im Versteigerungskatalog werden grundsätzlich keine Zustandsbeschreibungen angegeben. Sollte dennoch bei einzelnen Objekten eine Zustandsbeschreibung angegeben werden, so erfolgt dies rein freiwillig und ohne Übernahme einer Haftung. Das Fehlen von Angaben über Reparaturen, Ergänzungen, Restaurierungen, sonstige Beschädigungen oder Mängel besagt keinesfalls, daß ein Objekt frei von derartigen Merkmalen ist. Auf Anfrage wird dem Interessenten gerne eine detaillierte Zustandsbeschreibung zugesandt. Dies entbindet den Interessenten jedoch nicht von der Notwendigkeit, sich selbst vom Zustand des Gegenstandes zu überzeugen. Für Katalogbeschreibungen sowie mündliche Angaben wird nicht gehaftet. Derartige Erklärungen, insbesondere detaillierte Zustandsbeschreibungen, stellen keine Zusicherung von Eigenschaften i.S.d. §§ 459 ff. BGB dar.

5. Die Haftung des Versteigerers (z.B. aus Verschulden bei Vertragschluß, positiver Vertragsverletzung oder aus unerlaubter Handlung) ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Dies gilt auch für eine Haftung für Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen des Versteigerers. Die Haftungsbeschränkung gilt nicht für Schadensersatzansprüche aus Eigenschaftszusicherungen.

6. Bei Versteigerung im Namen und für Rechnung des Auftraggebers sind etwaige Gewährleistungsansprüche diesem gegenüber geltend zu machen. Die Rügefrist für offensichtliche Mängel beträgt 1 Woche nach Übergabe des Gegenstandes. Die Versteigerungsobjekte sind im Katalog mit einer Ziffer versehen, mit der der Auftraggeber als solcher gekennzeichnet wird. Der Versteigerer behält sich jedoch vor, die Gewährleistung für den Auftraggeber zu übernehmen.

7. Der Versteigerer hat das Recht, Lose zu vereinigen, zu trennen oder zurückzuziehen.

8. Der Zuschlag erfolgt gegen Höchstgebot, wenn nach dreimaligem Ausbieten kein Übergebot abgegeben wird. Aus begründetem Anlaß kann sich der Versteigerer den Zuschlag vorbehalten oder ein Gebot zurückweisen. Begründeter Anlaß besteht insbesondere, wenn es sich um schriftliche oder mündliche Gebote von ihm unbekanntem Bietern handelt und diese nicht vor der Versteigerung ausreichende Sicherheiten geleistet haben. Dies gilt auch bei Kunden, die sich in Zahlungs- oder Abnahmeverzug befinden. Der Auftraggeber ist berechtigt, eingelieferte Objekte zurückzuersteigern.

9. Ein Bieter bleibt an das abgegebene Gebot gebunden, wenn ein nachfolgendes Übergebot ungültig ist oder vom Versteigerer zurückgewiesen wird. Wenn mehrere Personen zugleich das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf desselben kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das zeitlich zuerst abgegebene Gebot über den Zuschlag. Bei Zweifeln darüber, welches das zeitlich zuerst abgegebene Gebot war, entscheidet das Los über den Zuschlag.

10. Der Versteigerer ist befugt, einen erteilten Zuschlag zurückzunehmen und den Zuschlag zu Gunsten eines in seinem Ermessen stehenden Bieters zu wiederholen oder das Versteigerungsgut erneut aufrufen, wenn irrtümlich ein Übergebot übersehen worden ist oder sonstige Zweifel über den Zuschlag bestehen. Mit dem erneuten Aufruf wird der frühere Zuschlag unwirksam. Will ein

Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen, so kann der Versteigerer diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich hieraus ergebenden Rechte weiterverfolgen: er kann aber auch den Zuschlag auf das nächstniedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen.

11. Der Versteigerer kann unter dem Vorbehalt der Genehmigung seines Auftraggebers den Zuschlag erteilen; der Bieter bleibt in diesem Falle an sein Angebot für einen Monat ab dem Tag des Zuschlags gebunden. Wird ein Vorbehaltszuschlag durch den Auftraggeber innerhalb dieser Frist nicht genehmigt oder schon vorher verweigert, erlischt der Zuschlag. Im Falle des Erlöschens eines Zuschlages kann der Versteigerer die Katalognummer anderweitig verkaufen. Es bleibt dem Bieter des Vorbehalts selbst überlassen, sich über die Genehmigung seines Gebotes zu informieren. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die Absendung der schriftlichen Benachrichtigung an die vom Bieter genannte Adresse.

12. Jeder Bieter ist verpflichtet, sich vor der Versteigerung eine Bieternummer geben zu lassen und Name und Adresse anzugeben. Der Bieter hat in eigenem Interesse auf das ihm übergebene Nummernschild zu achten. Für Mißbrauch durch Dritte hat der Bieter selbst einzustehen. Eine diesbezügliche Haftung durch den Versteigerer ist ausgeschlossen.

13. Schriftliche oder elektronische Kaufaufträge werden ohne gesonderte Berechnung, jedoch ohne Haftung für ein etwaiges Abhandenkommen, soweit nicht dem Versteigerer oder seinen Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen grobe Fahrlässigkeit oder Vorsatz vorzuwerfen ist, ausgeführt. Schriftliche Gebote müssen spätestens einen Tag vor der Auktion dem Versteigerer vorliegen und den Gegenstand unter Ausführung der Katalognummer und des gegebenen Preises, der sich als Zuschlagspreis ohne Aufgeld und Umsatzsteuer versteht, benennen. Unklarheiten oder Ungenauigkeiten gehen zu Lasten des Bieters. Stimmt die Bezeichnung des Gegenstandes mit der angegebenen Katalognummer nicht überein, ist die Katalognummer für den Inhalt des Gebotes maßgebend. Der Versteigerer kann schriftliche Kaufaufträge, die statt Geboten den Hinweis auf telefonisches Mitbieten zu bestimmten Katalognummern enthalten, ausführen, wenn der Bieter während der Auktion beim Aufruf der entsprechenden Katalognummer telefonisch erreicht wird.

14. Für Schäden, die durch Übermittlungsfehler, Mißverständnisse und Irrtümer im Telefon-, Telefax- oder elektronischen Verkehr mit den Bietern entstehen, haftet der Bieter, sofern der Schaden nicht vom Versteigerer oder seinen Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht wurde.

15. Bei Abweichungen von Text und Abbildung im Katalog hat der Text Vorrang. Sollte ein Objekt versehentlich doppelt im Katalog beschrieben und doppelt aufgerufen und zugeschlagen sein, so hat die erstere Katalognummer Vorrang. Bieter auf die zweite Objektbeschreibung haben keinen Rechtsanspruch.

16a. Der Zuschlagspreis ist mit dem Zuschlag fällig und an den Versteigerer zu entrichten. Er setzt sich zusammen aus dem Zuschlagsbetrag (Kaufpreis) und einem Gesamtaufgeld von 23 % in dem die Mehrwertsteuer enthalten ist. Der Zuschlagspreis ist grundsätzlich in bar zu entrichten. Anwesende Käufer müssen am Versteigerungstage bar bezahlen. Bei schriftlichen Geboten muß sofort nach Eingang der Rechnung, spätestens jedoch 14 Tage nach Zuschlag, gezahlt werden. Bei Überweisung oder Zahlung per Scheck gilt die Schuld erst als erfüllt, wenn der Zuschlagspreis dem Konto des Versteigers endgültig gutgeschrieben ist. Ein Kunsthändlern etwaig ermäßigtes Aufgeld wird nur dann eingeräumt, wenn die Zahlung innerhalb von 14 Tagen nach Zuschlag erfolgt. Nach Ablauf der Frist wird das volle Aufgeld berechnet.

16b. Der Zuschlagspreis ist mit dem Zuschlag fällig und an den Versteigerer zu entrichten. Er setzt sich zusammen aus dem Zuschlagsbetrag (Kaufpreis), der Provision von 10% sowie der Lotgebühr, beide letztere zzgl. MwSt. Davon unberührt sind etwaige weitere Kosten wie Transportkosten, gesonderte Transportversicherungen, oder die Katalogkosten, falls diese nicht im Voraus bezahlt wurden. Bei schriftlichen Geboten muß sofort nach Eingang der Rechnung, spätestens jedoch 14 Tage nach Zuschlag, gezahlt werden. Bei Überweisung oder Zahlung per Scheck gilt die Schuld erst als erfüllt, wenn der Zuschlagspreis dem Konto des Versteigers endgültig gut geschrieben ist. Eine Barzahlung am Auktionstag ist möglich.

17. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen sind wegen der zu diesem Zeitpunkt herrschenden Überlastung der Buchhaltung nur vorläufig und können später berichtigt werden. Irrtum bleibt vorbehalten. Etwa sich hieraus ergebende Mehr- oder Minderbeträge sind zu erstatten.

18. Der Zuschlag verpflichtet den Käufer zur sofortigen Abnahme am Tage des Zuschlages. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr für vom Versteigerer nicht zu vertretende Verluste, insbesondere die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Versteigerungsgegenstandes auf den Käufer über, das Eigentum jedoch erst mit der vollständigen Bezahlung des Kaufpreises.

19. Der Versteigerer kann Kaufgelder, Kaufgeldrückstände sowie Nebenleistungen ausdrücklich im Auftrag des Auftraggebers im eigenen Namen einziehen und einklagen. Er kann insbesondere die vertraglichen und gesetzlichen Rechte des Auftraggebers im eigenen Namen geltend machen.

20. Leistet der Käufer nicht rechtzeitig Zahlung oder verweigert er die Abnahme, so kann der Versteigerer die Übergabe des Versteigerungsguts verweigern. Der Versteigerer ist dann berechtigt, den Versteigerungsgegenstand auf Kosten des Käufers erneut zu versteigern. Dabei wird der Käufer zu einem Gebot nicht mehr zugelassen. In diesem Fall haftet der Käufer, dessen Rechte spätestens mit dem Zuschlag an einen anderen Käufer erlöschen, unbeschadet weitergehender Ansprüche, für den Ausfall einschließlich der Kosten für die Versteigerung. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch.

21. Werden die zugeschlagenen Gegenstände nicht abgeholt, können diese nach Wahl des Versteigerers jedoch auch auf Namen, Kosten und Gefahr des Käufers entweder bei sich oder bei einer Speditionsfirma eingelagert werden. Der Versteigerer ist berechtigt, für die Lagerung bei sich einen Lagerzins zu verlangen, der dem am Lagerort durchschnittlich üblichen Lagerzins für die Einlagerung gleichartiger Gegenstände zzgl. Bearbeitungskosten entspricht.

22. Das Eigentum am ersteigerten Auktionsgut geht erst nach vollständiger Bezahlung desZuschlagsbetrags an den Käufer über. Der Käufer darf über die Vorbehaltsware nicht verfügen. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises übergeben.

23. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 10 % p.a. berechnet. Der Nachweis eines höheren Schadens ist nicht ausgeschlossen; ebenso bleibt dem Käufer der Nachweis eines geringeren Schadens vorbehalten. Eine Stundung des Kaufpreises wird nicht gewährt.

24. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Abhandenkommen oder die Beschädigung von Objekten, sofern ihm oder seinen Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorzuwerfen ist.

25. Das Verbot des Selbstkontrahierens (§ 181 BGB) sowie das Erfordernis einer Ablehnungsandrohung gem. § 326 BGB ist abbedungen.

26. Der Käufer ist zur Aufrechnung nur berechtigt, wenn die Gegenforderung unbestritten oder rechtskräftig festgestellt ist.

27. Der Versteigerer behält sich vor, Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung auszuschließen. Gebote werden in diesem Falle nicht akzeptiert. Dies gilt insbesondere für Personen, die während der Auktion störend hervortreten oder sich in Abnahme- oder Zahlungsverzug befinden. Das Gleiche gilt für Bieter, die bekanntermaßen nicht zahlungsfähig oder nicht zahlungswillig sind. Derartige Bieter können auch keine Gebote im Auftrag oder in Vertretung für andere Personen abgeben.

28. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München, wenn es sich bei dem Käufer um einen Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen handelt oder der Käufer im Inland keinen allgemeinen Gerichtsstand hat. Dies gilt auch für Scheck- und Wechseklagen. Der Versteigerer ist jedoch auch berechtigt, am allgemeinen Gerichtsstand zu klagen.

29. Die Rechtsbeziehungen der Vertragsparteien richten sich ausschließlich nach dem Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluß des Einheitslichen UN-Kaufrechts.

30. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt.